

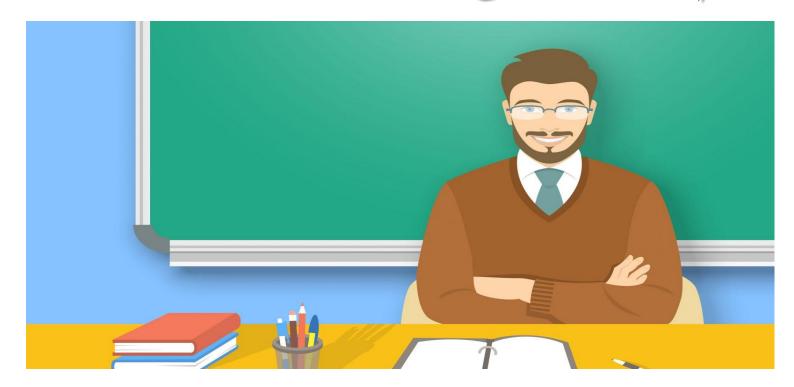
نظام الدورة

- ﴿ الوقت. ٣ساعات
 - ﴿ الأيام. ٥ ايام
- ♦ بطاقات الأسماء.
- ﴿ نظام العمل في الدورة:
 - المجموعات.
 - التسجيل.
- إعطاء التغذية الرجعية





المعلم المؤثر في القرن الحادي والعشرين



بقيادة المدربة الأستاذة: زينب محمد



تعارف

- الاسم.
- الكنية.
- ﴿ الحالة الاجتماعية.
 - ﴿ الخبرات العملية.
- ﴿ العمل الحالي مع شرح طبيعة العمل.
 - ﴿ الهوايات.
- ♦ ما هي توقعاتك وأهدافك من الدورة.



يتوقع من المشاركة في نهاية البرنامج التدريبي أن:

- ان يتعرف المتدرب علي مهارات معلم القرن الحادي والعشرين.
- ان يلم المتدرب التحديات التي تواجه معلم القرن الحادي والعشرين.
- أن يتعرف المتدرب على المخطط العام لمهارات معلم القرن الحادي والعشرين.
- أن يلم المتدرب ب ٣٣مهارة تقنية ينبغى توفرها في معلم القرن الحادي والعشرين
 - ان يتعرف المتدرب علي معايير تقييم اداء المعلم بالقرن الحادي والعشرين
 - ان يلم المتدرب بكيفية تدريس القيم والاتجاهات لمعلم القرن الحادي والعشرين
 - أن يدرك المتدرب كيف تجعل الفصل بيئة تعليمية مثالية؟
 - ان يتعرف المتدرب علي ٧ طرق لجذب انتباه الطلاب للدرس داخل الفصل
 - ان يلم المتدرب بطرق التدريس: أهميتها ومُرتكزاتها وأنواعها
 - أن يدرك المتدرب بالتربية العملية وأساليب تطويرها
 - ان يتعرف المتدرب علي تعريف التعليم الالكتروني
 - ان يلم المتدرب ٧من أهم مزايا التعليم الالكتروني
 - أن يتعرف المتدرب علي أهمية التعليم الإلكتروني لمعلم القرن الحادي والعشرين



الوحدة الأولى

معلم القرن الحادى والعشرين





الجلسة الأولى





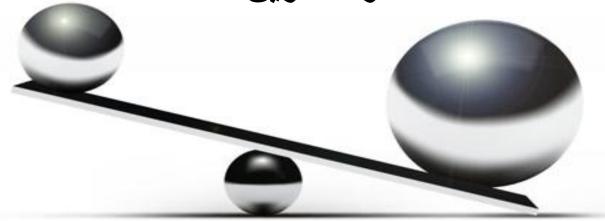
TRAINING

بي العالمي للتدريب

نشاط- ١

عصف ذهني-جماعي

عزيزتي المتدربة أذكري ما تعرفيه عن مهارات معلم القرن الواحد والعشرين ؟





من هو معلم القرن الحادي والعشرين



على النظام التربوي والتعليمي تغييرات، تستدعي إعادة بلورة سياساته واستراتيجياته وخططه، وفق ما يتطلبه القرن الحادي والعشرين. إذ ان التغييرات والتطورات الحاصلة في القرن الحادي والعشرين، ومن أبرزها التطورات في تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، فرضت على الحكومات وصناع السياسات التربويين إعادة التفكير بمختلف القضايا التربوية ومنها المعلم، لما له من دور مهم في ترسيخ ثقافة القرن الحالي، وتوظيف مستحدثاته في عمليتي التعلم والتعليم، والتركيز على مهارات الحياة، ومهارات التعلم المستمر، وبشكل أشمل مهارات القرن الحادي والعشرين، التي تساعد المعلم على تحقيق التعلم والتعليم النوعيين .

ووجدانيا. إلخ، وتعد الأفراد للعيش في المجتمع، وفق ما يتطلبه من معارف وخبرات

وسلوكات يحتاجها الفرد، خاصة أننا نعيش في القرن الحادي والعشرين، الذي يفرض

تهتم التربية ببناء الإنسان، بناء متكاملا، معرفيا وتربويا وثقافيا واجتماعيا

And





ويُعد المُعلم عنصرا رئيسيا من عناصر العملية التعليمية التعلمية، فهو المُيسر والمُنظم والمُطور لعملية التعليم والتعلم، والمسؤول عن إحداث التغييرات المطلوبة في شخصية المُتعلم، المعرفية والوجدانية والنفس حركية ويلعب دورا مهما في تنمية مهارات المتعلمين، وتنمية التفكير الناقد، من خلال الاستراتيجيات والممارسات الهادفة له في عمليتي التعلم والتعليم .

وتشير الأدبيات التربوية، إلى العديد من التصنيفات لمهارات القرن الحادي والعشرين، التي يجب على المعلم امتلاكها منها: طرق التفكير (الإبداع والابتكار، والتفكير النقدي وحل المشكلات، وما وراء المعرفة)، وطرق الشعور (التعاطف، والحب، والاهتمام)، والحياة في العالم (المواطنة المحلية والعالمية، والمسؤولية الشخصية والمجتمعية)، وطرق العمل (التواصل، والتعامل/ العمل الجماعي (وهناك مهارات أخرى، مهارات سوق العمل، والمهارات الحياتية، ومهارات التواصل والتفاعل، والمهارات التواصل





وهذا يعني ان لمعلم القرن الحادي والعشرين، سمات وخصائص عدة، تميزه عن المعلم التقليدي، منها التحلي بسمات وخصائص شخصية تتعلق بالخصائص النفسية والاجتماعية والعقلية، وسمات مهنية ترتبط بقيم العمل التربوي ومهنيته، وسمات مبنية على كفايات التعليم والتعلم وهناك سمات أخرى يمتاز بها معلم القرن الحادي والعشرين، منها مواكبة التطورات التكنولوجية، والذكاء من خلال الإلمام بالذكاءات المتعددة وكيفية توظيفها لذاته ولطلابه، واستخدام الأجهزة الذكية، والتوجه الرقمي، والتعاون، والتواصل، والتعلم القائم على المشاريع، والابتكار، والاستمرار في التعليم، إضافة إلى البحث عن المعلومات، وحل المشكلات، وإدارة الوقت، واتخاذ القرارات

ويتطلب من معلم القرن الحادي والعشرين أن يكون مُعدا ومؤهلا أكاديميا ومهنيا، بما يتطلبه القرن الحادي والعشرين، لتمكينه من ممارسة مهنة التعليم بالطريقة الفاعلة، والتي تُسهم في بناء مُتعلم المستقبل في ضوء عصر اقتصاد المعرفة(Economy Knowledge)

وفي ظل التطورات التي يشهدها القرن الحالي، أصبح لزاما على المعلم، امتلاك مجموعة من الأدوار والمهام، أهمها:

- √ تحول دوره إلى أن يكون متعلما نشطا ومرشدا للمتعلم وأعماله وميسرا وملاحظا للتعلم ومتأملا فيه، ليكون قادرا على مساعدة المتعلمين على التغير، وتشجيعهم وحفزهم على التأمل في ممارساتهم وأعمالهم.
 - ✓ توفير المناخ الودي الآمن والداعم، وتهيئة البيئة التعليمية الغنية، المناسبة للتعليم والتعلم.
 - ✓ توظیف استراتیجیات وأسالیب التعلم المتمرکزة حول المتعلم.
- √ تحقيق التفاعل الصفي الفاعل والمؤثر، فهو وسيلة التعليم والتعلم، وسبيل تطور روح الفريق، والعامل على توليد الشعور بالانتماء إلى المدرسة ونظامها، وإنشاء علاقات يسودها التفاهم بين المعلم والمتعلمين.
- ✓ توظیفه لتکنولوجیا المعلومات والاتصالات في التعلیم، من خلال استخدام الأدوات والمواد اللازمة.
 ✓ تشجیع المتعلمین علی التعلم والتفاعل في العملیة التعلیمیة التعلمیة من خلال تفاعلهم مع شبکات التواصل الاجتماعیة و غیرها.
- √ توظيف الأنشطة والفعاليات التي تنمي مهارات التفكير العليا، والتفكير الناقد، والتفكير الإبداعي.







√ توظيف استراتيجيات التفكير النقدي، وحل المشكلات، والعمل التعاوني، والتواصل الفعال، والتعلم بالمشاريع وغيرها.

√ توظیف المعلم لأسالیب التقویم الحدیثة وأدواته، ومنها ملف الانجاز العادي والالكترونی وغیرها.

لا بد من الإشارة إلى ان من أهم الموضوعات التي يرتكز عليها تقدم الأفراد والمجتمعات، موضوع إعداد المعلم في القرن الحادي والعشرين، لمواكبة التطورات المعرفية والتكنولوجيا العالمية التي تحدث، وهذا يحتاج إلى بناء المعلم الواعي، والممفكر، والباحث، والمبدع، والمبتكر، والقادر على إحداث التغييرات المطلوبة في المتعلمين وأفراد المجتمع المحلي ومؤسساته، للوصول بالمتعلم إلى ما يجب أن يكون عليه في القرن الحادي والعشرين.



مهارات معلم القرن الحادي والعشرين

يشهد عالمنا اليوم تطوراً كبيراً وتقدماً سريعاً في مجال العلم والتكنولوجيا اذ تخطو الدول المتقدمة خطوات سريعة في هذا المجال الذي سوف يؤثر على عمليتي التعلم والتعليم، فقد ادى الى اعادة النظر بالتعليم ومناهج الدراسة في الحقول المختلفة وأساليب التدريس وتنمية التفكير العلمي والتخلص من الحفظ والتلقين والتركيز على التفكير الناقد واستخدام التقنيات في التعليم.

حيث يسأل هل نكون نحن التربويون اخر من يلحق بالركب ام نكون من المبادرين وحاملي لواء المبادرة ؟ فنحن من يقود هذا النشء ومن يسلحه بسلاح العلم الحديث، فهل رأيتم جيشاً يفر قادته وجنوده من الميدان وينتصر ؟ امل ان لا نكون هذا الجيش فنحن مستأمنون على هذه الاجيال الناشئة وواجبنا أن نيسر لهم -بعد توفيق الله- السبيل الى مجتمع وبيئة مدرسية جاذبة تعج بالعديد من الصور والتجارب التربوية المميزة، بيئة يشعر الطالب انه محورها وله توجه كل الطاقات والابداعات، بيئة يشارك في صياغتها وفي اتخاذ ما يهمه من قراراتها ، بيئة يتبادل فيها مشاعر الاحترام والتبجيل ، بيئة ثرية وغنية بمصادر المعلومات بشتى انواعها، بيئة تتبادل فيها المعلومات والخبرات في جو من الالفة والابداع، نحن نعلم ان ما يفقده الطالب من مأمول في مدرسته قد يبحث عن شيء لا نرغبه في مكان آخر .





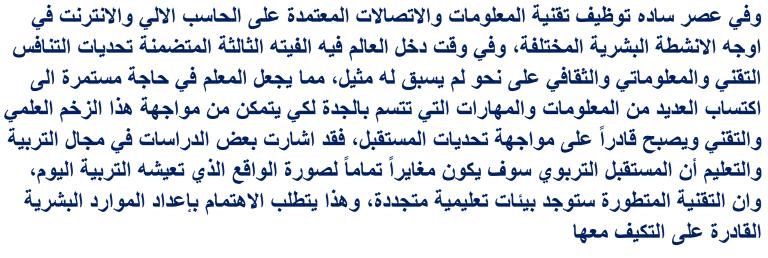






مما لا شك فيه أن ثورة المعلومات، وتقنيات التعليم المتزايدة في عصرنا الحالي، تشكل تحدياً للتربويين والقائمين على العملية التعليمية في ظل تلك التطورات مما يلزمهم ضرورة الاستفادة من التقنيات لمواكبة العصر المعلوماتي، لأنها قد تسهم تلك التقنيات في احداث اساليب وطرق جديدة للتعليم لحل الكثير من المشكلات التي يواجهها نظامنا التربوي، وانطلاقاً من مناداة الكثير من الباحثين بضرورة الاستفادة من طرق التدريس الحديثة والتي استطاعت التغلب على كثير من تلك المشكلات التربوية، ومنها مشكلة ضعف التحصيل الدراسي لدى الطلاب حيث يذكر بان احد اهم اسباب تدنى التحصيل الدراسي هو استمرار المعلم في استخدام الوسائل والاساليب القديمة في التدريس وعدم تجديدها او تطويرها وعدم اللجوء لاستخدام وسائل وتقنيات حديثة في التعليم مثل اجهزة الحاسب والانترنت وغيرها من وسائل الاتصال الحديثة التي جعلت العالم كقرية صغيرة واتاحت الحصول على أي نوع من المعلومات بكل يسر وسهولة. و بناءاً على ذلك اصبح مؤكداً لدى رجال التربية والتعليم أن الاستعمال الامثل للتكنولوجيا سيضاعف من فاعلية المعلم ويسهم في نشر اكبر قدر من التعليم لا اكبر قدر من المتعلمين بأفضل طريقة ممكنة. فلم يعد الهدف من التعليم في هذا العصر اكساب الطالب المعرفة والحقائق فحسب، بل تعداه الى ضرورة اكسابه المهارات والقدرات، والاعتماد على الذات ليكون قادراً على التفاعل مع متغيرات هذا العصر



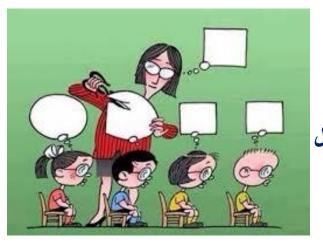


ولذلك سوف نورد عدد من المهارات التي يجب ان يتقنها معلم القرن الحادي والعشرين ويعمل بها:

- √ تعلم طرق جديدة وحديثة للتعامل والتواصل مع جميع الطلاب بأسلوب شيق وجيد وجذاب ...
 - ✓ كن اجتماعيا متعاونا حتى مع المعلمين خارج مدرستك من نفس تخصصك .
 - ✓ تعلم واستخدم واكتشف وادمج تقنيات الويب للاستفادة منها في التعليم .



- ✓ التركيز والتعاون ومراعاة الفروق الفردية بين الطلاب.
- ✓ التركيز على النظريات الحديثة للتعلم مثل النظرية الانفعالية والاتصالية.
- ✓ الاستفادة من الموارد المقيدة ودمج آخر ما توصلت إليه التقنية الحديثة في الفصول الدراسية.
- √ اجعل الطلاب ينظرون للأشياء من منظور مختلف وأن يميزوا بين المعلومة الجيدة والغير جيدة .
 - √ مطالبة الطلاب بوضع تصور عن العالم من حولهم وما يجري فيه .
- √ التركيز على العروض التقديمية وانتاج الدروس الرقمية في شرح الدرس لثبات المعلومة بشكل أفضل
 - ✓ حث الطلاب على المشاركة مع مجتمعه المحيط بهم وإن يكونوا فاعلين منتمين له .
 - ✓ حث الطلاب على انشاء مقاطع الفيديو وتصميم الدروس والمواقع الالكترونية لدروسهم .
- ✓ حث الطلاب على المشاركة مع أقرانهم خارج المدرسة وذلك بالتواصل عبر الانترنت والمناقشة حول الدرس
 - √ دمج التكنولوجيا في التعليم وتشجيع الطلاب على استخدامها فيما يفيدهم في تعلمهم .
 - ✓ تيسير التعلم بتوصيل المعرفة بسهولة ومرونة الى أذهان الطلاب .
 - ✓ السماح للطلاب بالمساهمة في تعلمهم واختيار ما يتعلمونه .
 - ✓ ربط الدرس بالواقع لكي يتم فهمه بشكل صحيح ولكي ترسخ المعلومة في أذهان الطلاب .





