



## الحقيبة التدريبية لدورة

تصميم المحتوى الرقمي لبيئات التعلم الإلكترونية

## قواعد الجلسة :

- \* نطبق استراتيجيات التعلم النشط
- \* نشارك بآرائنا ونستفيد من مما طُرح
- \* سيتم تدوين ما تم تعلمه بحائط الكتروني

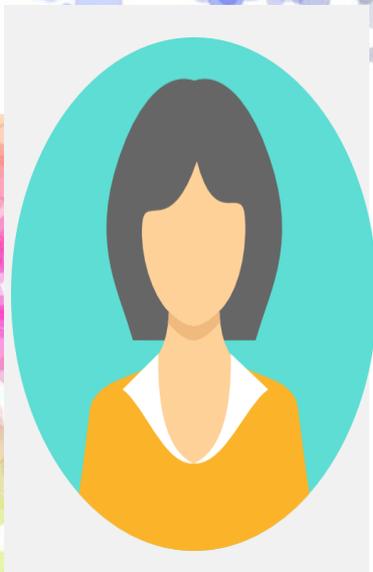


نحلة واحدة  
لا تجني العسل



ليكن شعارنا دائماً

# تعارف



شمعة حسن ظيف الله آل محرق

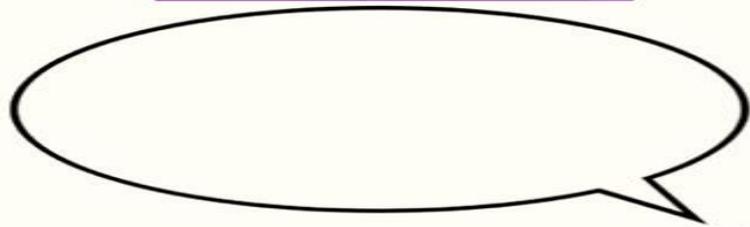
بكالوريوس تربوي كيمياء عامة

ماجستير تقنيات تعليم

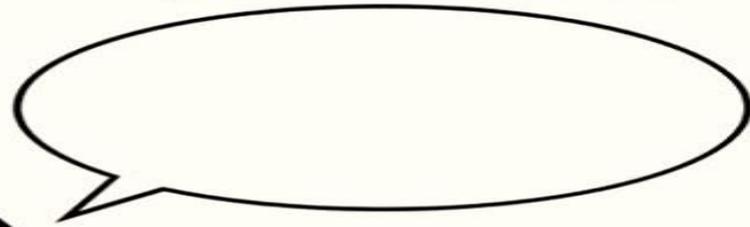
مشرفة للعلوم الطبيعية

بمكتب تعليم الدرب

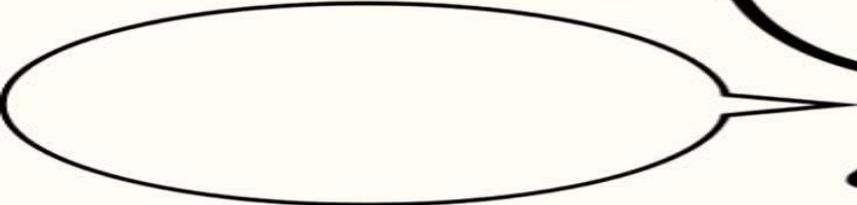
إسمي :



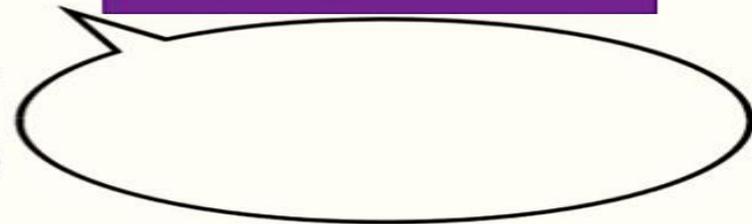
تخصصي :



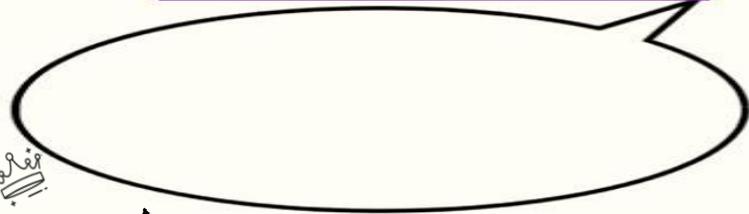
مدرستي :



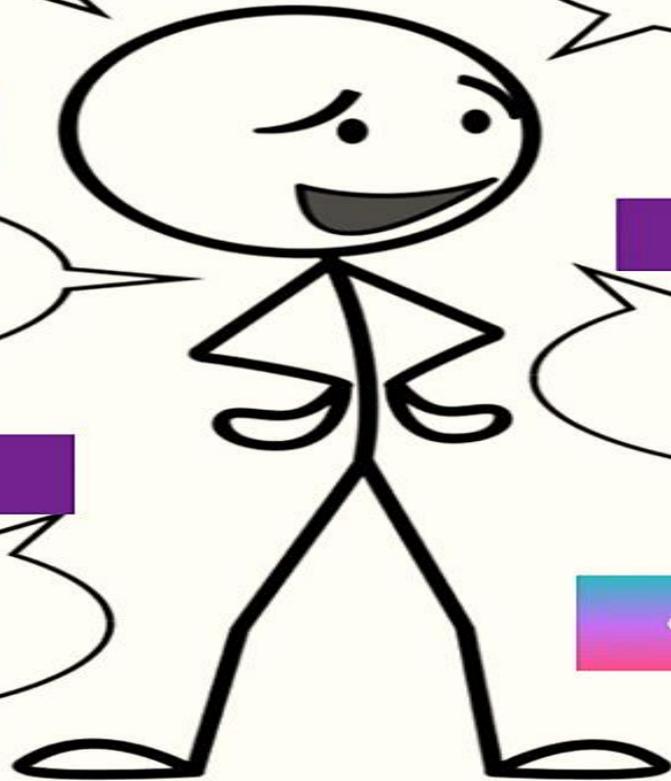
التحقت بالدورة حتى :



