

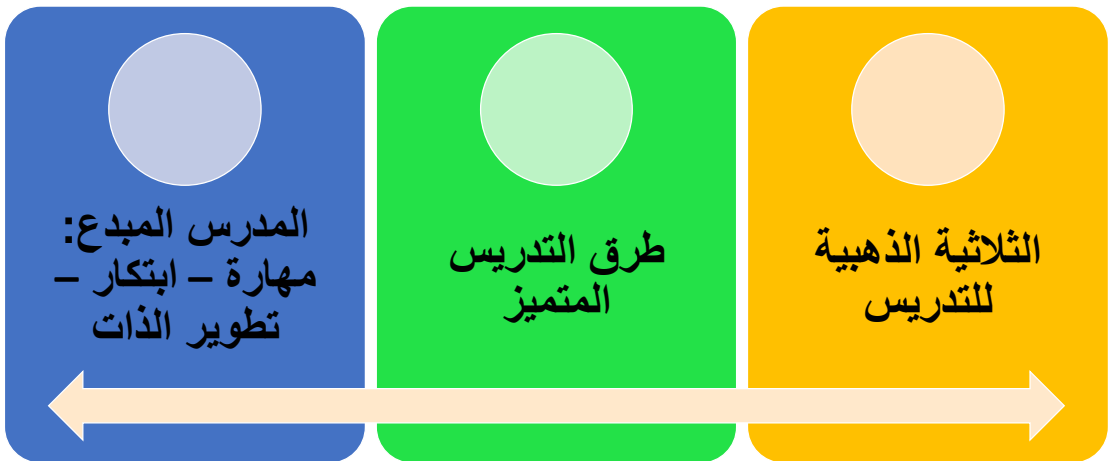


التميز والابداع في طرق التدريس

د. عبير فؤاد عجمي
استشاري اسري وتربوي
محاضر - جامعة عين شمس



محاور البرنامج





الثلاثية الذهبية للتدريس المتطور

3T
تاءات 3

ت

(تبدئي
الرأي)
في نهاية
الدّرس

ت

(التّخيير)
في وسط
الدّرس

ت

(التّحدّي)
في بداية
الدّرس

3



الثلاثية الذهبية للتدريس المتطور



3T

تاءات 3

(تبدئي الرأي)
في نهاية الدّرس

تعبيره عن رأيه يُحتمّ عليه
متابعة المدرس، واستيعاب
الشّرح، والحرص على حسن
انتقاء الألفاظ والحجّة
والأسلوب حين إبداء الرأي.
وينجاحه في ذلك؛ فأنه يعزّز
استقلاليّة رأيه، وينمي لديه
مهارّة الاستماع والتّحدّث
والإقناع والتّأثير

(التّخيير)

في وسط الدّرس

يوجّه المدرس الطّالب إلى
اختيار سؤال من أسئلة النّشاط
ليُجيب عنه
فالطّالب حين يُخيّر بين سؤالين
يضطرّ إلى قراءة كليهما
واستحضار إجابتيهما،
وعقد مقارنة داخلية سريعة
بينهما في مستوى الصّعوبة
وإمكانية التّعبير،
ومن ثمّ يختار السؤال الأنسب
لقدراته وخبراته؛ ممّا يكسبه
رصيداً معرفياً ومهارياً متعدّد
الجوانب

(التّحدّي)

في بداية الدّرس

يجعل المدرس الطّالب أمام
مشكلة وتحدٍّ مباشر في بداية
الدّرس، ومن ثمّ يطلب منه
التّعبير عن كيفية التّصرّف
- مقطع فيديو يتوقف في لحظة
معينة
- صورة تعكس مشكلة ما
- قصة ويصل إلى الذروة
ويتوقف عن السرد

4



تعريف التدريس المتمايز

هو يهدف إلى رفع مستوى جميع الطلاب, وليس فقط الطلاب الذين يواجهون مشاكل في التحصيل، ويُعرف أيضاً إنه سياسة مدرسية تأخذ باعتبارها خصائص الفرد وخبراته السابقة وأنه طريقة لتقديم بيئة تعليمية مناسبة لجميع الطلاب تهدف إلى زيادة إمكانات وقدرات الطالب. إن النقطة الأساسية في هذه السياسة هي توقعات المدرسين من الطلاب واتجاهات الطلاب نحو إمكاناتهم وقدراتهم.

