





المدرس

د. عبير فزاد عجمي استشاري اسري وتربوي محاضر بجامعة عين شمس

واستراتيجيات التدريس المتطورة





ادوار المدرسة في الاستراتيجيات التدريس المتطورة



- المدرسة مكان مريح، فيه كل الادوات ، يشعر الطالب بالارتياح طوال فترة وجوده في المدرسة
- المدرسة تضم الطلاب الرّاغبين في العلم، والمعلمين، والكتب، الفصول التي يدرسون بها، مهيئة لهم نظيفة ، فيها لوحات ارشادية وخرائط ورسومات الطلاب ،
 - المدرسة مكان بسيط يشعرون فيه بالسعادة، يجتمعون فيه جميعهم لتلقى العلم وتنمية القدرات لدي الطلاب، وازدياد معلوماتهم.



دور الطالب في استراتيجيات التدريس المتطورة

- هوطالب العلم
- هو المستفيد من العملية التدريسية
 - هو جيل المستقبل
- يبدا من السن 3 سنوات حتى 21 سنة تعليم اساسي
 - يظل طالب علم حتى اعلى الدرجات العلمية



يحلل يناقش

يبحث يفكر

يتعاون بتفاعل

یبدع یبتکر





دور المدرس في استراتيجيات التدريس المتطورة

- المدرس هو / هي موجه ومشرف
 - محفز ومراقب لاداء الطلاب،
- يقدم لهم العلوم، بطريقة تفاعلية له اسلوبه،
- يساعد المتعلمين حسب احتياجاتهم وقدراتهم
- يهيئ لهم البيئة التعليمية والادوات والانشطة

المعلم الناجح والمتميز يجعل طلابه يتذكرونه بكل خير

وقفة تربوية

"إن الطلبة لا يتاثرون بسلوك المعلم وتصرفاته باعتباره قائدا لهم فحسب ، وانما بإعتباره اولا واخيرا معلمهم و مؤدبهم "

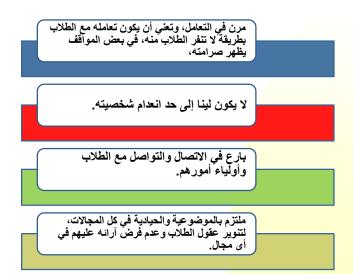
ومن هنا كان المعلم بحاجة الي تعزيز مكانته بينهم وكفايته كمعلم طيلة السنه الدراسية، من خلال نجاحه في تعليمهم وتوجيه سلوك الطلبة وقدرته علي التفاعل مع المواقف التربوية التي تواجهه





سمات المدرس المبدع





سمات المدرس المبدع



الكفاءة الاتصالية

وسائل الاتصال المناسبة

طرق توصيل المعلومة بشكل سلس ومبسط

لغة الجسد نبرة الصوت

الكفاءة التربوية

المعرفة بالطرق التربوية المناسبة

طرق احتواء الطلاب بشكل تربوي

> اساليب التعامل مع الطلاب خاصة المراهقين

الكفاءة العلمية

يمتلك المعلومات حب العلم

مهارات البحث العلمي

مخزون الخبرات مصادر علمية

أهداف المدرس المبدع



ترغيب الطلاب للبقاء في المدرسة وتفعيل الانشطة المحببة لدي الطلاب

تنشيط الفكر الحر، واعتماد النّقاش وحرية إبداء الرّأي واحترام آراء الآخرين.

صقل مواهب الطّلاب وتنمية مهاراتهم، وتشجيعهم.

الاهتمام بالآداب والأخلاق الحسنة وتكريس العادات الصحيحة بين الطلاب .

خلق جو إبداعي ومحفز للمواهب في كافّة المجالات.

11



دور المنهج في استراتيجيات التدريس المتطورة

المنهج بالمفهوم الحديث هو عبارة عن مجموعة خبرات تربوية يتم تهيئتها للطلاب من قبل المدرسة سواء داخلها أم خارجها، والهدف يكون لمساعدتهم على النمق المتكامل والشامل في كل الجوانب سواءً الانفعالية أو العقلية أو الجسمية أو الاجتماعية أو الثقافية؛ بحيث يكون هذا النمق نمواً يُساهم في تعديل سلوكهم، وبالتالي يتفاعلون بطريقة سليمة مع البيئة، بالإضافة لاقتراح حلول للمشاكل التي قد تواجههم وكيفية تطبيقها في الحياة العملية.