اهتماماتي :



بطاقة تعارف



مقدمة:

وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ وَحَمَلْنَاهُمْ  
فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَرَزَقْنَاهُمْ مِنَ  
الطَّيِّبَاتِ وَقَضَّيْنَاهُمْ عَلَىٰ كَثِيرٍ  
مِّمَّنْ خَلَقْنَا تَفْضِيلًا ﴿٧٠﴾

سورة الاسراء

## مقدمة:

قلبت جائحة كورونا موازين كثيرة، وأعدت ترتيب أولويات مختلفة، من ضمنها العملية التعليمية التي ارتبكت كثيراً واضطر العالم كافة إلى إعادة حساباته في التعامل معها، واعتماد التعلم عن بعد، خشية تحول المدارس إلى بؤر لتفشي الوباء في ظل ازدحامها بالطلاب والمعلمين.

وكان التعليم عن بُعد أحد الحلول التي اعتمدها الجهات المختصة في العالم لحماية الطلاب والطالبات والمجتمعات من انتشار الوباء، وقد كانت آلية ثانوية اعتبرها البعض قبل كورونا ترفاً، إلا أنها أصبحت ضرورة وتأتي في أعلى سلم اهتمامات الدول بعد تفشي الجائحة، لدورها في سلامة الإنسان وصحته، وأكدت المتغيرات الجديدة بعد «كورونا» أهمية التعلم الإلكتروني وضرورة الارتقاء به ووضعه ضمن استراتيجيات التعليم حتى بعد زوال الجائحة نهائياً..

**إن التعليم الإلكتروني** الذي يعنى الطالب والمعلم من اللقاء المباشر ويجعل تواصلهما افتراضياً، ليس متعلقاً فقط بالأدوات البسيطة مثل الدرس الإلكتروني، أو التلقي عن طريق الدروس المسجلة أو استخدام غرف اللقاءات الإلكترونية المتنوعة، بل بات مفهوماً واسعاً وأشمل من ذلك بكثير، يركز على تطوير العملية التعليمية برمتها من خلال توفير أدوات التعلم المتطورة، وخلق حالة تشاركية بين الطلاب في ما بينهم وبين الطلاب ومعلمهم، واستخدام الأدوات التقنية في إثراء المحتوى الإلكتروني وتنويع عرضه للمتلقى وتسهيل عملية الفهم ونقل الطالب من كونه متلقياً إلى كونه **مشاركاً وصانعاً للمحتوى التعليمي**، وهذا يساهم في تضخيم المحتوى التعليمي بصور متعددة تتوافق مع كل المستويات التعليمية.

والملاحظ أنه مع كثرة طرق هذا الأمر من بداية طفرة التواصل الاجتماعي وشبكة المعلومات العالمية، إلا أننا نزال في بداية الطريق ولا يزال أبنائنا يعتمدون على وسائل التعلم التي استخدمها آباؤهم في السابق، رغم أن الدولة أولت تطوير التعلم أهمية بالغة وخصصت له الميزانيات الضخمة بإنشاء كثير من المؤسسات تعنى بهذا الجانب، لكن النتائج لم تكن بالمستوى المأمول، لكن جاءت جائحة كورونا لتنبهنا إلى أهمية التعليم الإلكتروني واستخدام أبنائنا الأجهزة الذكية للتعلم وتطوير قدراتهم المعرفية، بدلاً من حصرها في الألعاب التي قد تصيبهم بالتبذل.

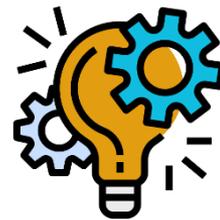


## الهدف العام :

تنمية مهارات المتدربين في تصميم المحتوى الالكتروني في بيئات التعليم الالكترونية

## الأهداف التفصيلية :

- التعرف على أنواع بيئات التعلم
- التعرف على أسس تصميم التعليمي
- توضيح نموذج EDDIE كمثال للتصميم التعليمي
- التعرف على نموذج كيلر للحافز
- التعرف على المبادئ الصحيحة لبناء المحتوى التعليمي



الفئة المستهدفة:

معلمي ومعلمات المرحلة الابتدائية

مدة البرنامج :

يومان بمعدل ثمان ساعات تدريبية

متطلبات الدورة التدريبية :