إن للطلاب قدرات مختلفة، واهتمامات، ودوافع، إن تقديم تعليم متمايز لهم يعتمد على ضرورة معرفة كل طالب وعلى قدرة المدرس على معرفة إستراتيجيات ملائمة لتدريس كل طالب فليس هناك طريقه واحدة للتدريس، حيث إن كل طالب يأتي إلى المدرسة محملاً بخبرات مختلفة وثقافات متنوعة من بيئات مختلفة، وهذه الاختلافات قد تكون نتيجة لاختلافات في البيئة المنزلية أو في الثقافة أو في الخبرات أو في الاستجابة لمتطلبات الدارسة أو في عمليات طرق الإدراك عند الطالب.

لماذا
التدريس المتمايز؟

5



أهمية التدريس المتمايز

رفع مستوى التحصيل الدراسي لجميع الطلاب

توفير الاحتياجات التعليمية لجميع الطلاب المتميزين.

إتاحة قدر أكبر من الاستقلالية والحرية في التعلم للطلاب.

تحقيق ما توصلت إليه بحوث ودراسات المخ البشري، وكيف يحدث التعلم.

زيادة ثقة التلاميذ بأنفسهم وقدرتهم على التعلم.

النمو المتوازن للفئة العمرية للطلاب

6



استراتيجية المحطات العلمية

طرق
التدريس
المتمايز

- يعد دينز جونز Denise Jones هو مصمم استراتيجية المحطات العلمية بالتعاون مع زميلته سارا هاراش Sarah Harashe، حيث كان اكتظاظ الصف بالطلاب وشح موارد ومصادر التعلم دافعا خلف تصميم هذه الاستراتيجية في العام 2007م، ويمكن وصف هذه الاستراتيجية بأنها تنقل مجموعات صغيرة من الطلاب خلال سلسلة من المراكز أو المحطات التي عادة ما تكون مجموعة من الطاولات المجهزة بأنشطة متنوعة؛

المحطات العملية: هي محطات التي توفر للطلاب الفرصة لممارسة أنشطة تجريبية وعملية.
المحطات البصرية: محطات توفر للطلاب مواد تستهدف حاسة البصر كالصور والرسوم.
المحطات السمعية: محطات تمكن الطلاب من الاستماع إلى التسجيلات وإجراء المناقشات.
المحطات الإلكترونية: محطات تعتمد على عرض الوسائط المتنوعة والعروض التقديمية على جهاز الحاسب الآلي.



استراتيجية المحطات العلمية

طرق
التدريس
المتمايز

- **المحطات القرآنية:** وهي محطات تتوفر فيها الفرصة للطلاب للاطلاع على الكتب والمجلات والمراجع المتنوعة.
- **المحطات الاستشارية:** هي محطات يتم فيها استضافة الخبراء في مجال معين كطبيب أو مهندس ليتم طرح الأسئلة عليهم من قبل الطلاب.
- **محطات متحف الشمع:** ويقف فيها المدرس أو أحد الطلاب ويرتدي لباساً مميزاً لتمثيل الشخصية العلمية التي ترتبط بموضوع الدرس كأن تكون شخصية عالم فيزيائي.
- **محطات النعم أو لا:** ويقوم فيها الطلاب بطرح مجموعة أسئلة للخبير في المحطة والتي يجب عليها بنعم أو لا فقط.
- **المحطات السمع/ بصرية:** وهي المحطات التي توفر أنشطة تستهدف حاستي السمع والنظر من خلال توفير مقاطع الفيديو والأفلام.
- **محطات التعلم:** ويقصد بها تطوير المحطات العلمية بحيث تحقق التكامل بين المجالات المختلفة فمثلاً محطة تتناول الموضوع من ناحية الرياضيات وأخرى من الناحية الدينية وأخرى من الناحية العلمية.
- **محطات الذكاءات المتعددة:** ويتم خلالها تنويع المحطات العلمية وفقاً للذكاءات المتعددة؛ بحيث تخصص محطة للذكاء اللغوي وأخرى للذكاء المهاري وهكذا بحسب طبيعة الدرس وبما يراعي أنواع الذكاءات لدى الطلاب.