- √ فتح باب الأسئلة للطلاب في السؤال عما يتعلمونه في درسهم .
 - ✓ فتح باب الحوار والتحاور مع الطلاب حول الدرس .
 - ✓ جعل الطالب يعيد التفكير في تفسير الدرس حب فهمه .
- √ التركيز على الطالب والاستماع الى وجهة نظره والاهتمام بها .

وبالنظر الى الواقع نرى ان هناك توجهاً تربوياً قوياً للنهوض بالعملية التعليمية وذلك بالاهتمام الكبير بالتكنولوجيا التربوية المشجعة على التعليم وخصوصاً ان الاساليب والطرق التقليدية لا تساعد على التفكير والابتكار بسبب الجمود الحاصل وعدم وجود العناصر المحفزة والمشجعة على التعلم بهذه الاساليب. فعالمنا اليوم يتصف بسرعة التغير المستمر وخاصة في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات واصبح يعيش عصراً جديداً يسمى عصر المعلوماتية. حيث يقول أون سينيغ ٢٠١٢ عميد كلية التربية بالمعهد الوطني للتعليم بسنغافورة ان المفتاح الرئيسي للرقي بكفاءات التعليم هو التكيف مع متغيرات القرن الحادي والعشرين على أساس أن التعليم هو الاستثمار الاهم في المدى الطويل وتنعكس اثاره الايجابية على عموم المجتمع الذي يعتمد عليه لبناء الامة.





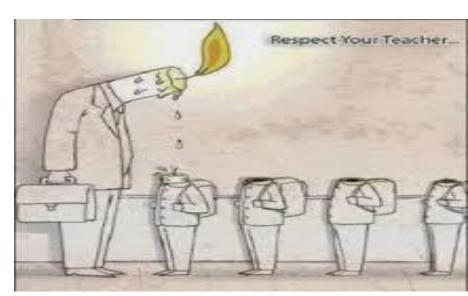




- √ الصف المرتكز على المتعلم والتدريس التفريدي .
 - √ المتعلم كمنتج .
 - ✓ تعلم التقنيات الناشئة .
 - √ التوجه العالمي .
 - ✓ كن ذكيا واستخدم هاتفا ذكيا _
 - √ التدوين .
 - √ التوجه الرقمي .



- √ التعاون .
- √ استخدام التخاطب الكتابي عبر تويتر Twitter Chat.
 - √ التواصل .
 - √ التعلم القائم على المشاريع .
 - √ عزز بصمتك الرقمية الايجابية .
 - √ البرمجة .
 - √ الابتكار .
 - √ استمر في التعلم.





إستراحة



الجلسة الثانية





ح المخطط العام لمهارات معلم القرن الحادي والعشرين

ح ٣٣مهارة تقنية ينبغي توفرها في معلم القرن الحادى والعشرين



التحديات التي تواجه معلم القرن الحادي والعشرين

أولًا: التحدي الثقافي:

يشهد العصر الحالي الصراع الثقافي الذي يهدد سلوكيات وقيم المجتمعات، ومن هنا يصبح المعلم مطالبًا بدوره في تعميق شعور الطالب بمجتمعه وتوضيح القيّم من الرخيص له مما يبث عبر وسائل الإعلام والأدوات التكنولوجية المختلفة، وهو الأمر الذي يفرض على المعلم أن يصل إلى استيعاب الثقافة العالية ليستطيع تحقيق هدفين أساسيين مع طلابه هما:

١- دعم الهوية الثقافية للمجتمع العربي والإسلامي.

٢- شرح الخطط الوطنية والقومية وتعزيز الأفكار والقيم الإيجابية السائدة في المجتمع.

ثانيًا: التربية المستدامة:

التربية المستدامة هي تربية تمتد طوال الحياة في أوقات وأماكن متعددة خارج حدود المدرسة النظامية، ويصبح المعلم مطالبًا بمراعاة ثلاثة جوانب لتحقيق هذه التربية:



TRAINING

And CONSULTANCIES

بي العالمي للتدريب





٢- التعلم للعمل: والذي يتضمن اكتساب المتعلم الكفايات التي تؤهله بشكل عام لمواجهة المواقف الحياتية المختلفة، وانتقاء مهارات العمل.

٣- التعلم للتعايش مع الآخرين: والذي يتضمن اكتساب المتعلم لمهارات فهم الذات والآخرين، وإدراك أوجه التكافل فيما بينهم، والاستعداد لحل النزاع، وإزالة الصراع، وتسوية الخلافات.

ثالثًا: قيادة التغيير:

المعلم هو القائد الفعلي للتغيير الجوهري في المجتمع، وتفرض قيادة التغيير على المعلم اتباع نموذج واضح وأسلوب تفكير عقلاني منظم يساعده على استشراف آفاق المستقبل واستشعار نتائج عملية تطبيق التغيير المقترح في العملية التعليمية، وبالتالي إدخال تغييرات مخطط لها لضمان نجاحها. إن مهنة المعلم في المستقبل أصبحت مزيجًا من مهام القائد، ومدير المشروع والناقد والموجه.



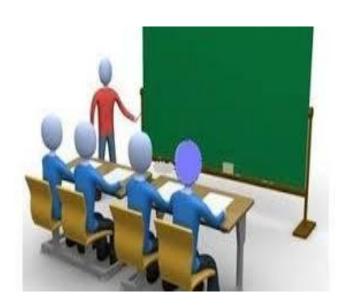


رابعًا: ثورة المعلومات:

لقد أحدثت ثورة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات ونظمها تغييرات واسعة ومهمة جدًا، وبدأت القيم النسبية للمعرفة تبرز في مجتمع عالمي يتوجه نحو الاقتصاد المعرفي، وبالتالي تزايدت أعباء المعلم الذي لم يعد مطلوبًا منه الاكتفاء بنقل المعرفة للمتعلم، بل أصبح المطلوب منه تنمية قدرات المتعلمين على الوصول للمعرفة من مصادرها المختلفة، وكذلك الاستثمار الأمثل للمعلومات من خلال البحث عن الطرق الفعالة معها لتحقيق أقصى استفادة ممكنة.

خامسًا: تمهين التعليم:

نحن بحاجة لثورة لتمهين التعليم، وتتمثل تلك الثورة في اتخاذ السبل الكفيلة بجعل التعليم مهنة ترقى لمصاف المهن المرموقة والمتميزة في المجتمعات العربية كالطبيب والمهندس، ويتطلب التمهين توافر ثقافة واسعة وقدرات متميزة لدى المعلم كالاستقلالية في اتخاذ القرار، والحرية في الاختيار، والمعرفة المتميزة، والاستخدام المتقدم للتكنولوجيا، والتحول إلى المصمم المحترف لبيئة التعليم وأدواتها.





سادسًا: إدارة التكنولوجيا

لم يكن لأهل التربية القائمين على تيسير سبل التعلم أن يقفوا مكتوفى الأيدي إزاء هذا التقدم الهائل في مجال تكنولوجيا المعلومات، فإن هذا التقدم الهائل في تكنولوجيا المعلومات، ووسائل التعامل معها في هذا العصر الذي يتسم بالمعلوماتية، ومع ظهور شبكة المعلومات الدولية (Internet) ومع التقدم الهائل في تكنولوجيا الاتصال، أصبح التعليم يواجه عددًا من التحديات التي تتطلب إمداد عناصر العملية التعليمية البشرية بالمهارات اللازمة لمواجهة هذه التحديات، ومن ثم ظهر في الساحات التربوية مفهوم جديد يعرف بتكنولوجيا التعليم، الذي ما لبث أن حدث بينه وبين مفهوم تكنولوجيا المعلومات تجانسًا كبيرًا أدى إلى ظهور أنماط تعليمية جديدة أطلق عليها المستحدثات التكنولوجية التعليمية، ويهدف إكساب المعلمين لمهارات التعامل مع هذه المستحدثات تغيير نمط ما يقدم للمعلمين من المعلومات باعتبارها هدفا إلى اكتساب مهارات حياتية جديدة تجعلهم يوظفون المعلومات، ويساعدون طلابهم على توظفيها والاستفادة منها، إن المستقبل التكنولوجي لم يعد مطالبًا المعلم أن يكون ذلك الشخص الذي يستخدم الوسائل التقنية بإتقان وحسب، فالمتوقع أبعد من ذلك بكثير، بحيث يكون المعلم مصممًا لبيئة التقنية وبرامجها بل والمطور لها أيضًا.





المخطط العام لمهارات معلم القرن الحادي والعشرين



في القرن الحادي والعشرين، إذا كان التعليم له نموذجه الخاص، وإذا كان هناك مهارات ينبغي أن يتقنها الطالب، فما المهارات التدريسية التي ينبغي أن يتقنها المعلم بحيث تلبي طبيعة نموذج التعليم من جانب وتكسب المتعلم مهارات القرن الحادي والعشرين من جانب أخر؟ إن الإجابة عن هذا السؤال تتبلور من خلال عدة مصادر:

المصدر الأول: التوجهات العالمية لمعلم القرن الحادي والعشرين

بالرجوع إلى التوجهات العالمية لتحديد مواصفات معلم القرن الحادي والعشرين نتلمسها في:

1- تقدم منظمة إعادة التشكيل المهني لمعلم القرن الحادي والعشرين Reshaping the بحادة التشكيل المهني لمعلم القرن الحادي Profession of Teaching بولاية ماساشوستس الأمريكية توصيفًا للتوجه نحو إعداد معلم القرن الحادي والعشرين يرتكز على التمهين الذي يُعطي المعلم الحرية في الإدارة داخل مجموعة من المعايير الحاكمة التي تصف الأداء، فعلى سبيل المثال يكون المعلم هو الخبير المهني في إدارة عمليات التقويم، وليس المختص بإعداد ورقة الاختبار فقط، وتندرج هذه المهنية في كافة المهارات التدريسية التي يديرها معلم القرن الحادي والعشرين.





١- يشير مشروع «Things for the 21st Century Project ٢١» بالولايات المتحدة الأمريكية والقائم على المعايير الوطنية للتكنولوجيا التعليمية للمعلمين « National Educational والقائم على المعايير الوطنية للتكنولوجيا التعليمية للمعلمين «Technology Standards for Teachers إلى الدور المتوقع لمعلم القرن الحادي والعشرين متمثلًا في أن يكون المُصصم والمقيم والمشارك في إنتاج تكنولوجيا التعليم، بما تشمله من استخدام شبكة الإنترنت والتعليم عن بعد، وإنتاج البرامج التعليمية وبرامج المحاكاة.

٣- اعتمد مشروع المعهد الوطني السنغافوري لتأهيل المعلمين لمهارات القرن الحادي والعشرين st Century teachers call for 21st Century Teacher Educators, Teacher ۲۱» حيث تمثلت المهارات التي Education for the 21st Century: A Singapore Model هدف إليها المركز في:

- مهارات فن التدريس (فن التعليم).
 - مهارات إدارة البشر.
 - مهارات إدارة الذات.
 - مهارات إدارية وتنظيمية.





And CONSULTANCIES

ت العالمي للتدريب

- مهارات التواصل.
- مهارات التيسير.
- مهارات تكنولوجية
 - مهارات التفكر
- مهارات الابتكار وروح المبادرة.
- مهارات اجتماعية وذكاء وجداني.
- 1- تقدم منظمة educational-origami المهتمة بالتعليم القائم على دمج المعرفة بالتكنولوجيا والتواصل (ITC) المعتمة بالتعليم القائم على دمج المعرفة بالتكنولوجيا والتواصل (ITC) المعتمة بالتعليم القرن الحادي والعشرين
- مُتفادي المخاطر (The Risk taker): الذي يتفادي مصادر المخاطر المتمثلة في فقد المتعلمين لمعنى التعلم أو عدم تعلمهم بالكلية، أو عدم مراعاة تباين قدرات المتعلمين، أو عدم تناسب الخبرات التعليميةالتي يقدمها المعلم مع الأهداف المقصودة.

- المتضامن (The Collaborator): الذي يتحمل المسئولية التضامنية مع المتعلمين ومؤسسة العمل كاملة، في تحقيق الأهداف دون النظرة شديدة الجزئية لأداء مهام العمل الروتينية التي تكفيه شر العقوبات.

- النموذجي (The Model): الذي يمثل قدوة لزملائه في العمل المخلص لتقديم تعليم يتميز بالجودة، كما يمثل المعلم نموذجًا لطلابه في القيم الخلقية والمثابرة العلمية.
 - القائد (The Leader): الذي يمثل قائدًا يدير طلابه من حيث قدراتهم، وأنماطهم المختلفة، ومكوناتهم الثقافية المتباينة إلى الدرجة التي تجعل الطالب متحدًا مع معلمه (قائده).
- المستبصر (The Visionary): الذي يمتلك رؤيا تطويرية لذاته المهنية ولمؤسسة العمل ككل، وهو قادر على توضيح تلك الرؤيا والعمل على تحقيقها قدر المستطاع دون الاكتفاء بتنفيذ الأوامر أو الاعتراض عليها جزئيًا أو كليًا.
 - المتعلم (The Learner): من خلال تطوير المعلم لكفاياته المهنية والأكاديمية بصورة ذاتية أو نظامية حسب البدائل الممكنة، وكذلك الالتحاق بالبرامج التدريبية المختلفة.
 - المحاور (The Communicator): الذي يهيئ البيئة التعليمية الحرة ليناقش طلابه ويحاورهم ويشجع روح المبادرة والتلقائية.
- المهيئ (The Adptor): من خلال تهيئة بيئة التعلم والمتعلمين والخبرات التعليمية وأدوات التقييم بصورة نظامية قابلة للانسجام التلقائي بين عناصرها لتحقيق الأهداف المقصودة.





المصدر الثانى: التوجهات التربوية المستقبلية

تقدم التوجهات القائمة على دمج المعرفة بالتواصل والتكنولوجيا Information and ((ITC) Communication «Technologies نموذجًا لهرم التعلم في فصول الدراسة بالقرن الحادي والعشرين والذي يبين أن قدرة المتعلم على الاحتفاظ بالتعلم:

- تتحقق بنسبة ٥% في البيئة التعليمية القائمة على التلقين والمحاضرة التقليدية من قبل المعلم.
- · ترتفع النسبة إلى ١٠% حين تنصب البيئة على عمليات القراءة غير التفاعلية، وتبلغ النسبة ٢٠% خلال البيئة التي تكتفى بالخبرات المسموعة أو المشاهدة.
 - تصل النسبة إلى ٣٠% في بيئة التعليم التي تقوم على التوضيح والتفسير لنماذج ممثلة لمفاهيم التعلم.
 - ترتقى النسبة إلى • % من خلال النقاش بين مجموعات الطلاب.
 - تبلغ النسبة ٥٧% إذا أتاحت بيئة التعليم الممارسة العملية الفعالة من خلال التعليم بالعمل.
- · تبلغ النسبة مداها فتصل إلى ٩٠% من خلال التواصل مع الآخرين بغرض الاستخدام الفوري للمعرفة المكتسبة في مواقف حياتية.

وفي سبيل تحقيق المعلم لنسب متقدمة من احتفاظ المتعلمين بتعلمهم، وبالتالي إمكانية استخدامه بصورة أكثر (دينامية - تفاعلية) لابد أن يقوم معلم القرن الحادي والعشرين بدوره في إدارة عملية التعليم وإدارة التكنولوجيا المستخدمة وإدارة استخدام المتعلمين للمعرفة، وإدارة المهارات الحياتية وإدارة قدراتهم.





المصدر الثالث: مهارات المتعلم المطلوبة في القرن الحادي والعشرين

استنادًا لما قدمته منظمة الشراكة من أجل مهارات القرن الحادىوالعشرين Partnership for استنادًا لما قدمته منظمة الشراكة من توقعات مستقبلية للمهارات التي يفترض أن يمتلكها الطالب كي يتمكن من التكيف مع الطبيعة المعقدة وسرعة التغير في القرن الحادي والعشرين، ورابطة المدارس الإلكترونية «E School News» يُمكن استخلاص المهارات المطلوبة لمتعلم القرن الحادي والعشرين في:

• المسؤولية والتوافق: وتشير إلى قدرة الفرد على تطوير ذاته بما يتوافق مع بيئة العمل والبيئة الاجتماعية المحيطة، ووضع معايير متميزة للأداء ومن ثم العمل على تحقيقها، وتحديد الأهداف الشخصية وكذلك الأهداف المتوقعة للآخرين.

• الإبداع والفضول الفكري: ويشير إلى قدرة الفرد على التعامل غير التقليدي مع المعرفة المتاحة، ومن ثم تكوين علاقات وروابط منطقية لإنتاج أفكار أوحلول أو أعمال تتسم بالجدة والتميز عما يقدمه الآخرون.

• مهارات التواصل: وتشير إلى قدرة الفرد على التواصل الفعال مع ذاته والآخرين، ومن ثم التواصل مع المجتمع بكافة أنماط التواصل المممكنة اللفظية وغير اللفظية، مع استخدام كافة الوسائل والتقنيات الحديثة لتحقيق التواصل المتميز.