أجهزة حاسوب – شبكة انترنت

# التخطيط الزمني للدورة التدريبية :





زمن النشاط ١٠ دقائق

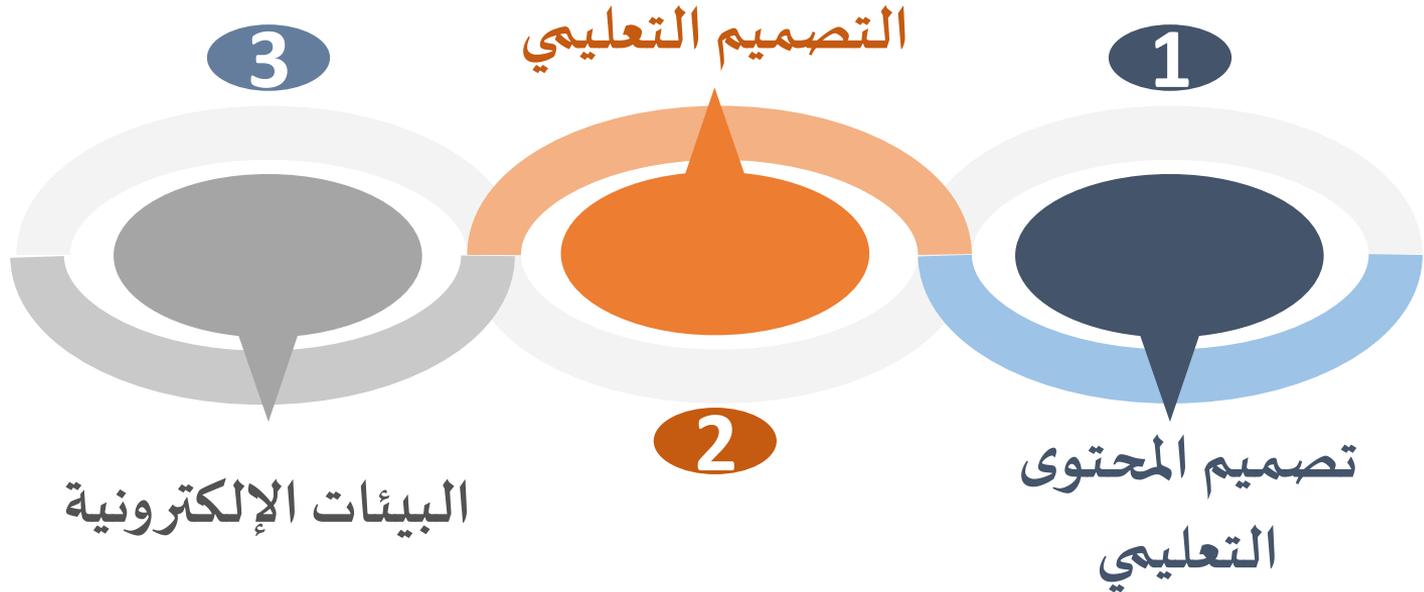


ما لذي تتوقع أن يتم إثارته من خلال هذا البرنامج؟



شمعة آل محرق

# مدخل عام للموضوع





زمن النشاط ١٥ دقيقة



ما لفرق بين المفاهيم الأربعة

التعلم التقليدي- التعلم عن بعد- التعلم الإلكتروني- التعلم المدمج؟

# أنواع بيئات التعليم :

## التعلم المدمج

نظام تعليمي يدمج بين نوعي التعلم التقليدي والإلكتروني من خلال الاستفادة من مميزات كلا النوعين وفقا لمتطلبات الموقف التعليمي .

## التعلم الإلكتروني

هو تعلم عن بعد يهدف الى إيجاد بيئة تفاعلية غنية بالتطبيقات المعتمدة على تقنية الحاسب والانترنت.

## التعلم عن بعد

أسلوب تعليمي يهدف الى خلق بيئة تفاعلية افتراضية عبر شبكة الانترنت يكون بمقدور المعلم والمتعلم الالتقاء من خلالها وتبادل المعلومات.

## التعلم التقليدي

نظام التعلم الذي يعتمد على المعلم في نقل وتلقي المعلومات الى المتعلمين بنفس المكان والزمان داخل قاعات الدراسة

## أنواع التعليم الإلكتروني:

**التعليم الإلكتروني المتزامن:** وهو التعليم الذي يكون فيه الطالب، والمعلم في نفس الوقت أمام الشاشات الإلكترونية ليتم نقاشهم مباشرةً أمامها عبر غرف المحادثة، أو الفصول الافتراضية، وأكثر ما يميز هذا النوع من التعليم هو أنّ الطالب يحصل على تغذية راجعة فورية، كما أنه يوفر وقت الذهاب إلى مكان الدراسة، ومن سيئاته أنه يحتاج إلى أجهزة إلكترونية حديثة، وشبكة اتصال جيدة.

**التعليم الإلكتروني غير المتزامن:** وهو التعليم الإلكتروني الذي لا يحتاج إلى أن يكون الطالب، والمعلم في نفس الوقت أمام الشاشات، وإنّما يكون بالاستفادة من الخبرات السابقة، أو عن طريق توفر المادة التعليمية على الأقراص المدمجة، وقد يكون التواصل عبر البريد الإلكتروني، أو عبر المنتديات التعليمية، وفي هذا النوع من التعليم لا يستطيع الطالب الحصول على تغذية راجعة، بل يمكنه فقط العودة إلى المادة التعليمية في أي وقت هو يريده، كما أنه ينظم وقت دراسته حسب ما يراه مناسباً.

التعليم الالكتروني تجربة خاضها الأبناء من الطلاب والطالبات بدون مقدمات ولا سابق عهد ، ، تحديات كان لابد منها للحفاظ سلامة المجتمع التعليمي في ظل جائحة كورونا،،للالتزام بتطبيق التباعد الاجتماعي والبقاء في منطقة الأمان وهي المنزل ، فهل استطاع أبنائنا التكيف مع هذه التجربة الجديدة ، وهل تمكنت وزارة التعليم من وضع خطة دراسية ناجحة تضمن التوافق بين النشاط الطلابي وبرامج موهبة وبين التعليم عن بعد ، وماذا بعد تلك التجربة ؟

تغطية  
صحيفة تغطيات الإلكترونية

رؤية  
2030  
الجمعية الوطنية لحقوق الإنسان  
وزارة التعليم  
Ministry of Education