تعريف الاستراتيجية التدريسية المتطورة

بأنّها خطةً عملية منظمة لاحداث التفاعل وتحقيق الاهداف الاستراتيجية للعملية التدريسية على كل المدرسة، المدارس، وهي عبارة عن الإجراءات الواجبة على المعلم والمتعلم معًا في سبيل تحقيق أهداف العملية التدريسية، فهي تشمل، المنهج، طرق التدريس، توضيح أساليب التدريس النشط والتي تتغير على حسب المدرس، كافة الانشطة واساليب التعلم النشط وكذلك الأدوات المساعدة، بالإضافة إلى البيئة التدريسية وسماتها داخل المدرسة والفصول.



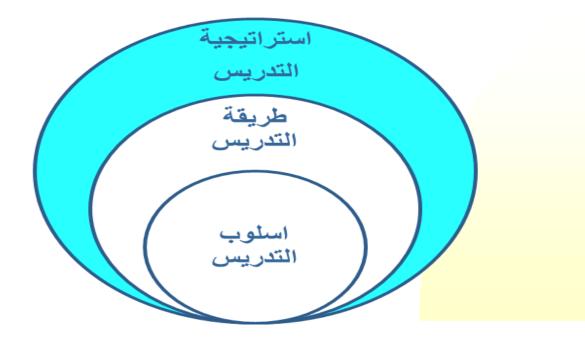
أهداف استراتيجيات التدريس المتطورة

إيجاد طرق ذكية لمساعدة المتعلمين داخل الصّف على التّعلم والنّمو المتكامل.

تصميم الوسائل التعليمية واستخدام الخبرة التربوية لإيصال المعلومة، وتنمية المهارات.

تنمية القدرات العقلية والمهارات التطبيقية والاتجاهات الايجابية والوجدانية عند الطلاب

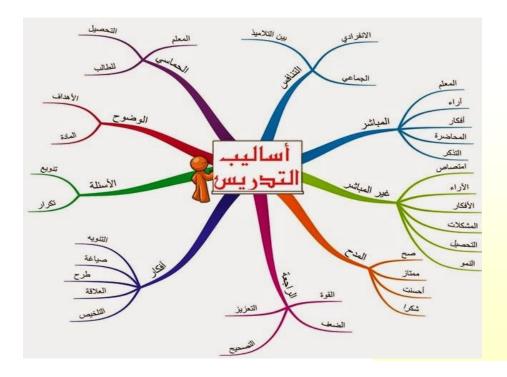
تحقيق عامل المتعة للطلبة من خلال توظيف بعض الأنشطة في العملية التدريسية.



15



أسلوب التدريس: أسلوب خاصٌ ومميّز ويختلف من معلّم لآخر، فهو سمة خاصة ومميّزة لشخص المعلم ولا يتشارك بها مع معلمين آخرين، والأسلوب هو ما يفرّق بين المعلم المتميّز والمعلم العادي أو المتوسيّط.



17



طريقة التدريس: مجموعة خطوات متسلسلة ومنظمة تمكن من تحقق الاهداف التدريسية

طريقة عامة حيث يمكن أن يتشارك عدد من المعلمين باتباع طريقة تدريس واحدة

طريقة المحاضرة

وفيها يتولى المدرس القاء المعلومات والمعارف
المتعلقة بالمقرر التعليمي على الطلبة واستيعابها
ذهنياً، وتلخيصها كتابياً، ويطلع المدرس بالدور الأكبر
في التدريس، في حين يقتصر دور الطلبة على الإصغاء
والانتباه وتسجيل الملاحظات.