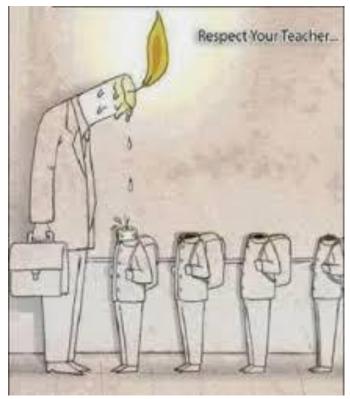








- · التفكير النقدي وفكر النظم: ويشير إلى قدرة الفرد على تقدير الحقيقة من خلال مقدمات منطقية، ومن ثم الوصول إلى اتخاذ القرارات السليمة في ضوء تقييم المعلومات وفحص الآراء المتاحة والأخذ بعين الاعتبار وجهات النظر المختلفة.
- مهارات ثقافة المعلومات ووسائل الإعلام: وتشير إلى قدرة الفرد على الوصول للمعلومات المختلفة من كافة المصادر الموثوقة التي تتيحها التقنيات المختلفة، ويرتبط بذلك قدرة الفرد على الاستخدام الأمثل للمعلومات في عصر الاقتصاد المعرفي.
 - · المهارات الاجتماعية والتعاونية: وتشير إلى قدرة الفرد على التواصل الناجح في فرق العمل، والذكاء الاجتماعي، وتقبل الاختلاف، وإدارة الصراعات، والذكاء الوجداني، والتكيف مع الأدوار والمسئوليات.
 - تحديد المشكلة وصياغة الحل: وتشير إلى قدرة الفرد على التحديد الدقيق للمشكلات وصياغتها علميًا، وتحديد بدائل الحل الممكنة، وتجريبها وانتقاء الأنسب منها، وتحديد الحلول المتميزة.







• المسؤولية الاجتماعية: وتشير إلى قدرة الفرد على تحمل مسؤولية العمل الفردي تجاه مجموعات العمل، والمجتمع ككل، وإظهار مكون خُلقى متميز ببيئة العمل والتواصل مع الآخرين.

وفى ضوء ما تقدم للمصادر الثلاث لاشتقاق مهام معلم القرن الحادي والعشرين يمكن تحديد المهارات فى (مهارة إدارة فن عملية التعليم، مهارة تنمية المهارات العليا للتفكير، مهارة إدارة قدرات الطلاب، مهارة إدارة المهارات الحياتية، مهارة إدارة تكنولوجيا التعليم، مهارة دعم الاقتصاد المعرفي، مهارة إدارة منظومة التقويم). ويُلاحظ على تلك المهارات:

- توافقها مع المصادر الثلاث السابق عرضها.
- شمولها للعمليات المهنية التي يقوم بها المعلم، حيث اهتمت بعض التوجهات ببعض الفنيات لمعلم القرن الحادي والعشرين دون فنيات أخرى.
 - تباينها عن العمليات التقليدية التي يقدمها المعلم التقليدي.
 - تماشى المهارات مع التحديات التي تواجه معلم القرن الحادي والعشرين.



٣٣مهارة تقنية ينبغي توفرها في معلم القرن الحادي والعشرين



- √ إنشاء وتحرير الملفات الصوتية الرقمية.
- √ استخدام مواقع المشاركة الاجتماعية لتقاسم الموارد مع وبين المتعلمين.
 - √ استخدام المدونات و الويكي لإنشاء المنصات الإلكترونية للمتعلمين.
 - ✓ استغلال الصور الرقمية للاستخدام داخل الفصول الدراسية.
 - ✓ استخدام محتوى الفيديو لإشراك الطلاب.
 - ✓ استخدام التصاميم الجرافيكية لتحفيز الطلاب بصريا.
- √ استخدام الشبكات الاجتماعية للتواصل مع زملاء المهنة من أجل التنمية المهنية



- ✓ إنشاء العروض التقديمية و تقديم الدورات التدريبية.
 - ✓ إنشاء ملفات الإنجاز الإلكترونية e-portfolio.
 - √ الإلمام بأساسيات الأمن على الانترنت.
- √ القدرة على الكشف عن النصوص المنسوخة من الإنترنت في أعمال الطلاب.
 - ✓ إنشاء الدروس المسجلة على شاشة الحاسب بالصوت والصورة.
 - ✓ تجميع وتصنيف محتوى الويب الستخدامه داخل الفصول الدراسية.
- ✓ استخدام و تزويد الطلاب بأدوات إدارة المهام لتنظيم أعمالهم حسب خطة التعلم الخاصة بهم.
 - √ استخدام أدوات التصويت لإنشاء استطلاعات في الأوقات المناسبة للفصل الدراسي.
 - ✓ فهم المسائل المتعلقة بحقوق المؤلف والملكية والاستخدام القانوني للمواد على الإنترنت.
 - ✓ استغلال ألعاب الكمبيوتر لأغراض تربوية تعليمية.
 - √ استخدام أدوات التقييم الرقمى لإنشاء اختبارات إلكترونية.





- ✓ استخدام الأدوات التعاونية لبناء المحتوى وتحريره.
- √ الوصول إلى المحتوى الأصيل على شبكة الإنترنت وتمييزه عن المحتوى المنسوخ.
 - ✓ استخدام الأجهزة المحمولة في التعليم مثل اللوحيات والهواتف الذكية.
 - ✓ تمييز الموارد الرقمية الآمنة للطلاب المتصفحين.
 - ✓ استخدام الأدوات الرقمية لأغراض إدارة الوقت.
 - √ التعرف على الطرق المختلفة لاستخدام اليوتيوب في الفصل الدراسي.
- ✓ استخدام أدوات تدوين الملاحظات note taking toolsالمشاركة المحتوى مع الطلاب.
 - ✓ إنشاء مفضلات صفحات ويب واقتباس نصوص لمشاركتها مع الطلاب.
- √ استخدام أدوات تنظيم الرسومات وإنشاء المطبوعات online graphic organizers and printables.
 - √ استخدام أدوات تعليق الملاحظات online sticky notesلالتقاط أفكار مثيرة للاهتمام.







- √ استخدام أدوات تصوير الشاشة screen casting toolsلإنشاء وتبادل الدروس.
- √ استغلال أدوات مجموعة الرسائل النصية group text messaging tools للتواصل في المشاريع التعاونية.
 - √ إجراء بحث إلكتروني فعال في أقل وقت ممكن.
 - ✓ إجراء بحوث حقيقية موضوعاتية باستخدام أدوات رقمية.
 - ✓ استخدام أدوات تبادل الملفات لتبادل المستندات والملفات مع الطلاب على الإنترنت.



الوحدة الثانية تطوير برنامج إعداد المعلم









√ تطوير برامج اعداد المعلم .

√ تدريس القيم والاتجاهات لمعلم القرن الحادي والعشرين .





نشاط-٢

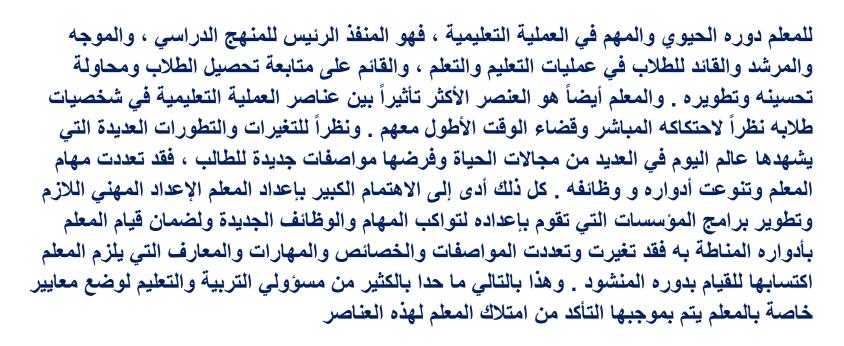
جماعی-عصف ذهنی

عزيزي المتدرب أذكر معاييرتقييم اداء المعلم بالقرن الحادي والعشرين؟





معاييرتقيم اداء المعلم بالقرن الحادى والعشرين







المعيار الاول: يلم المعلم بالمعارف الازمة لتخصصه العلمي شاملةً خصائص العلم ومبادئه ومفاهيمه وقدر واف من معلوماته ، ويتفهم المنهج الدراسي وأسسه وعناصره بما يمكنه من التعامل معه بصورة تحقق الأهداف التعليمية

الدواعي والمبررات

من أهم الصفات التي يجب توافرها في المعلم أن يكون ملماً بدرجة كافية بالتخصص والعلم الذي يقوم بتدريسه ، ففاقد الشيء لا يعطيه . ومن هنا فان من اللازم أن يكون المعلم قد أعد إعداداً تخصصياً بدرجة تؤهله لأن يكون مزوداً للمتعلمين بالمعارف في هذا التخصص ومرشداً لهم في عمليات الاكتشاف والاستقصاء فيه . ولا ينبغي أن تقتصر معارف المعلم على المعلومات المشمولة في التخصص ، بل لا بد أن يدرك طبيعة التخصص ومميزاته ، والعلاقات بين أجزائه وعناصره المختلفة ، وطبيعة التحقيق والاستقصاء والدراسة والتجريب فيه . بما أن المعارف تتطور وتتحدث بشكلٍ متسارع ، فقد أصبح لزاماً على المعلم أن يتابع ما يستجد في مجال تخصصه من أبحاث ودراسات وغيرها. وتتم ترجمة التخصصات المختلفة في المؤسسات تخصصه التعليمية بوساطة المناهج والمقررات الدراسية التي تعكس هذه التخصصات







والمنهج الدراسي هو القلب النابض لعملية التعليم. والمعلم هو المنفذ الرئيس لهذا المنهج ، والمتعامل مع عناصره المختلفة من أهداف ومحتوى وطريقة تدريس وأساليب تقويم ونحوها. ولذا كان لزاماً أن يتوافر للمعلم معارف ومهارات تمكنه من فهم طبيعة المنهج وعناصره المختلفة ، ومهارات تمكنه من فهم طبيعة المنهج وعناصره المختلفة ، ومهارات تمكنه من تنفيذه بالطريقة المثلى ، ورؤية تمكنه من تقويمه وتحديد ما يحتاج منه إلى تطوير فيه وإبلاغ ذلك للأطراف المعنية.

المتطلبات المعرفية يجب أن يعرف المعلم ويفهم:

١- المعرفة التخصصية من : مفاهيم ومبادئ ونظريات ومعلومات ونحوها .

٢- طبيعة وأساليب الدراسة والبحث في التخصص .

٣- علاقة التخصص بالعلوم والمعارف الأخرى .

٤- معارف أساسية حول مفهوم المنهج الدراسي وأصوله وعناصره وعمليات بنائه وتطويره وتقويمه .

٥- المنهج المقرر وموضوعاته بشكلِ دقيق .

٦- العلاقة بين المنهج المخطط والمدرّس والمختبر.



المبادئ التربوية

يؤمن المعلم ويثمن:



٢- دور المادة التي يدرسها وأهميتها في حياة الطلاب ومجتمعاتهم .

٣- أهمية المنهج في عملية التعليم.

٤- الدور الكبير للمعلم في تنفيذ المنهج على وجهه المطلوب.

المعايير الأدائية:

يعمل المعلم على:

1- الإلمام التام بالمنهج العلمي المقرر شاملا أهدافه العامة والخاصة، ومحتواه من معلومات مفاهيم ونظريات وتطبيقات ، وأنشطته ، وأساليب القياس والتقويم ونحوها .

٧- شرح طبيعة التخصص وأهميته وبنائه المعرفي وتطبيقاته الحياتية للطلاب حسب مستواهم الدراسي .





٣- بناء اتجاهات إيجابية لدى الطلاب نحو التخصص وتشويقهم للتزود من معارفه .

٤- تنفيذ المنهج المدرسي كما خطط له مع تلافي أي نقص أو ملحوظات تظهر له فيه .

٥- العمل على ربط موضوعات المقرر رأسياً ببعضها وأفقياً بالعلوم والمعارف في المقررات الأخرى

٦- إبداء الملاحظات والآراء التي من شأنها تطوير المنهج وتحسينه .

المعيار الثاني: يخطط المعلم دروسه بطريقة علمية

الدواعى والمبررات

عملية التدريس من العمليات العلمية المدروسة والمنظمة التي يجب ألا تترك للمصادفة أو العشوائية ، ومن هنا فإن التخطيط للتدريس أصبح أحد الأمور الضرورية والمهمة لنجاح عملية التعليم فالجهود العشوائية غير المخططة لم تعد تتماشى مع طبيعة التعليم وتطوره في هذا العصر ، والتخطيط بأنواعه - طويل وقصير المدى - من شأنه أن يعطي المعلم الرؤية الكاملة والتصور الشامل لنشاطه خلال العام أو الفصل الدراسي أو عدة أسابيع والأعمال اليومية (التحضير) بتفاصيلها الدقيقة لكل درس من دروسه وفي التخطيط مهام عديدة تشمل تنظيم العمل وترتيبه وتقسيمه على الفترة المحددة ، وتجهيز ما يلزم من مواد تعليمية ، وتحديد مواعيد الزيارات والاختبارات ونحوها ، وتوقع ما قد

يحدث ويثار في الفصل ورصد الإجراءات والإجابات المناسبة له ، ودراسة حالات طلابه ووضع الخطط المناسبة





يجب أن يعرف المعلم ويفهم:

١- الأهداف العامة والتفصيلية للمادة .

٢- أنواع التخطيط للتدريس وفوائد كل نوع ووظائفه .

٣- عناصر الخطة الدراسية بنوعيها طويلة المدى وقصيرة المدى .

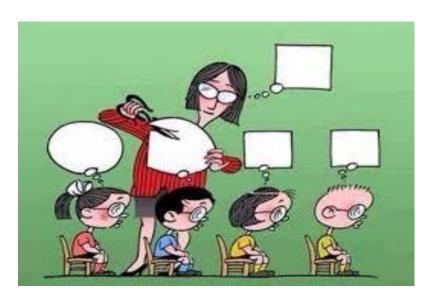
المبادئ التربوية

يؤمن المعلم ويثمن:

١- عملية التدريس عملية هادفة ومنظمة لا ينبغى تركها للعشوائية أو المصادفة.

٧- دور التخطيط للتدريس بمراحله المختلفة في تسهيل عملية التدريس وزيادة أثرها .

٣- أهمية استحضار الأهداف العامة والخاصة في عملية التدريس





المعايير الأدائية

يعمل المعلم على:

- ١- وضع الخطة الفصلية للمقرر مراعياً اكتمال وصلاحية عناصرها المختلفة .
- ٢- تقويم الخطط الموضوعية وتعديلها بحسب الظروف الجارية ومستويات الطلاب وإنجازهم
- ٣- تحليل مدخلات عملية التعلم كخبرات الطلاب السابقة وقدراتهم واستعداداتهم والتجهيزات والمواد التعليمية المتوافرة بالمدرسة ونحوها .
 - ٤- التعرف على معلومات وقدرات الطلاب السابقة في الموضوع المقرر قبل البدء في تدريسه .
 - ٥- الإعداد الذهني للدرس وذلك بتحليل مادة الدرس وتحديد المحتوى وأجزائه الرئيسة .
 - ٦- وضع الخطط قصيرة المدى (التحضير الكتابي) شاملة المعلومات الأولية والأهداف الخاصة والمحتوى وطريقة التدريس والأنشطة وأساليب التقويم والواجبات ونحوها .
 - ٧- تحديد المواد التعليمية والأدوات والأجهزة التي ستستخدم في الدرس والتأكد من جاهزيتها .





المعيار الثالث: يوظف المعلم طرائق وأساليب تدريس متنوعة تتوافق مع عناصر عملية التعلم وتحقق أهدافها.

الدواعي والمبررات

لطريقة التدريس وأسلوبه دور حيوي وكبير في فاعلية العملية التعليمية وزيادة تأثيرها على المتعلمين. وهناك العديد من طرائق التدريس وأساليبه منها العام ومنها الخاص المرتبط بتدريس تخصص بعينه ، كما أن منها القديمة ومنها الحديثة التي ظهرت مؤخراً بقصد تطوير وتحسين عملية التدريس وتجاوز السلبيات في الطرائق القديمة ولكل طريقة مميزاتها وعيوبها ، كما أن لها استخداماتها وأوقاتها التي تناسبها ولهذا كان لزاماً على المعلم أن يلم بهذه الطرائق والأساليب وأن يعرف تلك المميزات والعيوب والاستخدامات ، وأن يختار لدرسه ما يتناسب مع طبيعة الموضوع ومع المرحلة العمرية للطلاب والقدرات التي يمتلكونها ومع الإمكانيات المتاحة .