التعليم عن بعد تحدي قلب موازين القوى

تحرير  
فوزية الطوالة

مختبر  
متعب العنزي

مختبر  
بدر الصالح

مختبر  
أحمد الجبر

مختبر  
سعود المصبيح

مختبر  
محمد الشرقي

مختبر  
سعيد الزهراني

مختبر  
عبدالله الزهراني

مختبر  
ناصر الشلعان  
مدير عام التعليم  
بالمطقة الشرقية

مختبر  
سميرة الخخيرة  
الجوهرة بنت فهد آل سعود

www.tagteyat.com

tagteyat

05336444

5 تقنيات تعليمية تحاكي المستقبل

6 الطلاب يرونها تجربة رائدة

7 الأنشطة تدعم العملية التعليمية

8 تعزيز المسؤولية الذاتية



1 الشعور بالوحدة والعزلة الاجتماعية

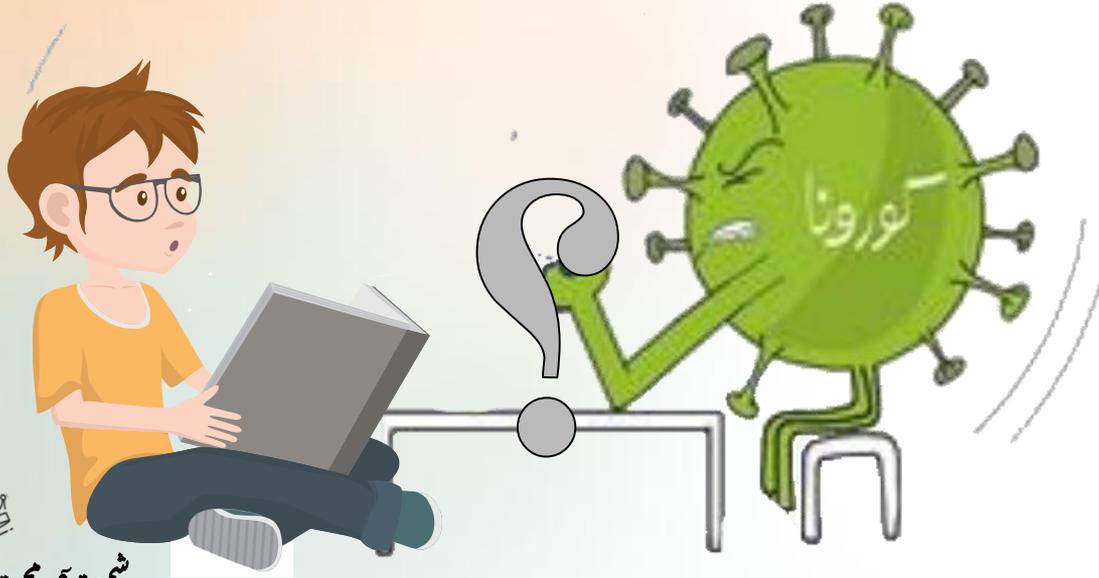
2 تقنين المناهج وتقليص النشاط والبرامج ضرورة

3 تجربة فريدة

4 خيار للمستقبل

وزارة التعليم قدمت حلول تقنية تعليمية عالية جدًا لحل الازمة

لكن هل هذا كافي ليتعلم أبنائنا؟؟





زمن النشاط ١٥ دقيقة



ما المقصود بعملية التصميم التعليمي ؟



شمعة آه محرق

# التصميم التعليمي

يعد التصميم التعليمي ( Instructional Design ) مكونا مهما من مكونات مجال تكنولوجيا التعليم ، وهو أحد المهام الأساسية للمتخصصين في تكنولوجيا التعليم ، وتأتى أهمية التصميم كمكون من مكونات المجال من أن لكل موقف تعليمي ما يناسبه من مواد تعليمية وأجهزة وطرق عرض للمحتوى الدراسي، وتحتاج هذه الجوانب إلى وضع مواصفات وخصائص خاصة بها حتى يمكن إنتاجها بصورة جيدة ، تزيد من فاعلية وكفاءة الموقف التعليمي.

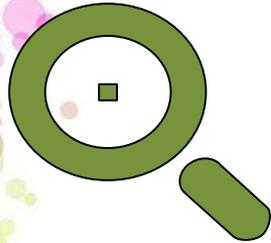
لا تبدأ الا وانت تعرف إلى أن تريد أن  
تصل



# التصميم التعليمي

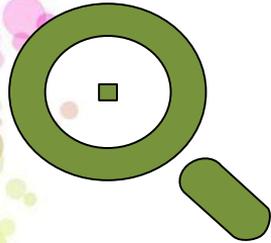
التصميم بشكل عام هو عملية تخطيط منهجية تسبق التنفيذ. أو هندسة لشيء ما وفق معايير محددة، ويستخدم هذا المصطلح في كثير من المجالات مثل: الديكور، والتصميم الداخلي، والهندسة، والصناعة، والتجارة. فلا يمكننا على سبيل المثال بناء منزل دون أن نقوم بعمل مخططات هندسية لبنائه.

التصميم التعليمي ينظر إلى مكونات العملية التعليمية بأنها كل متكامل، بحيث يسعى إلى تنظيم محتوياتها والتحكم في عملياتها وانجاز أهدافها لأن التعليم منظومة تشتمل على مكونات متفاعلة ومتداخلة لذلك يجب معالجته من خلال مدخل المنظومات في التعليم هو عمليات التصميم التعليمي.



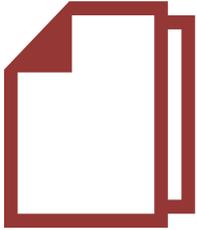
# أهمية التصميم التعليمي

- ١- تجسير العلاقة بين المبادئ النظرية وتطبيقها في الموقف التعليمي .
- ٢- تحسين الممارسات التربوية باستعمال نظريات تعليمية أثناء القيام بعملية التعليم بالعمل .
- ٣- الاعتماد على الجهد الذاتي للمتعلم في عملية التعليم .
- ٤- استعمال الوسائل والاجهزة والادوات التعليمية بطريقة جيدة.
- ٥- العمل على توفير الوقت والجهد من خلال استبعاد البدائل الضعيفة والاسهام في تحقيق الأهداف .
- ٦- إدماج المتعلم في عملية التعليم بطريقة تحقق أقصى درجة ممكنة من التفاعل مع المادة .
- ٧- توضيح دور المعلم في تسهيل عملية التعلم .
- ٨- تفرغ المعلم للقيام بواجبات تربوية اخرى اضافة الى التعليم .
- ٩- التقويم السليم لتعلم الطلبة وعمل المعلم ..



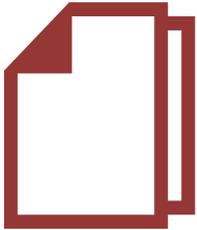
يخشى مصممي التعليم من أن يؤدي التصميم الضعيف  
الى تعلم غير فعال ومتعلمون يفتقدون الحافز..

المعلم الحقيقي هو من يمتلك مهارات التصميم التعليمي



## نماذج التصميم التعليمي:

قدم علماء تصميم التعليم العديد من التصورات لتصميم التعليم يطلق عليها نماذج تصميم التعليم. وهي توفر إطاراً إجرائياً نظامياً Systematic لبناء الموقف التعليمية أو إنتاج المواد التعليمية.