الأمبوسعيدي والبلوشي (2009)

9



مميزات استراتيجية المحطات العلمية

طرق
التدريس
المتمايز

- 1- التغلب على مشكلة نقص الأدوات والموارد حيث أن توظيف هذه الاستراتيجية يتطلب أن يتم توفير الأدوات لمجموعة واحدة فقط بدلاً من توفيرها لجميع المجموعات.
- 2- انخراط الطلاب في عمليات العلم من خلال إشراكهم في تنفيذ التجارب العملية بدلاً عن الاكتفاء بمشاهدة المدرس وهو ينفذها.
- 3- كسر الجمود والملل الصفّي وإعطاء الفرصة للطلاب للحركة داخل الصف.
- 4- تنويع الخبرات العملية والنظرية التي يمر بها الطلاب داخل الصف وبالتالي تلبية احتياجاتهم التعليمية.

الأمبوسعيدي والبلوشي (2009)

10



عيوب استراتيجيات المحطات العلمية

طرق
التدريس
المتمايز

- تنتقل الطلاب بين المحطات العلمية قد يؤدي إلى الفوضى داخل الصف.
- التفاوت بين مستويات المجموعات قد يؤدي إلى انتهاء بعض المجموعات من المحطة قبل انتهاء الزمن وبالتالي قد يسبب مللا للطلاب ومن ثم تثار الفوضى.
- تتطلب هذه الاستراتيجية توفر مساحات واسعة للصفوف الدراسية ليتسنى تنظيم طاولات المحطات والتنقل بينها بشكل سلس.
- يحتاج تطبيق هذه الاستراتيجية إلى بذل مجهود مضاعف من المدرس وخاصة خلال مرحلتي التخطيط والتدريس.

11



أدوار المتعلم والمعلم في استراتيجيات المحطات العلمية

طرق
التدريس
المتمايز

- تحديد أنواع المحطات التي سوف يصممها بما يتوافق مع أهداف الدرس وطبيعة المحتوى والإمكانات المتاحة.
- تنظيم الصف بطريقة تناسب تحرك الطلاب بين المحطات.
- تجهيز كل محطة بالأدوات والمصادر وأوراق العمل.
- تقديم مقدمة شيقة حول الدرس وتقديم التعليمات التي يحتاجها الطلاب أثناء تنقلهم بين المحطات.
- تقسيم الطلاب على مجموعات من 3-5 طلاب في كل مجموعة.

12



أدوار المتعلم والمعلم في استراتيجية المحطات العلمية

طرق
التدريس
المتمايز

- تحديد الزمن المخصص للبقاء في كل محطة تعلم.
- اختيار الطريقة الملائمة لتنقل الطلاب بين المحطات سواءً كان بجعل الطلاب يتنقلون بين جميع المحطات، أو تكرار بعض المحطات وجعل الطلاب يتنقلون بين نصف المحطات المتاحة اختصاراً للوقت، أو بجعل أعضاء المجموعة الواحدة ينتشرون بين جميع المحطات ثم يلتقون عند انتهاء الزمن لتبادل المعلومات.
- إعلان زمن انتهاء التنقل بين المحطات وتوجيه الطلاب للعودة إلى مقاعدتهم.
- إدارة حلقات النقاش الصفية وتقديم التغذية الراجعة للطلاب.