يجب أن يعرف ويفهم:

١- طرائق وأساليب التدريس العامة شاملة خصائصها واستخداماتها وخطوات تخطيطها وتنفيذها
 ٢- طرائق وأساليب التدريس الخاصة شاملة خصائصها واستخداماتها وخطوات تخطيطها وتنفيذها





٣- معرفة ما تستلزمه كل طريقة من مهارات وتجهيزات ونحوها

٤- معايير اختيار وتقويم طريقة التدريس وأسلوبه .

المبادئ التربوية

يؤمن المعلم ويثمن:

١- أهمية تنوع طرائق التدريس وأساليبه .

٢- أهمية اختيار الطريقة والأسلوب والنموذج المناسب للتدريس .

المعايير الأدائية

يعمل المعلم على:



٢- إتباع الخطوات العلمية في تخطيط طريقة التدريس وتنفيذها .

٣- تقويم فاعلية طريقة وأسلوب التدريس المستخدم وتغييره أو تعديله عند الحاجة



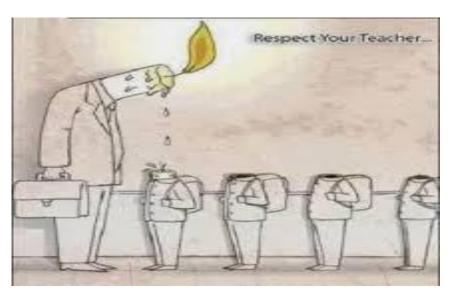
المعيار الرابع: يستخدم المعلم مهارات الاتصال اللفظية وغير اللفظية بما يسهل عملية التعلم ويحقق الأثر المطلوب

الدواعي والمبررات

التدريس مهنة اتصالية بالدرجة الأولى ، ولكي يكون التدريس مؤثراً فلا بد له من اتصال فعال يستطيع من خلاله المعلم أن يطرح ما يرد بطريقة صحيحة وبلغة مفهومة وبأسلوب مؤثر ومقنع مستخدماً في ذلك اللغة العربية الميسرة المفهومة لدى الطلاب وهو ما يعد أحد أهداف العملية التعليمية . والمعلم في العربية ويعزز ويثري الجانب اللغوي لدى الطلاب وهو ما يعد أحد أهداف العملية التعليمية . والمعلم في ذلك يقدم محتوى المنهج من معلومات أو مفاهيم أو نظريات أو غيرها بطريقة توضح عناصر وجزئيات الدرس ويبرز أفكارها الرئيسة ويقدم لها الأمثلة ويلخص النتائج ونحو ذلك . ولكي ينجح المعلم في ذلك قلا بد من إتقانه اللغة العربية بما تحويه من قواعد وأساليب قراءة وكتابة وإلقاء ، كما لا بد له من دراسة نظريات الاتصال وأساليبه الفاعلة والمؤثرة ، و أن يمتلك القدرة على الإقناع والتأثير وغيرها من القدرات الخطابية الضرورية ، بالإضافة إلى مهارات الاتصال غير اللفظي . ويضاف إلى قدرات المعلم تلك توفير البيئة المناسبة التي تساعد الطلاب أنفسهم على الاتصال والتواصل بطرق متنوعة .







يجب أن يعرف المعلم ويفهم:

١- قواعد اللغة العربية وأساليبها البلاغية كتابة وقراءة وإلقاء .

٢- مبادئ الاتصال الفاعل وأساليبه ونظرياته .

٣- أساليب تقديم المحتوى العلمي عن طريق الإلقاء والصور والرسوم ونحو

المبادئ التربوية يؤمن المعلم ويثمن:

١- أهمية اللغة العربية وتميزها.

٢- الأثر الإيجابي لاستخدام اللغة العربية في التدريس وفي تطوير المهارات اللغوية للطلاب.

٣- أهمية تقديم المادة العلمية بطريقة تضمن فهم الطلاب واستيعابهم لها .

٤- فاعلية الاتصال الناجح والمناسب للموقف التعليمي في التأثير في نفوس الطلاب واتجاهاتهم .

٥- تهيئة بيئة تعلم تفاعلية يستخدم فيها الطلاب طرق اتصال متنوعة .



المعايير الادائية

يعمل المعلم على

١- التحدث باللغة العربية الفصحى التي يفهمها الطلاب.

٢- الكتابة في كراس تحضير الدروس وفي الوسيلة التعليمية وغيرهما بلغة مناسبة مفهومة وسليمة من الأخطاء .

٣- شرح الدروس بطريقة واضحة مفهومة للطلاب تشمل بيان ما سيتم طرحه ، وشرح أفكار الدرس ، وبيان العلاقات بينها ، وضرب الأمثلة ، وإعادة الشرح ، والتدرج في طرح الأفكار ، وتقديم ملخص للدرس ، ونحو ذلك .

٤- الالتزام بحسن الإلقاء وجاذبيته وتنويعه بما يتناسب مع الموقف التعليمي .

٥- التنويع في أساليب تقديم المحتوى العلمي باستخدام الرسوم والصور والبيانات وغيرهما بما يساعد على إبراز المحتوى في صور متخيلة ومفهومة للطلاب .

٦- إظهار الحماسة للموضوع واستخدام الحركات والإشارات الاتصالية ونحوها بالقدر المناسب .

٧- الحد قدر الإمكان من معوقات الاتصال سواءً كانت حسية أو معنوية وسواءً تعلق ذلك بالمرسل (كعدم وضوح الصوت) أو الرسالة (غموض الفكرة) أو الوسيلة (تعطل الأجهزة أو غموض الوسيلة) أو المستقبل (كالشرود الذهنى أو عدم وجود الاستعدادات السابقة) .





المعيار الخامس: يشرك المعلم طلابه في عملية التعلم باستخدامه للمهارات والإستراتيجيات التي تساعد على إثارة الانتباه والدافعية.

الدواعي والمبررات

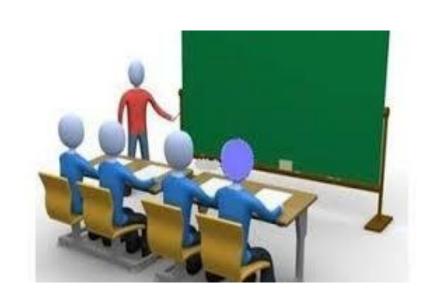
أظهرت الأبحاث والدراسات التربوية والنفسية في العقود الأخيرة أهمية إشراك الطلاب في عملية التعليم والتعلم وجعلهم عناصر إيجابية ومشاركة وليست أطرافاً سلبية يقتصر دورها على التلقي فقط ولتحقيق تلك المشاركة فقد ظهرت وتأكدت العديد من المهارات والإستراتيجيات المرتبطة بعملية التدريس وتشمل تلك الجوانب استخدام مهارات متنوعة مثل إثارة الانتباه واستخدام الأسئلة أثناء التقديم والتفاعل الطلابي والتحفيز وختم الدرس وغيرها من المهارات ومن شأن استخدام وتسخير تلك المهارات والإستراتيجيات في عملية التدريس أن تزيد من فاعليته وأن تضمن خلق بيئة تعليمية مناسبة في فالأسئلة لها أنواعها المختلفة واستخداماتها المتنوعة وتأثيراتها الواضحة على عملية التدريس ، كما أن لإثارة انتباه الطلاب وتفاعلهم ومشاركاتهم دوره الحيوي في فهم واستيعاب ما يقدم المترددين منهم ومهارات وتوجهات وللدافعية دورها المهم في زيادة مشاركات الطلاب وتشجيع المترددين منهم .





يجب أن يعرف المعلم ويفهم:

- ١- أساليب إثارة الانتباه والمحافظة عليه .
- ٢- أنواع الأسئلة الشفوية أثناء الشرح وأغراضها ومبادئ استخدامها.
 - ٣- مفهوم الدافعية وأنواعها وأساليب إثارتها.
 - ٤- مبادئ وأساليب تنظيم الأنشطة المتمركزة حول المتعلم .
 - المبادئ التربوية يؤمن المعلم ويثمن:
 - ١- أن الطالب هو محور عملية التعلم والتعليم.
- ٢- الفوائد الكبيرة التي يجنيها الطالب والمجتمع من بناء الطالب الإيجابي والنشط
 - ٣- أهمية الانتباه في عملية التعلم.
- ٤- أثر الأسئلة والأنشطة المتمركزة حول المتعلم ودورهما في إثارة تفاعل الطلاب ومشاركاتهم .
 - ٥- أهمية الدافعية في إثارة مشاركات الطلاب وحفزهم للتعلم





المعايير الأدائية

يعمل المعلم على:

- ١- توضيح أهمية المشاركات للطلاب وحثهم الدائم عليها .
- ٢- إثارة انتباه وتفاعل الطلاب واستخدام أساليب متنوعة في ذلك كالأسئلة والتمرينات ونحوها .
- ٣- مراعاة قواعد استخدام الأسئلة مثل أساليب الصياغة ووقت الانتظار وتحسين الأسئلة وتوزيعها ونحوها .
 - ٤- إتاحة الفرصة للطلاب للمشاركة في أنشطة المادة وفعالياتها وإعطائهم بعض المهام للقيام بها .
 - ٥- تقديم التحفيز المناسب لإثارة مشاركات الطلاب كتقديم الثناء والجوائز ومنح الدرجات





المعيار السادس: يبرز المعلم في تدريسه خصائص المجتمع ومبادئه وظروفه ومجريات أحداثه وغيرها من العناصر التي تعين على ربط المدرسة بالواقع وتحقيق غايات المجتمع وأهدافه

الدواعي والمبررات

إن طبيعة كل مجتمع وأهدافه وظروفه ومشكلاته وأحداثه وأنظمته تبرز بطريقة واضحة جلية في نظامه التعليمي ومناهجه الدراسية. فالعملية التعليمية والتربوية لا يمكن فصلها عن المجتمع الذي تتم فيه ، فهي تتأثر بهذا المجتمع وتؤثر فيه ، والمعلم والطالب أعضاء في المجتمع يؤثرون فيه ويتأثرون به . ولكي يتعامل المعلم مع تلك الظروف والأحداث بشكل إيجابي ، فلا بد له من معروفة وإدراك مجريات الأحداث في المجتمع وأسبابها ونتائجها مما يمكنه من مناقشتها ومعالجتها في مادته ومع طلابه في الفصل . وبتلك المعرفة يستطيع المعلم أن يوجه ويرشد طلابه من خلال ربط ما يدرسونه من موضوعات منهجية بما يجري في الواقع وإسدائهم النصح والتوجيه اللازم في أمورهم الواقعية . ومن شأن ذلك أيضاً أن يُشعر الطالب بأن ما يتعلمه له فائدة في حياته وحياة أسرته ومجتمعه وذو ارتباط بها .







يجب أن يعرف المعلم ويفهم:

- ١- خصائص المجتمع وتطوره والعوامل المؤثرة فيه .
- ٢- أهم مجريات الأحداث في المجتمع ، والعالم بوجه عام .
- ٣- أهم المشكلات والظواهر الاجتماعية بجوانبها المتنوعة .

المبادئ التربوية يؤمن المعلم ويثمن:

- ١- أهمية المحافظة على خصائص مجتمعه ومميزاته وهويته ودينه وتراثه وتقاليده .
- ٢- دور كلِ من المعلم والطالب في الحياة العامة وضرورة اشتراكهما في مناقشة وحل مشكلات المجتمع وتطويره .
 - ٣- أهمية ربط الدروس بخبرات الطلاب وبالأحداث الجارية في حياة الطلاب.

المعايير الأدائية يعمل المعلم على

- ١- توجيه الطلاب للمحافظة على ثوابت المجتمع وهويته ودينه ومعتقداته.
- ٧- ربط الدروس بقضايا وأحداث المجتمع والبيئة التي يعيشها الطلاب بدرجة ملائمة .
 - ٣- إشراك الطلاب في مناقشة تلك القضايا والأحداث وتحليلها بما يتناسب مع قدراته



المعيار السابع: يعمل المعلم على تنمية شخصية الطالب وتطوير تفكيره وإكسابه المهارات الاجتماعية اللازمة.

الدواعي والمبررات

في هذا العصر الذي يعج بالمتغيرات والتطورات أصبح الطلاب في حاجة ماسة لمعارف ومهارات واتجاهات جديدة ، مما أدى إلى تغيير أهداف التربية والتعليم واستراتيجيات وأساليب التعليم والتعلم . فلم يعد التدريس مجرد تزويد للطلاب بالمعلومات والحقائق ، بل أصبح عملية شاملة تستهدف تنمية وتطوير جوانب الشخصية المختلفة لدى الطلاب من عقلية ونفسية واجتماعية . فالطلاب في هذا العصر بحاجة إلى بناء أقوى للشخصية وثقة أكبر للنفس ومهارات أعلى للتفكير وقدرة أرفع على اتخاذ القرار ومهارات اجتماعية للتعامل مع الآخرين بروح الفريق وامتلاك صفات القيادة أو العضوية الفعالة وغيرها من المهارات والقدرات وقد ظهرت في مجال التربية وعلم النفس مهارات متعددة في كل المجالات المذكرة الستوجبت أن تعمل المدرسة على إعداد الطالب في ضوء تلك المهارات والقدرات .





يجب أن يعرف المعلم ويفهم:

- ١- أساليب بناء الشخصية والثقة بالنفس والتعلم الذاتي لدى الطلاب.
- ٢- مهارات التفكير المختلفة ومستوياتها وأساليب تدريسها والتدريب عليها .
 - ٣- مهارات اتخاذ القرار وأساليب التدريب عليه .
 - ٤- مهارات التواصل والعمل الاجتماعي وأساليب بنائها .

المبادئ التربوية

يؤمن المعلم ويثمن:

- ١- أهمية بناء الشخصية المستقلة والقدرة على اتخاذ القرار في ظل المتغيرات الحديثة.
 - ٧- ضرورة تحصيل الطلاب لمهارات التفكير المتنوعة وأهميتها للحياة المعاصرة
 - ٣- أهمية بناء الطالب كعضو اجتماعي فعال.





المعايير الأدائية

يعمل المعلم على:

١- تطبيق طرائق وأساليب تدريس حديثة تسهم في تنمية مهارات التفكير المختلفة كالتفكير الناقد وحل المشكلات والإبداع واكتساب المفاهيم ونحوها .

٢- تصميم أنشطة تعلم ومشكلات تدريسية (داخل الصف وخارجه) يمارس من خلالها الطلاب مهارات التفكير المتنوعة .

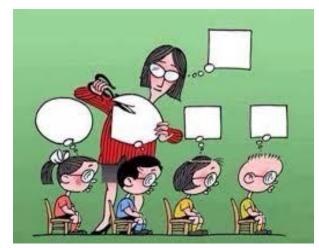
٣- طرح العديد من الأسئلة التي تثير أنواع ومستويات التفكير المختلفة لدى الطلاب.

٤- تشجيع الطلاب على القيام بعمليات البحث والاستقصاء لاكتشاف المعارف بأنفسهم .

٥- تشجيع الطلاب على تحديد توجهاتهم وهواياتهم وميولهم والعمل على تنميتها وتعديلها بالطريقة المناسبة.

٦- تشجيع الطلاب وإكسابهم الثقة بأنفسهم والرفع من معنوياتهم وقدراتهم على اتخاذ القرار والدفاع عنه.

٧- تطبيق أساليب العمل الجماعي في ورش ومجموعات تكسب الطالب المهارات الاجتماعية اللازمة .





المعيار الثامن: يراعي المعلم الفروق الفردية بين طلابه بما يتناسب مع ميولهم واهتماماتهم واستعداداتهم وخصائصهم الأخرى .

الدواعي والمبررات

يختلف المتعلمون في شخصياتهم من حيث القدرات والاستعدادات والمعارف السابقة ومن حيث الميول والاتجاهات ونوع الذكاء ونمط التعلم وغيرها من عناصر الشخصية ولضمان نجاح العملية التعليمية فإنه لا بد أن يتعامل المعلم مع المتعلم بالطريقة التي تتناسب مع خصائصه وبالتالي فقد أصبح من اللازم لوظيفة التدريس إدراك الفروق الفردية المختلفة وما يشمله ذلك من معرفة الاتجاهات والميول وأنواع الذكاء وأنماط التعلم ومراعاتها ومحاولة التعامل المفيد مع هذا الاختلاف والتنوع الذي يعد مدخلاً مهمًا لنفسية الطالب ، وللتعامل الإيجابي معه ومن شأن تلك المعارف والمهارات في التعامل مع الفروق الفردية وتفريد التعلم ليناسب المتعلم أن تزيد من فاعلية عمل المعلم وأن تجعل بيئة التعلم والفصل الدراسي والمدرسة بيئة محببة مفضلة لدى فاطلاب يرتاحون إليها . كما أن ذلك يساعد على تنمية قدرات الطلاب ومهاراتهم في الاتجاه الذي يمكن أن يبدعوا فيه والذي يتناسب مع قدراتهم واستعداداتهم ومواهبهم ورغباتهم





يجب أن يعرف المعلم ويفهم:

- ١- مفهوم الفروق الفردية وأنواعها من حيث القدرات والاستعدادات والميول والتوجهات ودورها في عملية التعلم والتعليم .
 - ٢- الأساليب العلمية للتعامل مع الفروق الفردية.
 - ٣- ميول طلابه وتوجهاتهم واهتماماتهم واستعداداتهم .
 - ٤- الأساليب العلمية لتنمية الميول والاتجاهات.
 - ٥- مفهوم ومبادئ تفريد التعليم.
 - ٦- مفهوم وأساليب التعلم لدى الطلاب ونظريات الذكاء المتعدد .
 - المبادئ التربوية

يؤمن المعلم ويثمن:

- ١- تأثير الفروق الفردية ودورها في عملية التعلم وأهمية مراعاتها عند إعداد وتنفيذ أنشطة التعلم .
- ٢- أهمية استثمار الميول والتوجهات لزيادة تحصيل الطلاب وتنمية قدراتهم ومهاراتهم في الاتجاه المناسب.