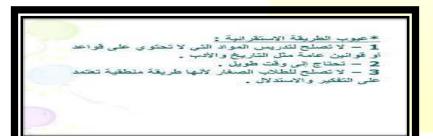


19

الطريقة الاستقرائية

الطريقة الاستقرائية

■ الطريقة الاستقرائية في التدريس الطريقة الاستقرائية هي إحدى الطرق الاستدلالية التي ينتقل فيها الدارس من الجزيئيات إلى الكليّات، ويتم اللجوء إلى هذه الطريقة عند الرغبة بالخروج بقوانينَ أو نظريات، ويتم من خلال هذه الطريقة الخروج بالتعميمات بعد عمل دراساتٍ فرديةٍ، ومن ثم استنباط العوامل المشتركة





الطريقة الاستقرائية

التسهيل على الدارس، فعندما ينتقل الدارس من الجزء إلى الكل يسهل عليه الفهم، كما أنّ البدء بالأمثلة ثم الانتقال للقاعدة يساعد في ترسيخ المعلومات بشكلٍ أفضل لدى الدارس أو الطالب، وبالتالي تطبيقها بشكلٍ أفضل من الدارس الذي يتم فرض القاعدة مستنتجةً بشكلٍ نهائي مباشرة. تعويد الدارس على الاعتماد على النفس في الاستنتاج، وإكساب عقله مرونة فكرية، وتحفيزه وإثارته للحصول على النتائج،ويعني ذلك تفعيل الجانب التحليلي لديه. سهولة استرجاع المعلومات، فالدارس عندما يستطيع الوصول إلى القاعدة من خلال الأمثلة ودراسة الفرديات، يستطيع فيما بعد أن يستنتج القاعدة مرةً أخرى من الأمثلة في حال نسيها.

21



الطريقة الاستنباطية

وتسير هذه الطريقة في أربع خطوات يرتب بها الدرس إلى عدة نقاط: أو لاً: التمهيد أو المقدمة

- تمثل التحليل الأول للفكرة العامة، وتعد أذهان التلاميذ للدرس الجديد، وتسمى مقدمة. وبها ينتفع بمعلومات التلاميذ القديمة ويربطها بالمعلومات الجديدة، كي يسهل علينا تذكرها. وليس الغرض منها استنباط كلمة أو عنوان الدرس، ولكن الغرض إعداد أذهان المتعلمين للدرس الجديد وتشويقهم إليه، ولابد أن يبدأ المدرس بمعان واضحة لدى التلاميذ مبنية على خبرات سابقة أو على مدركات حسية مألوفة عندهم.

الطريقة الاستنباطية

ثانیاً: العرض - تداعی المعانی:

وهى خطوة البحث والاستكشاف والتفكير في العلاقات التي تربط الأمثلة بعضها ببعض، والعناصر بعضها ببعض، وتمثل مرحلتي العرض والربط، حيث يتقدم المعلم بعقلية التلميذ إلى مقارنة ما تم عرضه من حقائق جديدة في الدرس مع التلاميذ ثم ربطها ببعضها البعض، ويربط المعلومات الجديدة بالقديمة، وبالموازنة بين الأشياء المتشابهة أو المتضادة، وكلما كان الربط صحيحاً وواضحاً ضمن المعلم لدرسه النجاح.

23

الطريقة الاستنباطية

- ثالثاً: الاستنباط النظام أو الحكم:
- وهي خطوة يراد منها ترتيب العناصر ترتيباً منظماً بعد ربط بعضها البعض؛ لتكوين حكم من الأحكام أو استنباط قاعدة من القواعد أو نظرية من النظريات وهي مرحلة ينتقل العقل من أمر محسوس إلى أمر معنوي.
 - رابعاً: التطبيق والمراجعة:
 - وفى هذه المرحلة يطلب المدرس من تلاميذه، تطبيق ما سبق ذكره على مواقف جديدة، فمرحلة التطبيق تساعد التلاميذ على أن يقوموا بحل المشاكل بأنفسهم وفقاً للقاعدة الجديدة أو للتعميم السابق فهمه



• أوصاف دقيقة لما يدرس من ظواهر، واذا ما اراد الطالب ضمان نتائج علمية فهذا ضروري للإجابة على ما يطرح من اسئلة وما يدرسه من مشكلات و هذا ما تحققه الطريقة الوصفية