13



طريقة المناظرة

- المناظرة تشبه طريقة الندوة من حيث عدد الأعضاء وطريقة تنظيمها... إلا أن أعضاء المناظرة ينقسمون عادة إلى قسمين، يتبنى كل منهما وجهة نظر مخالفة أو معارضة لوجهة نظر القسم الثاني حول موضوع معين.
- تدور المناظرة أمام المتعلمين، وقد يقوم بها أشخاص متخصصون يدعواهم المدرس إلى الصف، أو بعض متعلمي الفصل أنفسهم. وللمناظرة قائد يديرها ويلخص الآراء، ويعطي الفرصة المتكافئة للأعضاء لإبداء الرأي، وفي نهاية المناظرة تتاح الفرصة للمتعلمين لتوجيه الأسئلة، ولمناقشة الأعضاء حول آرائهم.



14



طريقة المناظرة

مثال تطبيقي



- يستخدم المدرس هذه الطريقة في مهارة المحادثة حول موضوع ما مثل: "عمل المرأة"، فيقسم الطلاب إلى مجموعة تؤيد عمل المرأة، ومجموعة أخرى ترفضه، وباقي الطلاب يفتدون الآراء ويكتبون الملاحظات، ويدار الدرس بالخطوات السابقة.

15



طريقة العصف الذهني

- يقوم المدرس بتقسيم المتعلمين إلى مجموعات، كل مجموعة تضم من 5 إلى 10 متعلمين، ثم يطرح السؤال عليهم ويقوم المتعلمون بتقديم الأفكار والإجابات دون تقييم أو نقد من الزملاء.
- تعتمد جلسات العصف الذهني على مبدئين هما:
- تأخير النقد إلى ما بعد استكمال توليد الأفكار.
- الاستفادة من العدد الكبير من الأفكار الذي يؤدي في النهاية إلى توليد أفكار تتصف بالأصالة والجدة.



16



طريقة العصف الذهني

- أن يتولى المدرس تعريف أسلوب العصف الذهني عند تطبيقه لأول مرة لبقية أفراد مجموعة الطلاب .
- أن يذكر أعضاء المجموعة بالقواعد الأساسية للعصف الذهني التي عليهم الأخذ بها، وقد يكتبها على لوحة تعرض أمام المجموعة، مثل:
- – تجنبوا نقد أفكار غيركم ولا تسخروا من أية فكرة مهما كانت.
- – أفصحوا عن أفكاركم بحرية وعفوية ودون تردد مهما يكن نوعها أو مستواها أو واقعيتها.



17



طريقة العصف الذهني

- مثال تطبيقي
- في درس الإنشاء يطرح المدرس موضوعا ما مثل: “أهمية القراءة للإنسان”، ثم يطلب -في جلسة العصف الذهني- من الدارسين تقديم أفكار حول ذلك الموضوع، فمنهم من يقترح ضرورة التحدث عن تعريف القراءة، أو أنواعها، أو أوقاتها... إلخ. وتطبق الخطوات السابقة على مستوى الطلاب أو المجموعات



18



طريقة تمثيل الأدوار



- طريقة تمثيل الأدوار تتضمن التمثيل التلقائي لموقف بواسطة فردين أو أكثر بتوجيه من المدرس الذي قد يشترك معهم في التمثيل، وينمو الحوار عن طريق المتعلمين الذين يقومون بالتمثيل، ويقوم كل منهم بأداء الدور طبقاً لما يشعر به، أما المتعلمون الذين لا يشتركون بالتمثيل فإنهم يقومون بدور الملاحظين والناقدين. وتمثيل الأدوار مفيد لأنه يقوي قدرة الطالب على مواجهة الآخرين باستخدام اللغة في موقف شبه طبيعي.