المعايير الأدائية

يعمل المعلم على:

- 1- التعرف على مستويات طلابه وخصائصهم الفردية من حيث المعارف والاستعدادات السابقة والمهارات والقدرات التي يمتلكونها والفروق بينهم في ذلك
 - ٢- تصميم وتنفيذ أنشطة وخبرات تعلم متنوعة لتتناسب مع ميول الطلاب واستعداداتهم .
 - ٣- تنويع طرائق وأساليب التدريس لتتوافق مع أساليب التعلم المختلفة لدى الطلاب .
 - ٤- تنويع أدوات وأساليب القياس لتلائم ميول الطلاب وقدراتهم المختلفة .
- ٥- الإسهام في دراسة حالات الطلاب ضعيفي التحصيل وتخطيط وتنفيذ البرنامج والأنشطة المناسبة لتحسين مستوياتهم.
- ٦- المشاركة في دراسة حالات الطلاب المتفوقين والموهوبين وتخطيط وتنفيذ البرامج والأنشطة المناسبة له





المعيار التاسع: يدير المعلم الصف الدراسي وينظم ويرتب عناصره ويعالج الأخطاء فيه بطريقة تساعد على زيادة تحصيل الطلاب وتنمية شخصياتهم

الدواعي والمبررات

تعد إدارة الصف – وبيئة التعلم عموماً – من أهم العقبات التي تواجه الكثير من المعلمين خصوصاً المبتدئين منهم. كما أن لتنظيم تلك البيئة وترتيب عناصرها الأثر الكبير في تحسين التعلم وزيادة فاعلية التدريس. ولا تقتصر إدارة بيئة التعلم على ضبط الفصل ومعاقبة الطلاب الخارجين عن النظام بحيث يشكل الصف بيئة صامتة وهادئة تماماً ، ولكن الأمر أوسع من ذلك . فضبط الطلاب هو أحد عناصر إدارة بيئة التعلم . ولا يعني الضبط جعل الطلاب صامتين مستقبلين فقط بل لا بد من جعلهم عناصر متفاعلة ومشاركة وفق الإجراءات والضوابط المناسبة . وبالإضافة إلى ذلك فإن هناك أموراً أخرى ينبغي مراعاتها كالاهتمام بإشاعة جو المودة والأخوة والاحترام والطمأنينة والعدل بين الطلاب ، وتقسيم الوقت بطريقة مناسبة ، واستغلاله بفعالية ، وتوضيح الأنظمة والإجراءات التي يسير عليها الفصل للطلاب وحثهم على التمسك بها ، ومعالجة السلوكيات الخاطئة بالطريقة المناسبة والحكيمة .





المتطلبات المعرفية يجب أن يعرف المعلم ويفهم

١- عناصر إدارة الصف وبيئة التعلم وقواعدها وإجراءاتها مثل وضع التعليمات والإرشادات وتقسيم الوقت واستغلاله بفاعلية .

٢- أساليب التعامل الأخوي مع الطلاب وما يشمله من احترام وتقدير متبادل وعدالة في التعامل .

٣- تنظيم البيئة الحسية للتعلم وجعلها مريحة للطلاب.

٤- توزيع أنشطة التعلم والمشاركات الطلابية (زمانيًا و مكانيًا) .

٥- الأساليب المناسبة لمعالجة المشكلات والسلوكيات السلبية والأخطاء التي يرتكبها الطلاب . المبادئ التربوية

يؤمن المعلم ويثمن:

١- أهمية الإدارة الفاعلة للصف لإيجاد بيئة تعلم وتربية مناسبة .

٧- أهمية انضباط الطلاب وتأدبهم واتباعهم للأنظمة والتعليمات.

٣- أهمية إدارة الوقت للتعليم وضرورة استغلاله فيما يفيد .

٤- القيمة التربوية لاستخدام مبدأ الثواب والعقاب بالأسلوب المناسب .

٥- ضرورة احترام الطلاب والحفاظ على معنوياتهم وكرامتهم .

٦- أهمية التوزيع المناسب لأنشطة التعلم.







١- تحديد التعليمات والأنظمة الخاصة بالعمل داخل الفصل وتوضيحها للطلاب في البداية والتأكيد عليها
 كلما لزم الأمر .

- ٢- تقسيم الوقت الخاص بالدرس بما يتناسب مع أهداف الدرس وأنشطته .
- ٣- الاستغلال الأمثل لوقت الدرس بما يتوقع أن يعود على الطلاب بالفائدة .
 - ٤- معالجة الأخطاء الصادرة من الطلاب بالحكمة والطريقة الملائمة.
- ٥- توفير البيئة الحسية المناسبة في الفصل من أجهزة وإضاءة وتهوية وتوزيع أماكن الجلوس ونحوها .
 ٦- توفير بيئة معنوية في الفصل يشعر فيها الطلاب بالاحترام والتقدير والأخوة والعدل بعيداً عن كل ما ينتقص من شخصياتهم .

٧- تنظيم مشاركات الطلاب وأنشطة التعلم في جو علمي تفاعلي بعيداً عن الفوضوية والعشوائية .





المعيار العاشر: يعد المعلم الوسائل والتقنيات التعليمية ويستخدمها في دروسه بما يزيد من فاعلية التعلم.

الدواعي والمبررات

لقد أصبح لوسائل وتقنيات التعليم دورها المهم والمؤثر في عملية التعليم. فكثير من الدروس تحتاج إلى توظيف العديد من الوسائل والتجهيزات والتقنيات الحديثة من حاسب آلي وإنترنت وغيرها. ومن شأن تلك الوسائل والتقنيات أن تحقق العديد من الفوائد العلمية كإيضاح الأفكار والمعارف المطروحة وتيسيرها، وجذب انتباه المتعلمين، وجعل الدروس أكثر تشويقاً وبيئة التعليم أكثر إمتاعاً، وإكساب الطلاب العديد من المهارات للتعامل مع تلك الأجهزة والتقنيات واستخدامها، ونقل جزء كبير من مهام التعلم إلى الطالب، وبناء المتعلم الذاتي ... ونحو ذلك من الفوائد. ومن هنا فقد ظهرت في الآونة الأخيرة أنواع حديثة من تلك الوسائل والتقنيات وازداد توظيفها في عملية التعليم والتعلم داخل الصف وخارجه. وقد استلزم ذلك من المعلم الإلمام بتلك الوسائل والتقنيات ومعرفة أنواعها ومهارات استخداماتها وتوظيفها التوظيف المناسب في دروسه بما يتلاءم مع عناصر العملية التعليمية ويحقق أهدافها.





- يجب أن يعرف المعلم ويفهم:
- ١- أنواع الوسائل التعليمية وخصائصها وفوائد كل نوع .
- ٢- أساليب وقواعد استخدام الوسائل التعليمية في الصف الدراسي .
- ٣- أنواع التقنيات الحديثة التي يمكن استخدامها في تدريس المادة وأساليب وقواعد استخدامها
 - ٤- أساليب وطرائق التدريس المعتمدة على الحاسب الآلى من حيث التخطيط والتنفيذ .
 - ٥- دمج التقنيات الحديثة في عمليات التدريس للمقرر الذي يقوم بتدريسه المبادئ التربوية

يؤمن المعلم ويثمن:

- ١- أهمية الوسائل والتقنيات وفوائدها للتعلم.
- ٢- ضرورة مراعاة القواعد والمبادئ التربوية الخاصة بإعداد الوسائل التعليمية واستخدامها في الصف الدراسي
 - ٣- الاستخدامات المتنوعة للتقنية الحديثة في التعليم.
 - ٤- إكساب الطلاب مهارات التعامل مع التقنية الحديثة بغية تحسين التعلم وإعداد المتعلم للحياة العملية .





المعايير الأدائية يعمل المعلم على:

- ١- إعداد أو اختيار الوسائل التعليمية المناسبة لدروسه و استخدامها وفق المبادئ التربوية .
 - ٢- دمج التقنيات الحديثة المتاحة في دروسه لتفعيل عملية التعلم وربطها بالواقع
- ٣- توعية الطلاب بأهمية المصادر الأخرى للمعارف المتصلة بالمقرر وإرشادهم إلى أماكنها .
 - ٤- تعويد الطلاب على استخدام تقنيات ووسائل التعلم وحثهم على التعلم الذاتي بوساطتها .
 - ٥- المحافظة على الوسائل والتقنيات الموجودة وتوجيه الطلاب بذلك .
 - ٦- إتباع احتياطات الأمن والسلامة في التعامل مع الوسائل والأجهزة والمواد التعليمية.
- ٧- مراعاة الضوابط والمعايير المهنية والأخلاقية في التعامل مع تقنيات الحاسب والمعلومات ونحوها .





المعيار الحادي عشر: يقوم المعلم تعلم الطلاب باستخدام الأساليب والأدوات المناسبة في القياس والتقويم التربوي.

الدواعي والمبررات

للقياس والتقويم التربوي دوره الحيوي في العملية التربوية ، إذ هو الأداة والوسيلة المناسبة التي تود القائمين على تلك العملية بمدى تحقيقها لأهدافها وأوجه القوة والضعف فيها ومدى حاجاتها للتعديل والتحسين . فالقياس ليس غاية في حد ذاته بل هو وسيلة لتطوير عملية التعليم والتدريس خاصة . والتقويم عملية مستمرة يمارسها المعلم بشكل يومي من خلال الأسئلة والأنشطة ويستمر ليشمل الاختبارات الشهرية والفصلية وغيرها . وللقياس والتقويم أساليبه وأدواته المتعددة كالاختبارات والمقابلة والملاحظة ونحوها . ولكل أداة وأسلوب خصائص ومميزات ، وعيوب ، وقواعد لاستخدامه ، ومواطن يحسن استعماله فيها . ومن شأن تنوع وتعدد تلك الأدوات أن تعطي المعلم صورة واضحة عن مدى تقدم طلابه في المجالات المختلفة ، وأن تبين مواطن الضعف لديهم وما يحتاج منها إلى معالجة . ويمتد دور القياس والتقويم ليشمل تبصير المعلمين بأوجه القوة والضعف في أدائهم الشخصي مما يسهم في عملية التقويم الذاتي التي يجب أن يطبقها المعلم لمعرفة ما يحتاج إليه من معارف أو مهارات .



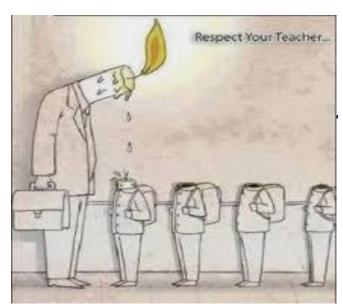
يجب أن يعرف المعلم ويفهم:

- ١- مفاهيم وأساس وفوائد القياس والتقويم .
- ٢- أنواع وأدوات وأساليب القياس والتقويم التربوي وخصائص واستخدامات كلِّ منها .
- ٣- كيفية تصميم تلك الأدوات شاملة الاختبارات بأنواعها والاستبيانات وبطاقات الملاحظة ومعايير ذلك
 - ٤- طريق تحليل وتفسير الدرجات والبيانات والاستفادة من نتائجها

المبادئ التربوية

يؤمن المعلم ويثمن:

- ١- أهمية القياس والتقويم للعملية التعليمية وفوائده للطالب وللمعلم.
- ٢- أهمية تنويع أدوات القياس لتتوافق مع نوعية الأهداف المطلوب قياسها .
- ٣- ضرورة تفسير البيانات وأهميتها في تحليل عملية التعليم والتغذية الراجعة





المعايير الأدائية

يعمل المعلم على:



٢- قياس تحصيل الطلاب لما يتم تقديمه في الدروس اليومية وتوظيف نتائجه .

٣- توضيح معايير وأساليب التقويم التي سيتم استخدامها وشرحها للطلاب .

٤- تنويع أدوات القياس والتقويم من اختبارات مقالية وموضوعية وشفوية وأدائية لتتوافق مع الهدف والمحتوى المطلوب قياس التحصيل فيه .

٥- تصميم أدوات القياس والتقويم وفق القواعد الصحيحة.

٦- تهيئة الأجواء المناسبة لأداء الاختبارات - وغيرها من أساليب التقويم - من النواحي الحسية والمعنوية .

٧- تصحيح الإجابات بطريقة علمية.

٨- تفسير وتحليل درجات الاختبارات وغيرها وتزويد الطلاب بالتغذية عن أدائهم .

٩- تنمية الشعور بالتقويم الذاتى لدى الطلاب وتطوير مهاراتهم في ذلك .

١٠ - استخدام نتائج القياس والتقويم لتقويم أدائه في التدريس وتخطيط دروسه وأنشطته بطريقة أفضل





المعيار الثاني عشر: يسهم المعلم بإيجابية في الأنشطة المتنوعة التي تنفذها المدرسة

الدواعي والمبررات

للأنشطة المدرسية التي تنظمها المدارس لطلابها دورها الكبير في إكساب هؤلاء الطلاب العديد من المهارات والمعارف التي تسهم بشكلٍ كبير في بناء شخصيات الطلاب وصقل مواهبهم وهواياتهم وتتنوع تلك الأنشطة وتتعدد لتشمل النشاط المسرحي والإذاعي والفنون والزيارات الخارجية والأنشطة الرياضية والعلمية والاجتماعية والكشفية والتدريب الطلابي والبرامج العامة ، وغيرها من جماعات الأنشطة ذات الاهتمامات المتعددة وللمعلم دوره الكبير في التعاون في تخطيط وتنفيذ تلك الأنشطة بالتعاون مع إدارة المدرسة ومسؤولي الأنشطة و زملائه المعلمين فدور المعلم لا يقتصر على أدائه داخل الفصل الدراسي ، بل يمتد لتشمل العديد من الأنشطة والأعمال داخل المدرسة وخارجها





المتطلبات المعرفية يجب أن يعرف المعلم ويفهم:

- ١- فوائد الأنشطة المدرسية المتنوعة للطلاب ودروها في حياتهم الدراسية والمستقبلية .
 - ٢- مبادئ تخطيط وتنفيذ وتقويم الأنشطة المدرسية .
 - المبادئ التربوية يؤمن المعلم ويثمن:
- ١- أهمية الأنشطة المدرسية في بناء شخصية الطالب وصقل مهاراته وقدراته وتنمية ميوله .
 - ٢- دور التخطيط والتنفيذ العلمى والمبرمج لتلك الأنشطة في نجاحها .

المعايير الأدائية

يعمل المعلم على:

- ١- الإطلاع على أنواع وبرامج الأنشطة المنفذة داخل المدرسة وخارجها وحث الطلاب على المشاركة فيه .
 - ٢- الإسهام قدر الإمكان في تخطيط الأنشطة المدرسية وتنفيذها وتقويمها





المعيار الثالث عشر: يتعاون المعلم مع العاملين في المدرسة من إدارة المدرسة والزملاء والمرشد الطلابي والمشرف التربوي بما يحقق روح الفريق.

الدواعي والمبررات

لا تقتصر مهام المعلم على أدائه داخل الفصل الدراسي ، بل تمتد لتشمل العديد من الأنشطة والأعمال داخل المدرسة . ومن ضمن تلك الأنشطة الأعمال الإدارية التي يوكلها إليه مدير أو وكيل المدرسة رغبةً في تسيير أمور المدرسة وتسهيلاً لتعلم الطلاب وتوفير البيئة المناسبة لهم . ويضاف إلى ذلك التعاون مع المعلمين الآخرين وأمين المكتبة ومسؤول التقنيات – إن وجدا – بما يسهم في تحسين العمل وتطويره . كما أن المرشد الطلابي في المدرسة أيضاً بحاجة إلى تعاون المعلمين معه في مواجهة العقبات والمشكلات التي تواجه الطلاب . ولمجالس الآباء والعلاقات مع الأسرة أيضاً أهميتها الكبيرة في تكامل الجهود بين المدرسة والمنزل بغية الوصول إلى الأهداف المشتركة . فالعمل في المدرسة – إذن – متكامل ومشترك مما يوجب أن يكون هناك تفاهم وتنسيق بين أطراف هذا العمل . ويقتضي ذلك أن يفهم كل طرف طبيعية عمل الآخر والأدوار المناطة به والقواسم المشتركة بين أعمال وأدوار الأطراف جميعاً . إن فقدان هذا التفاهم والعمل المشترك يؤدي في كثير من الأحيان إلى خلق سوء فهم ومشكلات بين أطراف العملية التعليمية مما يؤدي في النهاية إلى فشلها في تحقيق أهدافها المنشودة .