# النموذج العام لتصميم التعليم ADDIE



# مرحلة التحليل

تحديد خصائص المتعلمين

التحليل البيئي

تحليل المحتوى

معرفة الاطار الزمني للمقرر

تحديد الأهداف المراد تحقيقها

تحديد حاجات المتعلمين

ماهي الإمكانيات المتاحة

تحليل السياق التعليمي



# ما يجب على معلم الصفوف الأولية مراعاته في مرحلة التحليل

يراعي ان حركة التلميذ اثناء  
الدرس امر طبيعي

يقترح لنفسه أساليب تدريسية  
متنوعة

يلم بخصائص البيئة التي يدرس  
فيها

يلم بخصائص مرحلة الطفولة



يقبل كل تلاميذه كما هم

يميز بين الفروق الفردية بين  
التلاميذ

يعرف سلوكيات التلاميذ

يراعي التحفيز والتشجيع



استراحة لمدة ربع ساعة

شمعة آل محرق

شمعة



زمن النشاط ٥ دقائق

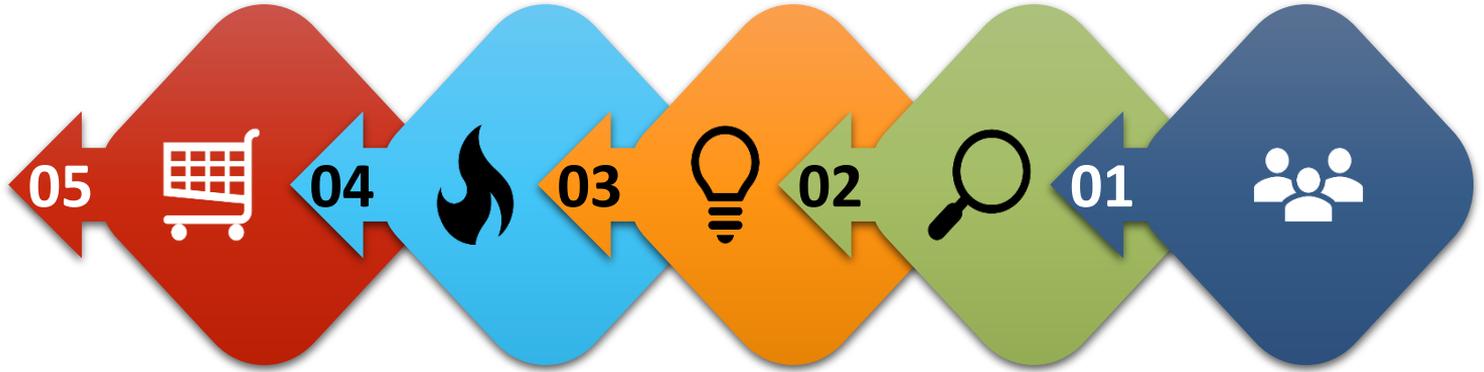


لم احلل مسبقا ماذا افعل الان ???



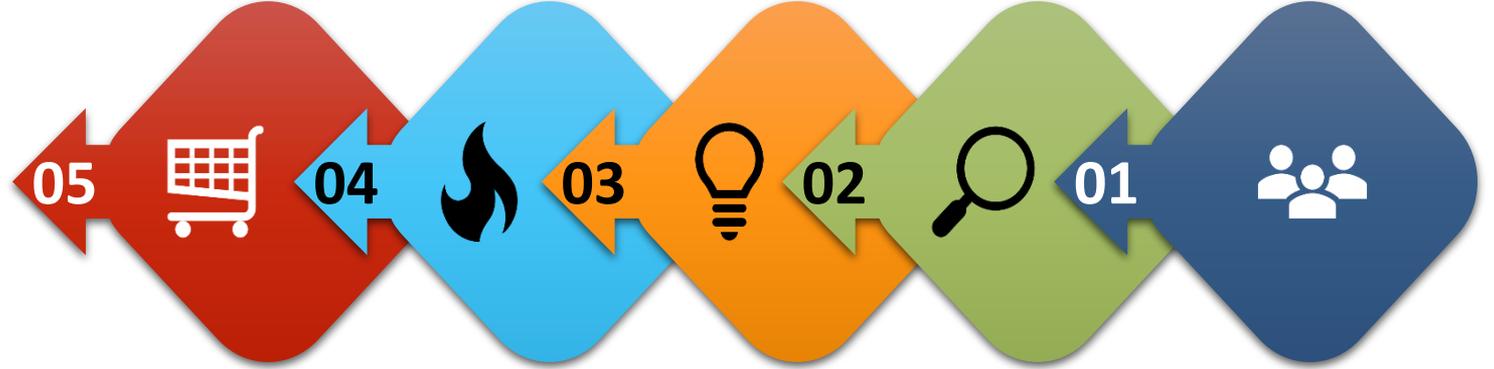
شمعة آه محرق

## مرحلة التصميم



- |               |         |           |           |         |
|---------------|---------|-----------|-----------|---------|
| 05            | 04      | 03        | 02        | 01      |
| تحدد          | تحدد    | تحدد      | تحدد      | وضع     |
| الاستراتيجيات | التقويم | المحتويات | الأهداف   | الأهداف |
| والأنشطة      | المناسب | وقولبتها  | الإجرائية | العامة  |
| المناسبة لكل  | لكل هدف | لتناسب    | القابلة   |         |
| هدف           |         | المتعلمين | للقياس    |         |

# ما يجب على معلم الصفوف الأولية مراعاته في مرحلة التصميم



تحديد  
الاستراتيجيات  
والأنشطة المناسبة  
لكل هدف  
والاستفادة من  
تلعب التعليم

تنوع وسائل  
التقويم  
المناسب لكل  
هدف

تعدد طرق  
تقديم المحتوى  
كالصوت  
والفيديو  
والكتابة  
اليديوية

التركيز على  
المهارات  
الأساسية  
فقط

تقسيم  
الدروس الى  
وحدات  
بسيطة

## مرحلة التطوير



يتم في مرحلة التطوير ترجمة مخرجات عملية التصميم من مخططات وسيناريوهات إلى مواد تعليمية حقيقية. ويجب أن نراعي في إنتاجها إخراجها بشكل في بحيث تثير دافعية الطلبة للتعلم، وتوافر عنصر الأمان فيها.