19



طريقة تمثيل الأدوار



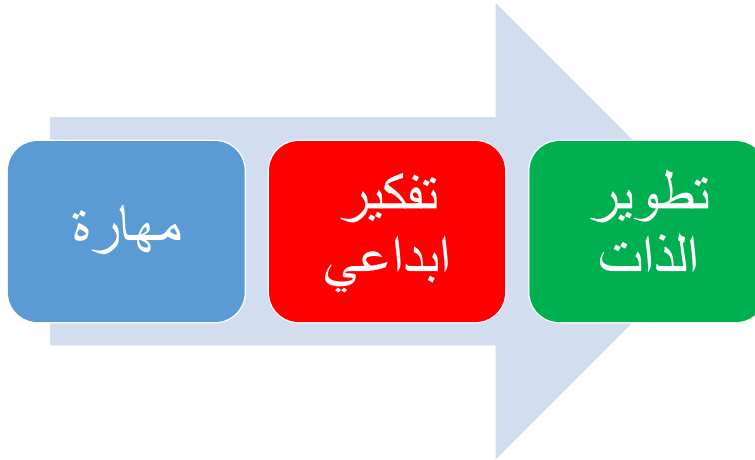
- مثال تطبيقي
- بعد دراسة الطلاب لدرس ما (البائع والمشتري مثلاً)، يكلف المدرس الطلاب بتمثيل مشهد لبائع ومشتري باستخدام اللغة، ويتيح لهم فرصة إضافة ما يرونه مناسباً من تعبيرات وجمل.

- يحاول الدارسون محاكاة الموقف الأصلي مما يكسبهم مهارات لغوية جديدة.
- تمثيل الأدوار يعمل على تنمية مهارات الإلقاء ومواجهة الآخرين باللغة المتعلمة.
- تعمل هذه الطريقة على تنمية روح العمل الجماعي.
- تضيف نوعاً من الاستمتاع والبهجة بالدرس.

20



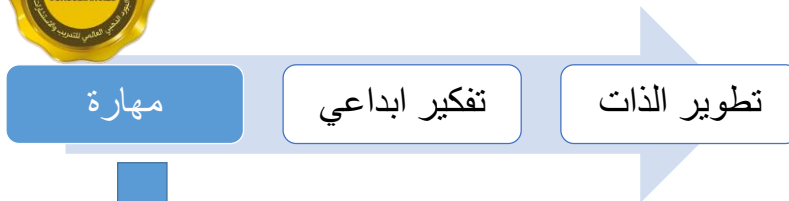
المدرس المبدع



21



المدرس المبدع



مهارة التدريس هو الأداء الذي يقوم به المعلم، القائم على السهولة والدقة والفهم لما يكتسبه الإنسان، ويتعلمه من الناحية الحركية والعقلية، مع توفير أكبر قدر من الجهد والتكاليف، ويمكن تعريف مهارة التدريس أيضاً بأنها فعل المعلم ومقدرته على إحداث التعلم المطلوب، وهذه المهارة يمكن تنميتها بعدة طرق، كالإعداد التربوي الذي يسبق العملية التدريسية، والإطلاع على الخبرات، والتجارب السابقة في هذا الموضوع. تختلف مهارة التدريس باختلاف طبيعة المادة المراد تدريسها للطلبة، والخصائص التي تتميز بها تلك المادة، والأهداف التي وضعت من أجل تعليمها

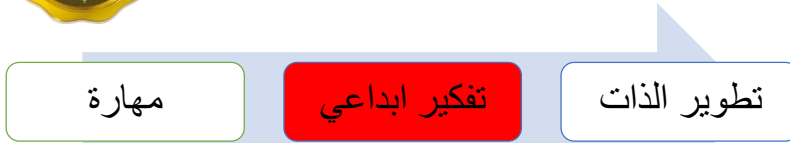
مهارة التدريس



22



المدرس المبدع

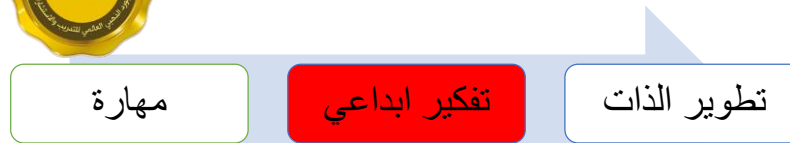


- عبارة عن سلسلة من النشاطات العقلية التي يقوم بها الدماغ عندما يتعرض لمثير يتم استقبله عن طريق واحد أو أكثر من الحواس الخمس..