المتطلبات المعرفية

يجب أن يعرف المعلم ويفهم:



٢- معارف أساسية حول أسس الإشراف التربوي وأساليبه و وظائفه .

٣- معارف أساسية حول مفهوم الإرشاد الطلابي وأهميته و وظائفه .

٤- معارف أساسية حول تقنيات التعليم والمكتبات المدرسية .

٥- الأعمال الإدارية المطلوبة من المعلم.

٦- سبل التواصل مع أولياء الأمور و وسائل تفعيل مجالس الآباء .

٧- البرامج والمهام التي ينفذها الإرشاد الطلابي في المدرسة .

المبادئ التربوية يؤمن المعلم ويثمن:

١- أهمية العمل الجماعي والتعاون مع الأطراف الأخرى في نجاح العلمية التربوية

٢- أهمية الإدارة المدرسية والإشراف التربوي وأثرهما في نجاح وتطوير العلمية التعليمية .





- أهمية الإرشاد الطلابي وأثره في حل المشكلات وتذليل الصعوبات التي تواجه الطلاب .

٤- ضرورة التكامل بين المدرسة والأسرة والدور الكبير للأسرة من الناحية التربوية والتعليمية . وأهميتها في رفع مستوى الطالب وتنفيذ برنامج المدرسة على الوجه الأكمل .

المعايير الأدائية يعمل المعلم على:

١- التعاون مع إدارة المدرسة وتنفيذ المهام والواجبات التي يعهد إليه بها .

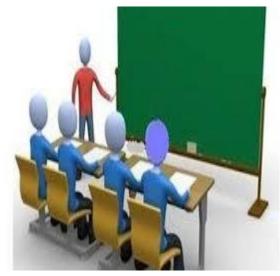
٢- الاطلاع على البرامج التي ينفذها الإرشاد الطلابي والمشاركة فيها .

٣- تزويد الإرشاد الطلابي بالمعلومات التي يحتاج إليها عن حالات الطلاب الذين يحتاجون المساعدة ،
 والإسهام في تنفيذ ما يطلب منه من مهام في سبيل حل مشكلاتهم .

٤- الإسهام بفاعلية في مجالس الآباء ، والتواصل الإيجابي مع أولياء الأمور لما فيه مصلحة الطلاب.

٥- التعاون مع العاملين الآخرين في المدرسة كأمين المكتبة ومشرف مصادر التعلم ونحوها بما يسهم في تحسين عملية التعليم.

٦- التعامل مع المشرف التربوي بروح الأخوة والتعاون والاستفادة من توجيهاته وإرشادات





المعيار الرابع عشر: يعمل المعلم على تطوير نفسه مهنياً

الدواعي والمبررات

لا شك أن متابعة التطورات وملاحقتها أمر مهم للمعلم ، كي يساير العصر ويحقق المزيد من الفاعلية والتأثير والنجاح في مجال عمله . ويمكن للمعلم تحقيق ذلك عن طريق متابعة ما يستجد من أبحاث ودراسات ومؤلفات ، وذلك حضور للندوات والمؤتمرات والاجتماعات و ورش العمل والدورات التدريبية التي تتصل بعمله . وقد تكون تلك الفعاليات متصلة بتخصصه العلمي أو بالمجال التربوي أو بمجال الثقافة والمعارف العامة وتطوير الذات والتنمية البشرية التي يلزم المعلم امتلاكها و لا شك أن تعاون المعلم مع مدير المدرسة ومع المشرف التربوي ومع الزملاء ومع مختص تقنيات التعليم أو مصادر التعلم من شأنه أن يسهم في تطوير أداء المعلم ونموه المهني عن طريق ما يقدمونه إليه من ملاحظات وتوجيهات من شأنها أن تطور بعض أوجه الأداء لديه . كما أن التقويم الذاتي الذي يتعرف من خلاله المعلم على طبيعة ومستوى أدائه ، وكذا نقاط القوة والضعف لديه أمر مهم للمعلم ليطور مستواه وينمي معارفه ومهاراته بغية تجاوز نقاط الضعف التي يعاني منها .





المتطلبات المعرفية

يجب أن يعرف المعلم ويفهم:



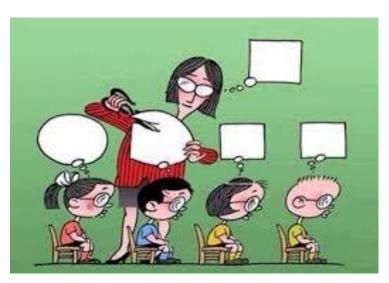
- ٢- دور المشرف التربوي ومدير المدرسة في تطوير معارف ومهارات المعلم .
 - ٣- أساليب و وسائل النمو الذاتي للمعلم .

المبادئ التربوية

يؤمن المعلم ويثمن:

١- أهمية تطوير المعلم لمعارفه ومهاراته في المجال التربوي والتخصصي والثقافي ودورها في أداء واجباته على الوجه الأكمل.

- ٢- مسايرة المستجدات والتطور السريع والدائم في المجالات المعرفية والتخصصية .
- ٣- أهمية التعاون مع المشرف التربوي ومدير المدرسة ودورهما في تحسين أداء المعلم وتطوير مستواه .
 - ٤- أهمية التقويم الذاتي في التعرف على نقاط القوة والضعف في أداء المعلم .







المعايير الأدائية يعمل المعلم على:

- 1- الإطلاع على الإصدارات العلمية من كتب ومنشورات في مجال تخصصه العلمي وفي المجالين التربوي والثقافي والإفادة منها.
 - ٢- حضور الندوات والمحاضرات والدورات التدريبية و ورش العمل التي ترتبط بعمله .
 - ٣- التعاون مع مدير المدرسة ومع المشرف وتلقي توجيهاتهم وإرشاداتهم بما يطور أداءه .
 - ٤- المشاركة في الأبحاث والدراسات التربوية المرتبطة بعمله .
- ٥- تقويم نفسه ذاتياً بتحليل أدائه في التدريس والتعرف على نقاط القوة والضعف وتخطيط وتنفيذ الحلول المناسبة لذلك .



تطوير برامج اعداد المعلم

تساؤلات الدراسة:

- ١. هل مخرجات مؤسسات إعداد المعلمين تقوم بدورها؟
- ٢ لماذا نحتاج إلى تغير برامج مؤسسات إعداد المعلمين؟
- ٣. هل تحقق برامج مؤسسات إعداد المعلمين في المملكة الحالية أهدافها؟
 - ٤. كيف يمكن التخطيط لبرنامج جديد و ناجح؟

أهداف الدراسة:

- ١. تحديد الأدوار الأساسية المطلوبة من الطالب المعلم و التي يجب أن يدرب عليها في مؤسسات إعداد المعلمين قبل التخرج.
 - ٢. استعراض لبعض التجارب و البرامج العالمية في مجال إعداد المعلم.
 - ٣. عرض خطة برنامج مقترح لإعداد معلم القرن الحالي في المملكة العربية السعودية.
 - ٤. تقديم مقترحات لزيادة فاعلية مؤسسات إعداد المعلمين في المملكة العربية السعودية.







الموضوعات التي ستتعرض لها الدراسة:

أولاً: أدوار المعلم في العصر الحالي.

ثانياً: استراتيجية إعداد الطالب المعلم وفق أدوار المعلم الحالية.

ثالثاً: استعراض للتجربة العالمية في تدريب المعلمين و برامج إعداد المعلم.

رابعاً: دواعي تطوير برامج مؤسسات إعداد المعلمين.

خامساً: الخطة العامة لبرنامج مقترح لإعداد المعلم في المملكة العربية السعودية.

سادساً: المقترحات العامة لتحقيق الأهداف المرجوة من مؤسسات إعداد المعلم في المملكة.



المناهج و طرق التدريس المستخدمة في برنامج الإعداد

و هناك تفاوت كبير في عدد الساعات المقررة لمتطلبات التخرج بين المملكة العربية السعودية والدول الأخرى. فنلاحظ أن الحد الأدنى يتراوح ما بين ١٢٠ - ١٢٨ ساعة دراسية بينما الحد الأعلى لهذه المتطلبات يقع بين ٤٤ - ١٩٦ ساعة. أما بالنسبة للإعداد العام فيتراوح الحد الأدنى للساعات ما بين ١٥-٦٠ ساعة. وبالمقابل نرى الحد الأعلى يقع بين ٣٨- ١٢٤ ساعة. و يتفاوت عدد ساعات الحد الأدنى في الإعداد التربوي ما بين ٦-٣٠ وحدة مقابل حد أعلى قدره ٣٢- ٩٠ ساعة. أما الإعداد التخصصي فيتراوح عدد ساعاته عند الحد الأدني ما بين ٢٥-٦٦ ساعة، بينما الحد الأعلى بين ٥٨-٨٥١ ساعة. و يتراوح عدد ساعات التربية الميدانية(العملية) عند الحد الأدنى ما بين صفر -٦ ساعات، بينما يتراوح عند الحد الأعلى ما بين صفر -٢٦ ساعة. كما يوضح الجدول أن التربية الميدانية (العملية) في الدول الأجنبية مثل أمريكا، بريطانيا، كندا، اليابان و الصين لا تحدد بساعات دراسية مطلقاً فهي مستمرة و متتابعة خلال عملية الإعداد- وهذا ما يجب أن يقوم عليه أساس إعداد المعلم في الدول العربية و في المملكة العربية السعودية- ففي بعض هذه الدول تبدأ التربية الميدانية منذ السنة الأولى في شكل زيارات ميدانية للفصول ثم تنتقل إلى صورة مشاركة تعاونية بين الطلاب و معلمي الفصول الدراسية لمساعدتهم في مهامهم و لإكساب الطالب المعلم الخبرة الميدانية المباشرة و في المستوى الثالث و الرابع يبدأ الطالب المعلم في ممارسة مهنة التدريس الفعلي في شكل دروس موجهة. كما أن الإعداد التخصصي لهذه الدول أقل عدداً مقارنة بالدول الأخرى حيث يُعطى العدد الأكبر للساعات المقررة للإعداد التربوي.





• طريقة التقييم

إن الأسلوب المستخدم لتقييم الطالب المعلم يعتمد إلى حد كبير على الامتحانات (تحريرية كانت أم شفهية) تتم في العادة في نهاية كل فصل دراسي، لتقيس قدرة الطالب على استيعاب المادة الدراسية التي سبق أن حفظها عن ظهر قلب في كثير من الأحيان. و هذه الطريقة للتقييم تركيز على حفظ الطلاب للمعلومات والحقائق والنظريات على حساب الفهم واكتساب المهارات وتنمية القدرات العقلية. و طريقة التقييم في البرنامج المقترح فتقوم على عدة أمور منها:

- ١. إن المنهج يمكن الطالب المعلم دراسة المقررات تبعاً لسرعته وقدراته الشخصية الخاصة، و بالتالي يكون تقييمه تبعاً لذلك.
 - ٢. يعتمد المنهج المقترح على تدريب الطالب المعلم على تقييم و تقويم ذاته و بشكل مستمر.
 - ٣. يرتكز التقييم على اختبار قدرات الطالب المعلم في مواقف معينة مدرب عليها مسبقاً.
 - ٤. إن مرحلة التقييم لا تعتبر مرحلة نهائية بل هي مرحلة دورية لتقوم بدور تشخيصي علاجي بصورة مستمرة.
- عملية التقييم و التقويم تتم بشكل متكامل مع جميع القائمين على إعداد الطالب المعلم و المستفيدين منه مستقبلاً فمعايير و شروط التقييم يجب أن تتم بعد تشكيل لجنة مشتركة من جميع الفئات المعنية لتحديد خصائص و سمات و معايير درجة تأهيل الطالب المعلم في البرنامج.
 - ٦. أن تتم عملية التقييم بشكل ملاحظة مستمرة خلال المواقف المختلفة التي يخضع لها الطالب المعلم أثناء إعداده.

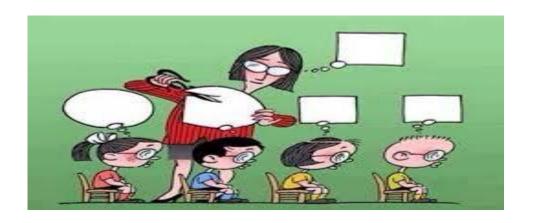


تدريس القيم والاتجاهات للمعلم بالقرن الحادي والعشرين





ركزت التربية في القرن العشرين-وخاصة في النصف الثاني-على قيم العلوم والتكنولوجيا إلى الدرجة التي احتلت فيها هذه القيم أولويات التعليم في العالم، وكان ذلك على حساب القيم الإنسانية والاجتماعية، وهذا ما حدا بمنظمة اليونسكو في تقريرها عن التعلم في القرن الحادي والعشرين إلى المناداة أو بإعادة الاعتبار ثانية إلى القيم الإنسانية. كما أن التغيرات الاجتماعية والاقتصادية، وتأثيرات العولمة، أفرز مجموعة من الأخلاقيات الجديدة تميزت في معظمها إلى جانب القيم المادية والاستهلاكية، بعيدًا عن القيم الروحية والإنسانية، حيث أصبحت التحولات الاجتماعية والأيدولوجية تقاس بالتغيرات المادية الكمية، أو بالتغيرات التكنولوجية، وهذا يتطلب أن تمارس التربية دورها في ضبط هذا التغير، وربطه بالقيم الأساسية للمجتمع.



المهارة الثالثة: إدارة قدرات الطلاب

إدارة القدرات من خلال

مفهوم الذكاءات المتعددة

إن الذكاء وفق جاردنر عبارة عن إمكانية بيولوجية تجد تعبيرها فيما بعد كنتاج للتفاعل بين العوامل التكوينية والعوامل البيئية.

ويختلف الناس في مقدار الذكاء الذي يولدون به، كما يختلفون في طبيعته، كما يختلفون في الكيفية التي ينمون بها ذكاءهم ذلك أن معظم الناس يسلكون وفق المزج بين أصناف الذكاء، لحل مختلف المشكلات التي تعترضهم في الحياة.

يظهر الذكاء بشكل عام لدى معظم الناس بكيفية تشترك فيها كل الذكاءات الأخرى، وبعد الطفولة المبكرة لا يظهر الذكاء في شكله الخاص.





إن نظرية الذكاءات المتعددة تسمح للشخص باستكشاف مواقف الحياة المعيشية والنظر إليها وفهمها بوجهات نظر متعددة، فالشخص يمكنه أن يعيد النظر في موقف ما عن طريق معايشته بالقدرات والمهارات العقلية التي يطلق عليها «ذكاءات»، ما من شخص سوي إلا ويملك إلى حد ما أحد هذه الذكاءات، يختلف الأفراد فيما بينهم عن طريق الكيفية التي يوظف بها كل واحد منهم كفاءته لتحديد الطريق الملائم للوصول إلى الأهداف التي يتوخاها، وتقوم الأدوار الثقافية التي يضطلع بها الفرد في مجتمعه بإكسابه عدة ذكاءات، ومن الأهمية بمكان اعتبار كل فرد متوفرًا على مجموعة من الاستعدادات وليس على قدرة واحدة يمكن قياسها عن طريق الروائز المعتادة، وهذه الذكاءات هي:

(الذكاء اللغوي، الذكاء المنطقي - الرياضي -، الذكاء التفاعلي، الذكاء الذاتي، الذكاء الجسمي - الحركي -، الذكاء الطبيعي)



إدارة القدرات من خلال التدريس التشخيصي العلاجي

يمكن القول إن جو هر فكرة التدريس التشخيصي العلاجي مقتبسة ابتداء من بعض ممارسات الطبيب المعالج مع المريض، إذ تبدأ هذه الممارسات بقيامة أي الطبيب بعملية تشخيص Diagnosis، يتعرف من خلالها على المرض وتحديد أسبابه إن تيسر ذلك مستخدمًا في ذلك أساليب التشخيص وأدواته، ومنها: ملاحظة المريض وسماع شكواه، الأجهزة الطبية (جهاز قياس ضغط الدم، جهاز تخطيط القلب....إلخ)، تقارير التحاليل الطبية، ثم يلى ذلك كتابة وصفة العلاج لهذا المريض، وبعدما يتعاطى المريض الدواء فإنه يراجع الطبيب عادة فيعيد الطبيب التشخيص بهدف معرفة مدى تأثير الدواء، وما حدث من تقدم في حالة المريض الصحية، فإذا شفى المريض بأمر الله كان الأمر خيرًا وبركة، وقد يستقر الحال عند هذا الحد، أما إذا ظل المريض يعانى أعراض المرض نفسها أو بعضها فيوصف له علاج جديد أو يعدل من العلاج السابق على حسب الحاجة وما عليه سوى مراجعة الطبيب مرة أخرى، حتى يقوم بإعادة التشخيص وربما إعادة وصف العلاج مرة ثانية، وهكذا تستمر دورة التشخيص والعلاج إلى أن يشفى المريض تمامًا أو تخف عنه أعراض المرض لأقل درجة ممكنة، هذا ويظل عدم حدوث توفيق من الطبيب في تشخيص المرض ووصف العلاج أمرًا واردًا في بعض الأحيان.