## مرحلة التقويم



التقويم هو العملية التي يستطيع المعلم من خلالها، ما إذا كان الهدف، أو الأهداف قد تحققت أو لا، وأن الوسيلة التي اختارها وخطط لاستخدامها، كان توظيفها فعالاً أو لا

## مرحلة التنفيذ



وهي عملية تطبيق المحتوى في الواقع بشكل فعال لا بد من مراعاة إدارة التغيير والنشر والتوعية وتقديم الدعم الفني .

## أمور لا بد من مراعاتها في تصميم التعليم الإلكتروني:

- التأكد من العدالة الرقمية.
- التدريب والتجريب.
- اطلع الطلاب واولياء الأمور على ادوارهم والمتوقع منهم.
- خذ وقتك بالتخطيط الجيد.
- استعد بجميع المصادر التي قد تحتاجها.
- وفر جدول مهام يومي.
- وفر تعليم قوي ومفيد وثابت.
- وفر تعليم يسهل على المتعلمين تعلمهم بمفردهم.
- تعامل مع مشاعر الطلاب واولياء الأمور.
- اختر الأدوات المناسبة واستمر عليها.





زمن النشاط ٥ دقائق



وبعد أن عرفنا خطوات التصميم  
هل هناك فرق بين تصميم المحتوى التعليمي  
في البيئات التقليدية والبيئات الإلكترونية؟



زمن النشاط ٦٠ دقيقة



تطبيقات عملية للتصميم التعليمي  
اعط تجاربك في تصميم المحتوى الالكتروني؟



نقاشات واسئلة



انتهى اليوم التدريبي الاول

شمعة آل محرق





## الحقيبة التدريبية لدورة

تصميم المحتوى التعليمي لبيئات التعلم الإلكترونية



زمن النشاط ٥ دقائق

ما هو بناء المحتوى؟؟



شمعة آت محرق

# ماهو بناء المحتوى؟

تحويل المعرفة الى محتوى ومادة تعليمية في متناول الطلاب  
وفق نظريات التعلم وبطرق وأساليب واستراتيجيات  
تتناسب مع خصائص الطلاب و البيئة الوسيطة والمادة العلمية.



زمن النشاط ٥ دقائق



من تعريف بناء المحتوى

هل بناء المحتوى جزء من التصميم أم أن التصميم جزء من بناء المحتوى ؟؟

أربع خطوات من نموذج EDDIE هي بناء محتوى



نشاط ٧

اقرأ الصورة التالية ؟



شمعة آن محرق



بناء المحتوى جزء من التصميم التعليمي  
إن لم يتبع خطواته فهو إضاعة للوقت والجهد.

ولابد أن يكون هناك إثارة لدافعية التعلم



صناعة وتصميم المحتوى التعليمي لأبد من مراعاة



نموذج كيلر للحافز



شمعة آل محرق



زمن النشاط ٥ دقائق

ما هو الحافز من وجهة نظرك؟؟



شمعة آه محرق

التحفيز هو طاقة نابذة من المتعلم أو من خارجه، نابذة من البيئة المحيطة تثير المتعلم وتحركه وتوجهه لسلوكه العام لتحقيق غاية نفسية أو مادية يرغب بتحقيقها

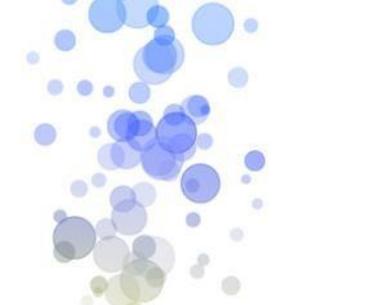
التحفيز هو قوة دافعة منشطة للتعلم



يُعد التحفيز في مجال التربية والتعليم من أهم المرتكزات التي من خلالها نصل إلى تحقيق أهداف التربية ورفع القدرات الإنتاجية لدى المتعلم

إذ أن التحفيز هو أحد المهمات اليومية التعليمية للمعلم يتطلب من المعلم كفاءة خاصة لكي يستطيع تحقيق الأهداف التربوية والتعليمية





زمن النشاط ٥ دقائق



ما اهمية التحفيز في مجال التعلم؟؟



شمعة آه محرق

# أهمية التحفيز



المشاركة  
يساعد التحفيز على المشاركة  
الفاعلة للمتعلم

تحسين التفكير  
يساعد التحفيز على تحسين  
وتطوير الأفكار الإبداعية

تحقيق الحاجات  
يساعد التحفيز على تحقيق  
حاجات المتعلم

اثارة التنافس  
يساعد التحفيز على خلق جو من  
الاثارة والتنافس بين المتعلمين

زيادة العلاقة  
يساعد التحفيز على زيادة  
العلاقة بين المعلم والتعلم

زيادة الدافعية  
يساعد التحفيز على زيادة الدافعية  
وقابلية التعلم لدى المتعلم

## مبادئ عامة يجب مراعاتها لتحفيز التعلم

- \* التركيز على أهداف وغايات التعليم
- \* إتاحة الفرص للمتعلم للمشاركة في بناء الأنشطة
- \* أن تكون المادة العلمية مرتبطة بخبرات سابقة واهتمامات حالية لدى المتعلم
- \* التركيز على الحوافز الذاتية النابعة من داخل المتعلم
- \* مراعاة الفروق الفردية وتقديم التغذية الراجعة وسبل المساعدة
- \* تشجيع المتعلم عند الفشل من خلال مسامحته وتحويل درس الفشل الى دافع للإنجاز
- \* أن لا تتعارض الحوافز مع قيم المجتمع



## نموذج كيلر للحافز

يعد نموذج كيلر أحد النماذج التدريسية ومن أهم نماذج التصميم التي تسهم في تقديم مجموعة عريضة من الأساليب التحفيزية التي تتوافق مع خصائص واحتياجات المتعلمين وتتفق أيضا مع ملامح تصميم اغلب المواقف التعليمية .