23



المدرس المبدع



- عبارة عن سلسلة من النشاطات العقلية التي يقوم بها الدماغ عندما يتعرض لمثير يتم استقبله عن طريق واحد أو أكثر من الحواس الخمس..

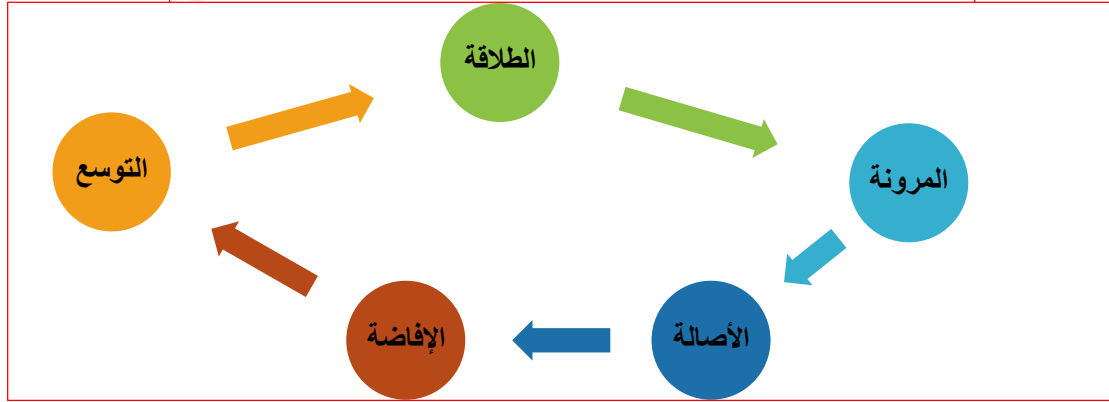
التفكير الابداعي هو عملية معالجة للمعلومات.. تصنيف ومقارنة وتقييم لهذه المعلومات على ضوء منظومة الإيمان والاعتقاد والقيم.... وبالتالي صياغة استراتيجية ينتج عنها تعبير لغوي أو سلوكي كما ينتج عنها تأثيرات فسيولوجية في العضلات والتنفس ولون البشرة وتعبيرات الوجه..