25



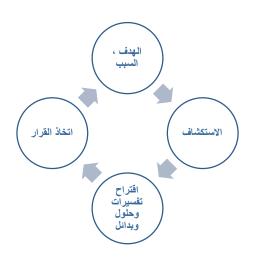
الطريقة الوصفية

- 1- الشعور بالمشكلة وجمع المعلومات والبيانات التي تساعد على تحديدها .
 - 2- تحديد المشكلة التي يريد الباحث دراستها وصياغتها بسؤال محدد.
 - 3- وضع فرضية أو مجموعة من الفروض كحلول مبدئية .
 - 4- اختيار العينة التي سيجري عليها الدراسة .
 - اختيار الطالب للأدوات التي سيستخدمها للحصول على البيانات.
 - -6- القيام بجمع المعلومات المطلوبة بطريقة دقيقة ومنظمة .
 - 7- الوصول الى نتائج وتنظيمها وتصنيفها .
 - 8- تحليل النتائج وتفسيرها واستخلاص التعميمات والاستنتاجات

طرق التدريس؟

التعلم بالاكتشاف: وتشبه التفكير المنطقي المبني على الاستنتاج بعيدًا عن الخرافات والمسلمات، وتستخدم هذه الاستراتيجية





27

طرق التدريس؟

أعواد المثلجات: وتقوم على كتابة أسماء الطلبة على أعواد المثلجات، ثم وضع العود في علبة ليقوم المعلم بسحب عود عشوائيًا وطرح مهمة ما على صاحب العود.



طرق التدريس



■ الورش التعليمية والمشاريع: يقوم المعلم بتحديد هدف معين يرتبط ارتباطًا وثيقًا بالحصة التدريسيّة، ثم يقترح بمساعدة الطلاب فكرة مشروع معين لتنفيذه ثم تقييمه.





استراتيجية التدريس: هي مزيجٌ من طريقة تدريس المعلّم وأسلوبه، والإجراءات العامّة والنمط العامّ له، وهي أيضاً الأفعال، والسلوكيّات والأنشطة التي ينفذها المعلّمين، وتهدف الاستراتيجيّة إلى تحقيق أهداف تعليميّة مُعيّنة طويلة ومتوسطة وقصيرة الاجل.



تعریف الاستراتیجیة التدریس

بأنّها خطةً عملية تحدّد الإجراءات الواجبة على المعلم والمتعلم معًا في سبيل تحقيق أهداف العملية التدريسية، فهي أسلوب من أساليب التدريس النشط والمتغير حسب معايير كثيرة من أهمّها الموقف التدريسي، والاستراتيجية لا تقتصر على الخطة أو الأسلوب فقط بل تشمل كافّة الإجراءات والأدوات المساعدة في سير الخطة على قدم وساق، بالإضافة إلى الجوّ العام داخل الفصل



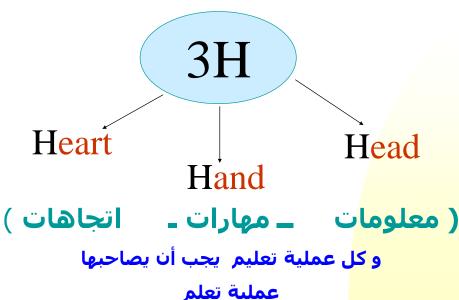


إستراتيجيات التدريس المتطورة

- هو كل ما يتعلق بأسلوب توصيل المادة للطلاب من قبل المعلم لتحقيق
 هدف ما، وذلك يشمل كل الوسائل التي يتخذها المعلم لضبط الصف
 وإدارته؛ هذا وبالإضافة إلى الجو العام الذي يعيشه الطلبة والترتيبات التي
 تساهم بعملية تقريب الطالب للأفكار والمفاهيم المبتغاة.
- تعمل الاستراتيجيات بالأساس على إثارة تفاعل ودافعية المتعلم لاستقبال المعلومات، وتؤدي إلى التوجيهه نحو التغيير المطلوب.