A graphic of a flipchart on a stand. The flipchart is light gray with a black border and a black top bar. It is mounted on a black stand with two legs. On the left side of the image, there is a vertical trail of colorful bubbles in shades of blue, yellow, orange, pink, and green. The word "استراحة" is written in the center of the flipchart.

استراحة

- المشاركة النشطة
- التغيير
- الفكاهة
- التنافر والصراع
- الأمثلة المحددة
- الاستفسار



- الخبرة
- القيمة الحالية
- القيمة المستقبلية
- مطابقة الاحتياجات
- النمذجة
- الاختيار

- الشعور بالإنجاز
- التعزيز
- استخدام المعرفة المكتسبة

- فهم احتمالية النجاح
- ضمان المتعلم
- السماح للنجاح
- نمو المتعلم
- التغذية الراجعة
- تحكم المتعلم

## ARCS Model of Motivational Design (Keller)

نموذج "كيلر" للتصميم التحفيزي ARCS

# ١ - الانتباه



## السؤال :

كيف يمكن جذب انتباه المتعلم؟

## الطريقة:

يمكن الحصول على الانتباه من خلال اثاره ادراك المتعلمين عرض رواية منطقية او احداث مفاجئة او غير منطقية او أسلوب حل المشكلات

## الاستراتيجيات المناسبة :

- المشاركة النشطة
- التنوع
- الفكاهة
- التنافر والصراع
- الأمثلة من الحياة الواقعية
- الاستفسار

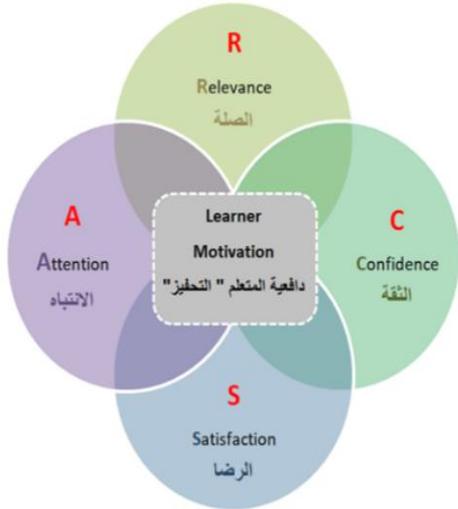




# ١ - الانتباه

## استراتيجيات إثارة الانتباه:

- استخدام الصور الرمزية لتصوير العلاقات
- تقديم امثلة لشرح المفاهيم
- استخدام دراسات الحالة ولعب الأدوار
- اختلاف شكل تعليمات الدرس
- استخدام وسائط مختلفة
- استخدام الجدول المرئية والرسومات وتقليل النصوص
- استخدام مقدمات روح الدعاية لشد الانتباه
- استخدام الفكاهة في القياس المقارن
- ادراج أنشطة حل المشكلات
- استخدام العاب المحاكاة لضمان المشاركة





## ٢- الصلة

### السؤال :

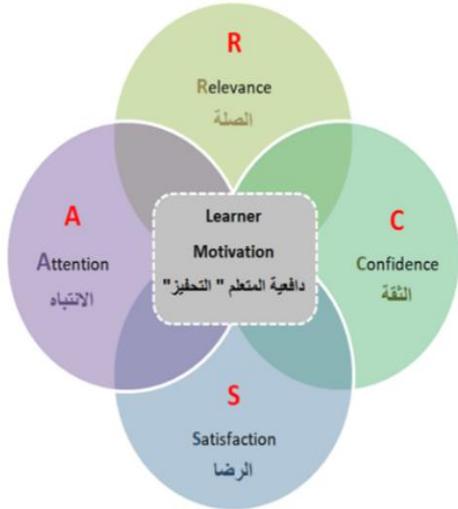
ما صلة المتعلم بموضوع الدرس؟

### الطريقة:

اللغة السهلة والامثلة التطبيقية الملموسة والمألوفة للمتعلمين من واقع حياتهم وخبراتهم  
الدرس وثيق الصلة بالمتعلم

### الاستراتيجيات المناسبة :

- الخبرة
- القيمة الحالية
- القيمة المستقبلية
- مطابقة الاحتياجات
- النمذجة
- الاختيار

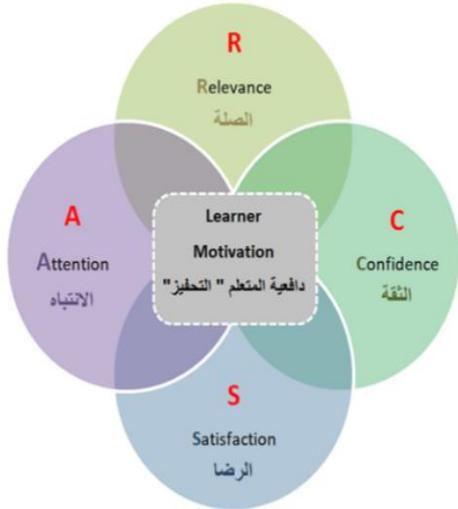




## ٢- الصلة

### استراتيجيات إثارة الصلة:

- احصل على معلومات حول اهتمامات المتعلم
- اذكر المهارات التي سيكتسبها المتعلم
- استخدم المقارنات التي تمكن المتعلم من الربط بين الخبرات السابقة والخبرات الـ
- اذكر بوضوح الفوائد الفورية للدرس في حياة المتعلم
- حدد بوضوح كيف ان المهارات التي يكتسبها المتعلم ستساعده بالمستقبل
- اعط الطالب المسؤولية والسلطة والتأثير الشخصي
- عين المتعلمين المتقنين كمساعدين لك في العملية التعليمية