24

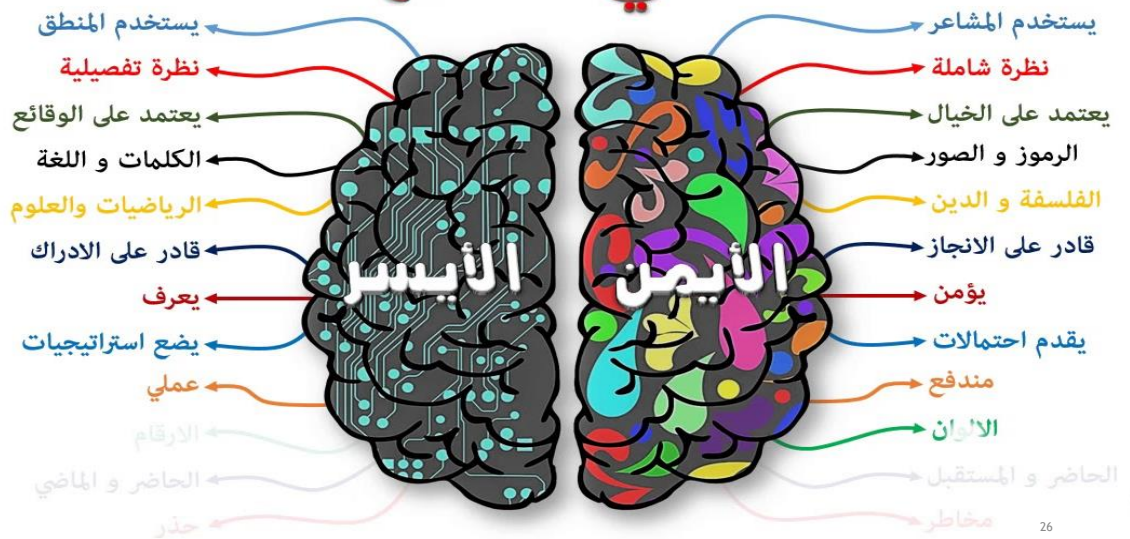


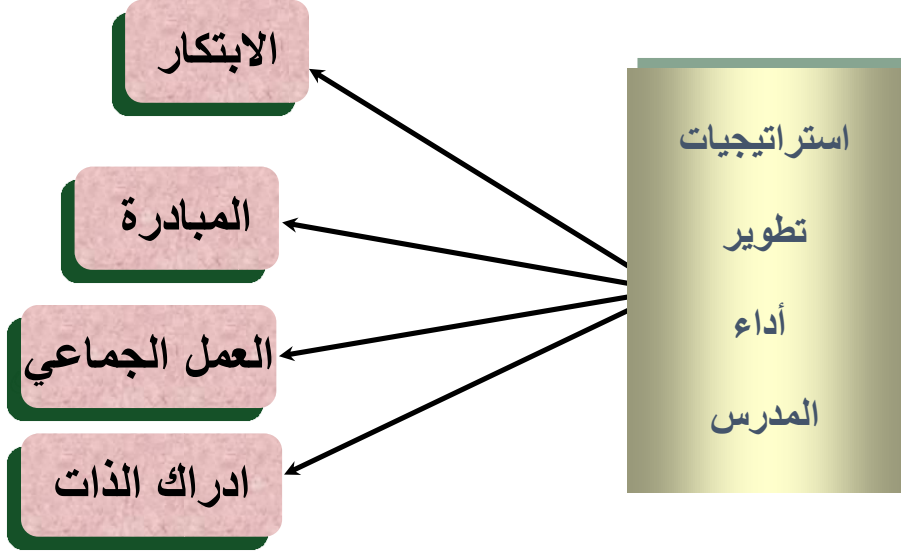
التفكير الإبداعي

نشاط عقلي يتصف بعدم النمطية ، وبالخروج عن مسار التفكير المعتاد المألوف ، ويؤدي إلى إنتاج يتصف بالابتكار والتجديد والإبداع.



فصي الدماغ





القيادة التربوية



- القيادة عملية تأثير متبادلة لتوجيه الآخرين من مدرسين وطلاب وموظفين في سبيل تحقيق أهداف تربوية.
- المقدرة على توحيد سلوك الآخرين في موقف معين لتحقيق هدف معين.



وظائف القائد التربوي



- ✍ تحديد الأهداف والجداول وتوزيعها بشكل عادل بين المعلمين .
- ✍ تحفيز المعلمين وتعزيز الدافعية والمحافظة على الروح المعنوية للمعلمين .
- ✍ الاستماع لشكاوي الطلاب والمعلمين والاستجابة لها.
- ✍ اصدار القرارات الادارية في المدرسة .
- ✍ حل جميع الخلافات والمشكلات حل سريع وناجز.
- ✍ توثيق العلاقات بين المدرسة واولياء الامور والبيئة الخارجية



استراتيجيات تطوير القيادة التربوية





استراتيجيات تطوير القيادة التربوية



- تطوير العملية التربوية والتعليمية والتعلمية
- تحويل رؤية ورسالة المدرسة إلى استراتيجية تربوية
- رفع الكفايات المعرفية والمهنية والشخصية لدى منسوبي المدرسة
- تقويم الخطة التربوية .
- تفويض السلطات ، والصلاحيات .