إدارة القدرات من خلال التدريس المتمايز

هو تعليم يهدف إلى رفع مستوى جميع الطلبة، وليس الطلبة الذين يواجهون مشكلات في التحصيل، إنه سياسة مدرسية تأخذ باعتبارها خصائص الفرد وخبراته السابقة، وهدفها زيادة إمكانات وقدرات الطالب، إن النقطة الأساسية في هذه السياسة هي: توقعات المعلمين من الطلبة، واتجاهات الطلبة نحو إمكاناتهم وقدراتهم.

ويرتبط مفهوم التعليم المتمايز بما يلي:

- استخدام أساليب تدريس تسمح بتنوع المهام والنتاجات التعليمية.
 - إعداد الدروس وتخطيطها وفق مبادئ التعليم المتمايز.
 - تحديد أساليب التعليم المتمايز وفق كفايات المعلمين.





المهارة الرابعة: دعم الاقتصاد المعرفي

المستقبل زاخر بالمعارف التي لا حصر ولا عد لها، وعلى الإنسان العمل والتفكير متعاونًا أو متنافسًا للكشف عنها وتوظيفها والاستفادة منها، فالمستقبل في التنمية الاقتصادية مرهون بدرجة كبيرة بقدر ما تمتلك الأمم من معارف وقدر ما تستطيع أن تدير هذه المعارف في بانوراما الإنتاج فلقد تبدلت معادلة الإنتاج،

ويرجع ذلك لظهور مفهوم الاقتصاد المعرفي (هو الاقتصاد الذي يلعب فيه توليد المعرفة واستثمارها الدور الأكبر في إيجاد الثروة)، في عصر الثورة الصناعية أوجدت الثروة عبر استثمار الآلة عوضًا عن الإنسان، وفي الاقتصاد الجديد توجد الثروة من الاستثمار في المعرفة وخاصة التكنولوجيا المتقدمة). ومن أهم ظواهر الاقتصاد العالمي المبنى على المعرفة:

- سرعة توليد ونشر واستثمار المعرفة.
 - زيادة في البيئة التنافسية العالمية.







- تحرير التجارة، وتزايد نسبة التكنولوجيا في الصادرات.
 - عولمة الإنتاج.
 - زيادة دور التعليم والتدريب

ويكمن دور النظام التربوي في تهيئة الطلاب لمجتمع الاقتصاد المعرفي:

- تنمية القدرة على التعلم واكتساب المعرفة وإنتاجها وتبادلها.
 - تنمية القدرة على البحث والاكتشاف والابتكار.
 - اكتشاف قدرات الفرد ورعايتها وتنميتها.
- تمكين الفرد من توظيف تكنولوجيا المعلومات والاتصالات...
- تنمية القدرة على الفهم المتعمق والتفكير الناقد والتحليل والاستنباط.
 - تعزيز القدرة على إحداث التغيير والتطوير.
- تعزيز القدرة على الحوار الإيجابي والنقاش الهادف وتقبل آراء الآخرين.

- تمكين الفرد من الاختيار السليم الذي يحقق رفاهيته في ظل مجتمع متماسك وتوسيع الخيارات والفرص المتاحة أمامه.





إستراحة



الجلسة الثانية



TRAINING

CONSULTANCIES

هي العالمي للتدريب



مهارات يحتاجها الطلبة للنجاح في القرن الحادى و العشرين
 أفكار لتغير طريقة تدريسك إلى الأفضل
 كيف تجعل الفصل بيئة تعليمية مثالية؟

مهارات يحتاجها الطلبة للنجاح في القرن الواحد و العشرين





- 1) المدارس الفاعلة في مجال استراتيجيات تدريس مهارات التفكير، وحل المشكلات التكيفي، والاتصال التعاوني، والطلاقة الرقمية.
- ٢) مصممون مختصون في تصميم النشاطات اللازمة لتنمية تلك المهارات، وتطوير قدرات الطلبة على التحكم في تفكيرهم، حتى يكونوا أكثر وعياً بعمليات ما وراء المعرفة.
 - ٣) مدرسون مؤهلون لتنفيذ النشاطات، وإدارة الصفوف.

يُمثل هذا الانفوجرافيك مفتاحاً هاماً حيث يظهر فيه قسمين (أيمن –أيسر):

يُوضح في الجانب الأيمن منه كيفية استعمال الطلبة لثلاث مهارات أساسية في المستقبل:

- √ حل المشكلات التكيفية.
 - ✓ الاتصال التعاوني.
 - √ الطلاقة الرقمية.

أما الجانب الأيسر فيُوضح كيف ستبدو معايير هذه المهارات في قاعة الصف والتي سيتم بناء عليها تحضير الإجراءات الصفية من: (مشاريع - نشاطات - نصوص- وغيرها ...):

- √ الاستكشاف الاستقصائي.
- √ حل المشكلات الإبداعي.
- ✓ القراءة وفق مؤهلات متعددة.
 - √ التواصل الإبداعي.
 - √ التعلُّم متعدد الموارد.
 - √ التفكير الناقد.



TRAINING

في العالمي للتدريب

ه أفكار لتغير طريقة تدريسك إلى الأفضل

هل التدريس مهمة مستحيلة ؟ قد يقول البعض نعم و قد يقول البعض الآخر إنه في غاية الصعوبة، لكن بين هذا الرأي و ذلك توجد أفكار تساعدكم على التغلب على بعض الصعوبات المتعلقة بالتعليم، و التي سبق لنا في مدونة تعليم جديد أن اطلعناكم عليها ومنها:

- كيف تكون مدرسا ناجحا ؟
- ۲۰ صفة يمتاز بها المعلم الناجح
- ۱۰ أشياء أساسية على كل مدرس جديد معرفتها
- ١٠ أفكار لحل مشكل ملل الطلاب داخل الفصول الدراسية
 - ١٠ أفكار في كيفية تحفيز الطلاب داخل الفصل

كما ننصحكم بتبادل الأفكار و التجارب مع زملائكم في العمل سواء كنتم تشتغلون في نفس المؤسسة أو كنتم تتواصلون عبر الشبكات الاجتماعية.





وفيما يلي خمسة أفكار يمكن أن تغير طريقة تدريسكم، تم تقديمها بشكل مختصر لتكون محط تفكير، وربما تكون موضوع محادثة على ال PLNالخاص بكم.



٢ - ليست كل الأفكار على نفس القدر من الأهمية

٣ - السنة الدراسية عبارة عن ماراثون طويل، وليست سلسلة سباقات سرعة

٤ – التغلب على الأمور الصعبة يكون بالممارسة

٥ - من العناصر الحاسمة في التعلم: الفضول و الشك و الارتباك





كيف تجعل الفصل بيئة تعليمية مثالية؟





أصبح التحدي اليوم بالنسبة للأنظمة التعليمية الرائدة، جعل مدرسة القرن الواحد و العشرين بيئة تعليمية متكاملة تحفز الطلاب على التحصيل الدراسي الإيجابي و الإبداع و الابتكار، إلى جانب اكتساب المهارات الأساسية التي كانت و مازالت هي وظيفة المدرسة عبر العصور.



و لتحقيق هذه الأهداف، لا بد من توفير بيئة تعليمية ملائمة تضطلع بدورها التربوي على مستوى القيم الإنسانية و المبادئ الاجتماعية الايجابية، و تشكل وسطا آمنا لعملية التعلم التي تعتمد على عوامل بيداغوجية مختلفة و متدخلين فاعلين سواء من داخل المدرسة أو من خارجها وكذا جودة المرافق المتوفرة... و باعتبار الفصل الدراسي من بين تلك العناصر المهمة التي تحدد جودة هذه البيئة التعليمية، يجب الوقوف على ضرورة العناية بهذا الوسط الحاضن لأنشطة المتعلم و تفاعلاته و سلوكاته...

فإذا كنا قد تطرقنا إلى أفكار في تزيين الفصل و بابه و المجلة الحائطية كذلك، فإنه يجدر بنا الانتباه إلى الإطار العام الذي سيوجهنا عند تصميم و تنفيذ تلك الأفكار بطريقة تجنبنا كل ما من شأنه تشتيت الذهن و إضعاف التركيز لدى الطلاب، و التشويش عليهم عند تنفيذ المهام المنوطة بهم.



الوحدة الثالثة استراتيجات التدريس





الجلسةالأولى



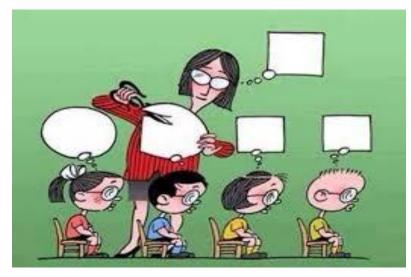


ح استراتيجيات التدريس في القرن الحادي والعشرين .

◄ استراتيجيات التدريس التي تسهم في تنمية المهارات الحياتية ـ



٧ طرق لجذب انتباه الطلاب للدرس داخل النصبل





عند بداية كل حصة دراسية، لابد و أنك قد تواجه صعوبات لجذب انتباه الطلاب داخل الفصل، فهذا يتثاءب وتلك منهمكة في الحديث مع زميلتها، و آخر يختلس النظر إلى هاتفه المحمول، و ما إلى ذلك من السلوكات التى تعرقل مباشرة الدرس.

يجب أن نعترف كمربين و معلمين أن هذه السلوكات عادية جدا، ولا تقتصر على صغار السن فقط، فالظاهرة معقدة بشكل كبير ولها جذور مختلفة، مرتبطة أساسا بالعادات السيئة التي تنتشر في المجتمع، والتي تغذيها وسائل الإعلام و التكنولوجيا و التربية غير السليمة للأطفال و ما إلى ذلك.

المعلم الناجح يبحث دائما عن السبل و الوسائل التي تمكنه من ضبط الفصل و كسر الجمود داخله، و فرض النظام عبر إجراءات فورية متكررة، ستصبح عملية آلية مع بداية كل درس. لذلك سيحتاج إلى الاستئناس بهذا المقال وما فيه من أفكار و طرق مقترحة لجذب انتباه الطلاب مع انفوجرافيك أسفله.

١- تغيير نبرة وحدة الصوت

في كثير من الأحيان مجرد تغيير نبرة صوتك، خفضه أو رفعه كفيل بالإعلان عن بداية الدرس و أن الكل مطالب بالانتباه.

٢- استخدام جرس أو صافرة

طريقة فعالة بالنسبة لرياض الأطفال، يمكن استعمالها عند بداية و نهاية نشاط معين سترى أن الأطفال يستجيبون بسرعة لأصوات هذه الأدوات أكثر من استجابتهم لصوت المعلم أو المعلمة.

٣- استعمال وسائل تعليمية بصرية

يفضل استخدام الملصقات التعليمية أو الصويرات المعبرة أو مقاطع الفيديو المناسبة مع بداية حصة دراسية لجذب اهتمام الطلاب لا تتردد أيضا في جلب بعض الأدوات المصنعة أو المواد الطبيعية لخلق نقاش تلقائي في الفصل يتم توجيهه بسلاسة لتحقيق أهداف تربوبة معينة





٤- البدء بقولة مشهورة أو استشهاد مناسب

لا تخلو ذاكرتنا و لا شبكة الإنترنت من أقوال مأثورة و استشهادات جد مناسبة كوضعية بداية لدرس معين خصوصا في بعض المواد الدراسية كالفلسفة و اللغات... سترى أن الجميع في الفصل يريد معرفة العلاقة بينها و بين ماسيدرسونه.

٥- طرح سؤال جوهري كبداية للدرس

يمكن كتابة سؤال على السبورة يكون بمثابة الوضعية المشكلة الخاصة بالدرس المراد تقديمه. اطلب من طلابك بعد ذلك الإجابة عليه في أوراق منفردة. ستفيدك النتائج في التقويم التشخيصي إضافة إلى جعل الطلاب يدخلون في جوهر الدرس مباشرة.

٦- العد العكسى للبدء في الدرس

استعمل كرونومترا أو ساعة الكترونية أو جهازا محمولا لتفعيل عد عكسي من ١٠ مثلا على أن يكون مرئيا لجميع الطلاب، و الهدف منه تدريبهم و تعويذهم على أن وصول العد إلى الصفر هو بداية للدرس، لدى على كل الفصل الانتباه لما يقوله المدرس.

٧- التحدث إلى جماد للفت الانتباه

هذه الطريقة يستخدمها العديد من المعلمين حيث يتحدث المدرس بجدية مع السبورة مثلا، بهدف لفت انتباه المتعلمين ليشرح لهم بعد ذلك أنه يتصرف على هذا النحو لأن لا أحد يستمع إليه.





استراتيجيات التدريس في القرن الحادى والعشرين

أولا: العصف الذهنى

تعد طريقة العصف الذهني في التعليم من الطرق الحديثة التي تشجع التفكير الإبداعي وتطلق الطاقات الكامنة عند المتعلمين في جو من الحرية والأمان يسمح بظهور كل الآراء والأفكار حيث يكون المتعلم في قمة التفاعل مع الموقف . وتصلح هذه الطريقة في القضايا والموضوعات المفتوحة التي ليس لها إجابة واحدة صحيحة .

مفهوم العصف الذهنى:

العصف الذهني أسلوب تعليمي وتدريبي يقوم على حرية التفكير ويستخدم من أجل توليد أكبر كم من الأفكار لمعالجة موضوع من الموضوعات المفتوحة من المهتمين أو المعنيين بالموضوع خلال جلسة قصيرة.







TRAINING AND CONSULTANCIES White the state of the state

- المبادئ الأساسية في جلسة العصف الذهني:

يعتمد نجاح جلسة العصف الذهني على تطبيق أربعة مبادئ أساسية هي:

أولاً .. إرجاء التقييم: لا يجوز تقييم أي من الأفكار المتولدة في المرحلة الأولى من الجلسة لأن نقد أو تقييم أي فكرة بالنسبة للفرد المشارك سوف يفقده المتابعة

ثانياً .. إطلاق حرية التفكير: أي التحرر مما قد يعيق التفكير الإبداعي

ثالثاً .. الكم قبل الكيف : أي التركيز في جلسة العصف الذهني على توليد أكبر قدر من الأفكار مهما كانت جودتها

رابعاً .. البناء على أفكار الآخرين: أي جواز تطوير أفكار الآخرين والخروج بأفكار جديدة

- معوقات العصف الذهنى:

وفيما يلى جملة من عوائق التفكير التي تقود إلى أسباب شخصية واجتماعية أهمها:

١- عوائق إدراكية تتمثل بتبني الإنسان لطريقة واحدة بالتفكير والنظر إلى الأشياء

٢- عوائق نفسية وتتمثل في الخوف من الفشل .

٣- عوائق تتعلق بشعور الإنسان بضرورة التوافق مع الآخرين .

٤- عوائق تتعلق بالتسليم الأعمى للافتراضات.

٥- عوائق تتعلق بالخوف من اتهامات الآخرين لأفكارنا بالسخافة .

٦- عوائق تتعلق بالتسرع في الحكم على الأفكار الجديدة والغريبة.







TRAINING And CONSULTANCIES Consultancies The Results of the Consultancies of the Consultanc

- معوقات التفكير الإبداعي:

- ١- المعوقات الإدراكية
 - ٢- العوائق النفسية .
- ٣- التركيز على ضرورة التوافق مع الآخرين .
 - ٤- القيود المفروضة ذاتياً .
 - ٥- التقيد بأنماط محدده للتفكير.
 - ٦- التسليم الأعمى للافتراضات.
 - ٧- التسرع في تقييم الأفكار.
- ٨- الخوف من اتهام الآخرين لأفكارنا بالسخافة

- خطوات جلسة العصف الذهنى:

- ١- تحديد ومناقشة المشكلة (الموضوع)
 - ٢- إعادة صياغة الموضوع.
 - ٣- تهيئة جو الإبداع والعصف الذهنى .
 - ٤ العصف الذهنى .
 - ٥- تحديد أغرب فكرة .