## ٣- الثقة

### السؤال :

هل يمكن للمتعلم تحقيق الاهداف؟

### الطريقة:

المتعلمين بحاجة للشعور بالثقة لتحقيق هدفهم من تعلم المقرر

### الاستراتيجيات المناسبة :

- فهم احتمالية النجاح
- ضمان التعلم
- السماح بالنجاح
- نمو المتعلم
- التغذية الراجعة
- تحكم المتعلم





## ٣- الثقة

### استراتيجيات إثارة الثقة:

- اذكر بوضوح اهداف التعلم
- يجب أن ترتبط التقييمات مباشرة بأهداف ونواتج التعلم
- اشرح معايير الأداء
- يجب ان يصمم التدريس بحيث يراعى الانتقال من السهل الى الصعب
- انسب النجاح بعد توفيق الله الى الجهد وليس الحظ
- شجع المتعلم على تصرفاته وتقييم مستواه





## ٤- الرضا

### السؤال :

كيف يشعر المتعلم بالرضا ما لمكافأة؟

### الطريقة:

ينال المتعلم الرضا من خلال التقييم الذاتي – التدريبات التي توفر تغذية راجعة بنائه.

### عوامل تزيد من رضا المتعلم:

- استخدام المعرفة المكتسبة
- التعزيز
- الشعور بالإنجاز

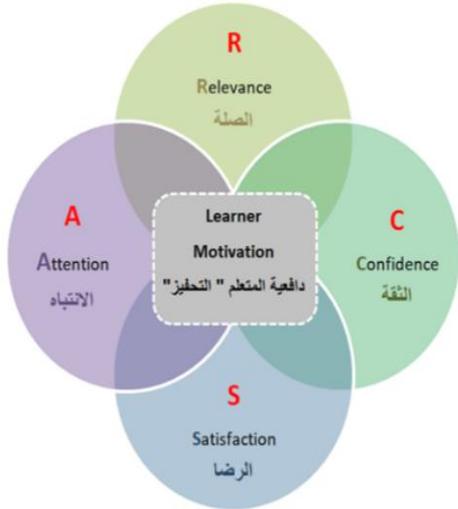




## ٤- الرضا

### استراتيجيات إثارة الرضا:

- يجب أن يكون المتعلم قادرا على استخدام مهاراته في موقف حقيقي
- يجب مراعاة تقديم مكافأة من باب الثناء مع كل اكتساب لمهارة جديدة
- بسط مفهوم المكافأة
- راعي تقديم مكافأة مثيرة لاهتمام المتعلم بعد تنفيذ المهام
- تقديم معلومات مفيدة وبناءة
- تقديم ملاحظات تحفيزية بعد تنفيذ المهمة
- تجنب تهديد المتعلم أداء المهمة
- راعي تقديم تعزيزات متكررة وراعي تنوعها



# المبادئ التي يجب مراعاتها عند بناء المحتوى التعليمي

الكثافة

الاستعداد

الحرية

التمرين

المتطلبات

التأثير

الدافعية

الاولية

المرونة

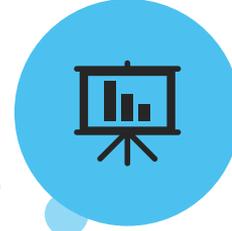
التقويم والتقييم

الحدثة



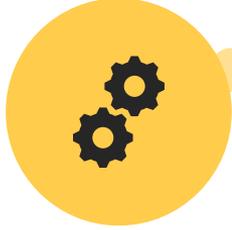
# قواعد ذهبية لبناء المحتوى التعليمي

الايمان بدورك وقدراتك  
يجعلك تستمر وتتجاوز  
العقبات



تحديد الهدف المراد  
تحقيقه حتى تصل

حدد مواصفات البيئة  
التي ستعمل بها



أحذر أن تبني المحتوى  
وفق ماتوقع من طلابك

لاخاب من استشار ولاندم  
من استخار



حدد احتياجات الفئة  
المستهدفه حتى تتعامل  
معها

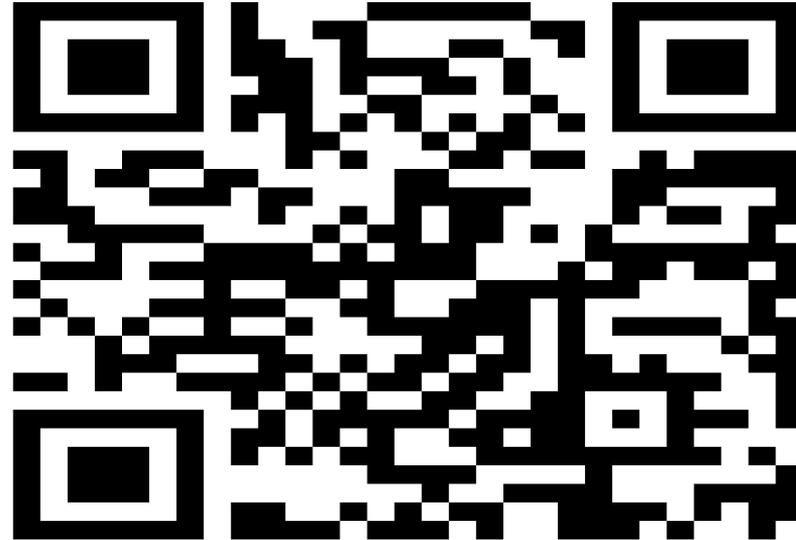
التصميم التعليمي أسلوب حياة  
وبناء المحتوى أهم مراحله  
أن لم تتبع خطوات التصميم التعليمي  
فهو أضعافه للوقت والجهد  
ولتتقنه لابد من الممارسة فالممارسة باب الاتقان





نقاشات واسئلة

ومع نهاية دورتنا الجميلة انيروا حائطنا الالكتروني  
بتعليق مميز حول ما استفدتيه ..





انتهى اليوم التدريبي الثاني  
شكرًا لحسن انصاتكم



شمعة آل محرق