33

استراتيجية H 3 التدريسية المتطورة



استراتيجية التعلم المتطورة داخل الصف

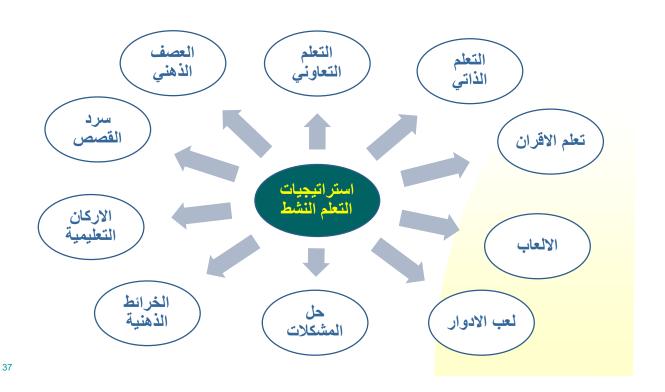
- 1- تحدد أهداف الدرس التي يراد تحقيقها بصورة سلوكية واضحة ودقيقة موزعة زمنيا.
 - 2- تحديد دور المعلم و دور الطلاب لكل جزء خلال تنفيذ الدرس مرتبطا بالزمن اللازم لتحقيقه.
 - 3- تحديد الأنشطة التعليمية بمعايير أداء دقيقة.
 - 4- دراسة متغيرات حجرة الدراسة (الطالب المعلم الوسائل التعليمية الانشطة) دراسة واعية لمعرفة التفاعلات والتأثيرات المتبادلة لاستغلالها لتحقيق مخرجات العملية التدريسية.



استراتيجية التعلم المتطورة داخل الصف

- 5- تحدید أولویات الأداء وفق ترتیب زمنی.
- 6 التعرف على مستويات الطلاب واتجاهاتهم نحو الزمن لتحديد طرق استغلاله وإدارته.
- 7- تحدد القدرات الذاتية وإمكانات التخطيط والتنفيذ والإمكانات المتاحة بالمدرسة لاستغلال كل ذلك بشكل مناسب زمنيا.



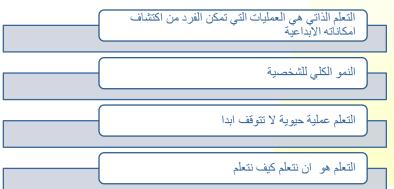


استراتيجية التعلم التعاوني





هي العمليات التي من خلالها يكتسب الافراد المعرفة والمهارات والتوجهات والقناعات وكذلك تغيير اتجاهاتهم ليصبحوا اكثر معرفة ويكشتفون اشياء جديدة ويبحثون عن الجديد دائما مما ينمي لديهم الشغف بالعلم وحب التجربة والوعي والادراك



استراتيجية تعلم الاقران

هو احد طرق التدريس التي يتم بواسطتها تدريس الطلاب بواسط احد زملائه في الصف الدراسي او المدرسة كما يقصد به ان يقوم الطالب المتفوق دراسيا بالمساعدة في تعليم الطلاب الاصغر منه سنا او اقل منه في المستوى الدراسي ويختلف تدريس الاقران عن التعليم التعاوني في انه يتطلب ان يقوم المعلم بتدريب الطلاب كيف يعلمون اقرانهم.

40

الفرق بين تعلم الاقران وتعليم الاقران

تعليم الاقران

يقوم الطالب المتفوق بدور الخبير ويقوم بتعليم طالب اخر او مجموعة من الطلاب ويقودهم نحو التفوق في مادة او مسالة معينة، وليس من الضروري ان يكون الطالب الخبير من نفس الصف او الفئة العمرية

تعلم الاقران

يقوم الطلاب بتبادل المعلومات وإيجاد الحلول المسائل يحدث التعلم ثنائي او جماعي عبر عصف ذهني حيث الكل يشارك ممكن تحديد دور الطالب داخل المجموعة

الاثنان لهما نفس الاهمية فكلاهما يحقق هدفا لكن باسلوب مختلف

استراتيجية الالعاب









المرح والمتعة والتعلم باللعب

■ التعلم باللعب: ويقوم المعلم باختيار نشاط موجه لتنمية قدرات المتعلمين الجسمية والروحية والعقلية، مع الحرص على توظيف أدوات اللعب والتسلية.