- آليات جلسة العصف الذهنى:

هناك أكثر من آلية يمكن بها تنفيذ جلسة العصف الذهنى منها:

١- تناول الموضوع كاملاً من جميع المشاركين في وقت واحد بحيث لا يزيد عددهم على العشرين .

٢- إذا زاد عدد المشاركين على العشرين فيمكن تقسيمهم إلى مجموعات

- مثال على نشاط العصف ذهنى:

١- يقوم المعلم بمناقشة المشاركين حول موضوع اللقاء لإعطاء مقدمة نظرية معقولة لمدة (٥) دقائق

٢- يعيد صياغة المشكلة على الشكل التالي:

التلوث البيئي يعنى تلوث الماء والهواء والأرض ، ويطرحها من خلال الأسئلة الآتية:

- كيف تقلل من تلوث الهواء .
- كيف تقلل من تلوث الماء .
- كيف تقلل من تلوث الأرض . . لمدة (١٠) دقائق .





- ٣- يقوم المعلم بشرح طريقة العمل وبيان المبادئ الأساسية في جلسة العصف الذهني . . لمدة (٥) دقائق .
 - قل أي شيء تريده بغض النظر عن خطئه أو صوابه أو غرابته .
 - لا تنتقد أفكار الآخرين ولا تعترض عليها .
 - يمكنك أن تستفيد من أفكار الآخرين بأن تستنتج منها أو تطورها .
 - ٥- يعلق أسئلة الجلسة في مكان بارز وبخط واضح أمام المشاركين .
 - ٦- يطلب من المشاركين البدء بطرح أفكارهم إجابة على الأسئلة . . لمدة (٤٠) دقيقه .
 - ٧- يقوم كاتب الجلسة بكتابة الأفكار متسلسلة على سبورة أو لوح من الكرتون أمام المشاركين .
- ٨- يقوم قائد الجلسة بتحفيز المشاركين إذا ما لاحظ أن معين الأفكار نضب لدى المشاركين كأن يطلب منهم تحديد
 أغرب فكرة وتطويرها لتصبح فكرة عملية أو مطالبتهم بإمعان النظر في الأفكار المطروحة والاستنتاج منها .
 - أفكار مفيدة وقابلة للتطبيق.
 - أفكار مفيدة إلا أنها غير قابلة للتطبيق المباشر وتحتاج إلى مزيد من البحث أو موافقة جهات أخرى .
 - أفكار مستثناة لأنها غير عملية وغير قابلة للتطبيق.
 - ١٠ ـ يقوم قائد الجلسة بلملمة الأفكار وتقديم الخلاصة . . لمدة (١٠) دقائق





ثانيآ: التعلم التعاوني

هو إحدي طرق التدريس التى جاءت بها الحركة التربوية المعاصرة التى تقوم على تقسيم الطلبة إلى مجموعات صغيرة تعمل معا من أجل تحقيق أهداف المنهج أما فلسفته فهي مبنية على تعاون مجموعة من الطلاب في تعلم معلومة أو مجموعة من المعلومات عن طريق التفاعل الإيجابي فيما بينهم .

كيف يتم تشكيل مجموعات التعلم التعاوني ؟

ينبغي أن يوزع المعلم الطلاب إلى مجموعات غير متجانسة يتألف كل منها من طالبين إلى ستة طلاب يعتمد في ذلك على حجم العملية التعليمية التي تقوم بها المجموعة ويفضل تغيير المجموعات بعد كل ثلاث مهارات تعليمية بما يوفر استمرارية في تطوير المهارات الاجتماعية والمهارات التعاونية كما يوفر وقت المعلم في التنظيم

ويفضل أن يبدأ المعلم بمجموعة صغيرة وبموضوع مبسط ثم يطور موضوعاته ويزيد من حجم مجموعاته التعاونية.





خطوات التعلم التعاوني

- √ تحليل الموضوع إلى فقرات رئيسية ثم فقرات ثانوية من جانب المعلم.
 - √ تنظيم فقرات التعليم وترتيبها حسب أهميتها وأولوياتها.
- √ تقسيم الطلبة إلى مجموعات تعاونية غير متجانسة تحصيلياً ترسل مندوبين عنها مع مندوبين من بقية المجموعات يشكلون مجموعة رؤساء .
 - ✓ يقوم رئيس كل مجموعة بإلقاء وشرح ومناقشة ما تعرف علية وأكتسبه من معارف وخبرات أمام مجموعته.
 - √ على كل مجموعة ضمان أن كل عضو أستوعب المعلومات واكتسب الخبرات اللازمة .
 - √ خضوع جميع الطلبة لاختبار فردي حيث أن كل طالب هو المسؤول عن إنجازه.
 - ✓ تجمع علامات تحصيل الطلبة للحصول على إجمالي درجات المجموعات





ثالثاً: الاستقصاء والاستكشاف



وطريقة الاستكشاف

"هي الطريقة التي لا يعطي فيها الطلاب خبرات التعلم كاملة ، وإنما يبذلون جهداً حقيقياً في اكتسابها وذلك باستخدام عملياتهم العقلية مثل الملاحظة والمقارنة والافتراض الخ ." فهذه الطريقة تركز على تنمية مهارات التفكير العلمي لدى التلاميذ ، فالهدف من ممارسة الطلاب لعملية الاكتشاف ليس الحصول على المعلومات ، بل كيفية الوصول إليها واكتساب المهارات العقلية والعلمية اللازمة لذلك ..





استراتيجيات التدريس التي تسهم في تنمية المهارات الحياتية



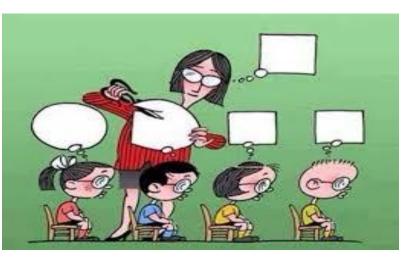


أولًا: استراتيجية التعلم التعاوني

تمر عملية التعليم في مختلف العصور بتغير مستمر، فكل فترة زمنية تتميز بنوع من التعلم يختلف عن الأخرى، إلا أنه وفي الآونة الأخيرة تنبه التربويون إلى الخلل المترتب على بعض أنواع التعليم ومنه الفردي الذي يقوم على المجهود الشخصي لكل تلميذ، لذا يعد التعليم التعاوني أحد أهم الاستراتيجيات في التعليم، وفيه يذكر: «فرانسيس باركر» الذي نادى بالتعاونية وتلاه جون ديوي، ثم جاء «كيرت ليفين» أن الاعتماد المتبادل بين أفراد كل مجموعة من المتعلمين هو أساس تكوين هذه المجموعة، وقد أكد على ذلك تلميذه مورتون ديتش الذي أعد نظرية عن التعاون والتنافس في نهاية الأربعينيات من القرن الماضي، وفي بداية الستينات كتب ديفيد جونسون-وكان تلميذًا لديتش- في تطوير منهج جديد للعلوم يقوم على التعاون بين المتعلمين، ثم بدأ ديفيد وروجرز عمليًا بتدريب المعلمين على كيفية استخدام التعاون في الفصل المدرسي، وعمومًا فقد كانوا يرون أن هذا النوع من التعلم ينتج عنه تعلم أكبر وعلاقات إيجابية بين المتعلمين، وتزداد الصحة النفسية الإيجابية للمتعلمين

ثانيًا: استراتيجية الفرق الطلابية وفقًا لأقسام التحصيل

وتقوم هذه الاستراتيجية التي طورها Slavinعلى عمل الطلاب في فرق بعد تقسيمهم إلى مجموعات تتكون كل مجموعة من أربعة أعضاء، ولهم قدرات ومستويات مختلفة، ويقوم المعلم بتقديم الدرس أو الموضوع المراد مناقشته للطلاب، ومن ثم يبدأ الطلاب بالعمل والمشاركة في مجموعاتهم مع التأكد من أن جميع أعضاء المجموعة قد تعلموا الدرس أو الموضوع المطلوب، وبعد ذلك تناقش كل مجموعة واجبها المناط بها، ثم يقوم المعلم باختبار الطلاب (اختبارات قصيرة) وبشكل فردي عن المعلومات التي تعلموها، بعد ذلك يقوم المعلم بمقارنة نتائج الاختبار مع مستويات الطلاب السابقة، وتتم مكافأة الطلاب الذين تجاوزوا في الاختبار الأخير درجاتهم أو مستوياتهم السابقة، ويستغرق تطبيق هذه الاستراتيجية من ٣-٥ حصص تقريبًا.





ثالثًا: استراتيجية فرق الألعاب والمباريات الطلابية

كانت استراتيجية فرق الألعاب والمباريات الطلابية من أول استراتيجيات التعلم التعاوني التي طورها «Devries& Salvi» في جامعة «John Hopkins» حيث تستخدم هذه الاستراتيجية نفس الاختبارات التي تطبق في استراتيجية الفرق الطلابية وفقًا لأقسام التحصيل إلا أنها تستخدم بدلًا من الاختبار الفردي الذي يجب أن يأخذه كل عضو في المجموعات اختبارًا أسبوعيًا أو مسابقة أسبوعية في نهاية العمل، وتتم مقارنة مستويات الطلاب في المجموعة الواحدة مع طلاب المجموعات الأخرى، من حيث مشاركتهم في فوز مجموعتهم بأعلى الدرجات، المجموعات الأخرى، من حيث مشاركتهم في فوز مجموعتهم بأعلى الدرجات، أي أن الطلاب يتنافسون على فوز أفضل مجموعة من المجموعات الكلية.





رابعًا: استراتيجية الاستقصاء الجماعي

ويتم توزيع الطلاب من خلال هذه الاسترتيجية التي طورها Sharan & Sharan، إلى مجموعات صغيرة تعتمد على استخدام البحث والاستقصاء والمباحثات الجماعية والتخطيط، وتتكون المجموعة الواحدة من ٢-٢ أعضاء يتم تقسيم الموضوع المراد تدريسه على المجموعات، ثم تقوم كل مجموعة بتقسيم موضوعها الفرعي، إلى مهام وواجبات فردية يعمل فيها أعضاء المجموعة، ثم تقوم المجموعة بإعداد وإحضار تقريرها لمناقشتها وتقديم النتائج لكامل الصف، ويتم تقويم الفريق في ضوء الأعمال التي قام بها وقدمها.

خامسًا: استراتيجية (فكر - زاوج - شارك)

تستخدم هذه الاستراتيجية عقب قيام المعلم بشرح وعرض معلومات أو مهارات للطلاب، وتتضمن تلك الاستراتيجية الخطوات التالية:

١-التفكير في السؤال أو المشكلة التي يطرحها المعلم.

٢-المزاوجة: يلى ذلك طلب المعلم من الطلاب الانقسام إلى أزواج ويتناقشوا بينهم السؤال.

٣-المشاركة: يطلب المعلم من الأزواج عرض الحلول التي توصلوا إليها وأفكارًا حول السؤال.



TRAINING
And
CONSULTANCIES

لم العالمي للتدريب ك^{ال}

سادسا: استراتيجية دوائر التعلم

في هذه الاستراتيجية يعمل التلاميذ معًا في مجموعة ليكملوا منتجًا واحدًا يخص المجموعة، ويشاركون في تبادل الأفكار، ويتأكدون من فهم أفراد المجموعة الموضوع.

سابعًا:التعليم بالأقران

لاقت طريقة «التعليم بالأقران» اهتمام بعض التربويين، لكن الاعتماد عليها ظل مرهونًا ببعض الدراسات والأبحاث، ولم تطبق ميدانيًا إلا مؤخرًا، وهي في حاجة إلى دعم أكثر من الناحية النظرية والتجريبية، ولقد صنفها البعض ضمن الأنشطة المتفاعلة لطرق التدريس المعاصر، بينما يرى آخرون أنها تأتي ضمن ما يسمى بالتعليم الموازي. وتأتي طريقة «التعليم بالأقران» ضمن إحدى تلك الطرق والأنشطة المتفاعلة للتدريس المعاصر، وقد عرفت بأنها «قيام أفراد التلاميذ بتعليم بعضهم بعضًا، وقد يكون القرين المعلم من نفس العمر أو الفصل للتلميذ أو المجموعة، أو يعلوهم عمرًا أو مستوى دراسيًا.





إستراحة



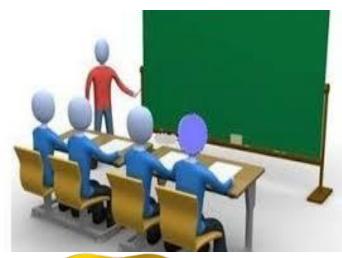
الجلسة الثانية





- ح طرق التدريس: أهميتها ومُرتكزاتها وأنواعها.
- ◄ طرائق التدريس الحديثة: المناظرة و العصف الذهني و تمثيل الأدوار.
 - ◄ مهارات وطرائق التدريس الحديثة: مهارة تنويع المثيرات.
 - ◄ التربية العملية وأساليب تطويرها .

تعريف طرق التدريس





يُقصد بطرق التدريس، كل ما ينهجه المدرس داخل الفصل من عمليات وأنشطة، وما يستخدمه من وسائل ومواقف تعليمية مبنية على خطة مُحكمة تراعي مستوى المتعلمين وقدراتهم. وذلك من أجل إكسابهم المعارف والمهارات والمواقف التي تحقق الأهداف أو الكفايات المُراد تحقيقها في نهاية الدرس.

وقد لا يقتصر المدرس على استعمال طريقة تدريس واحدة، بل يمكنه دمج أكثر من طريقة إن رأى أنها ستساعد تلاميذه في تعلمهم وهكذا يمكن استعمال طريقة سمعية أو بصرية أو الجمع بينهما (مثلا استعمال فيديو) أو استعمال طريقة سمعية وأخرى عملية (أعمال يدوية) بعد أن يكون قد استمع إلى محاضرة أو تسجيل صوتي أو مرئي ...إلخ.

مرتكزات الطرق الحديثة في التدريس





ترتكز طرق التدريس الحديثة على مجموعة من المرتكزات التي تروم تحرير المتعلم من كل القيود التي تعوق تعلمه، وتفتح المجال أمامه من أجل الإبداع و العطاء و المشاركة وتبادل الخبرات. ومن بين هذه المرتكزات نذكر:

الدفع بالمتعلم نحو إعمال قدراته الخاصة للوصول إلى المعرفة بنفسه.

توظيف البيداغوجيا الفارقية داخل الفصول الدراسية.

-تحرير العمليات العقلية للمتعلم واستخدامها بشكل كلي (الملاحظة، التحليل، التركيب التطبيق، التقويم. (...

- تربية الحس النقدي والتفكير العلمي للمتعلم.

-تربية المتعلم على الاشتغال في شكل جماعى وتعاونى.

كيف يختار المدرس طرق التدريس ؟

يواجه المدرس عدة عوائق قد تحول دون استعماله لطريقة تدريسية معينة، فيكتفي بطريقة أخرى قد تكون أقل فعالية من غيرها. وتتحكم في هذا الاختيار عدة عوامل لا بأس أن نسرد بعضها:

- √ مستوى المتعلمين و استعداداتهم الذاتية .
 - √ الوسائل المتوفرة داخل المؤسسة.
- √ عدم كفاية الزمن المدرسي المخصص للحصص.
 - √ البنية التحتية.
- √ الاطلاع المستمر للمدرس على المستجدات التربوية و التعليمية.
 - √ عدد المتعلمين داخل الفصل.





أنواع طرق التدريس



أ- طرق التدريس المعتمدة على المدرس

يمكن التمييز بين عدة طرائق للتدريس، و نميزها باعتبار الطرف الفاعل في هذه العملية: — طريقة الإلقاء: و تُسمى أيضا طريقة المحاضرة، المستعملة كثيرا في التدريس، من طرف العديد من المدرسين باعتبارهم مالكى المعرفة داخل الفصل الدراسي.

- الطريقة الهيربارتية: طريقة ابتكرت من طرف فريدريك هربرت الألماني حيث جمع فيها بين الاستنباط والاستقراء.

هذه الطرق تعتبر تقليدية و قد لا تناسب تلاميذ المراحل التعليمية الأولى.



ب- طرق التدريس المعتمدة على المدرس والمتعلم معا

وهي كل الطرق التي تعتمد في بناء الدرس على الدور الإيجابي و التفاعلي للمدرس والمتعلم معا في الوصول إلى المعرفة المقصودة. أي أن التعلم يحصل أثناء عمل المتعلم و بتوجيه المدرس. ومنها:

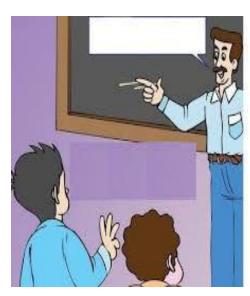
√ التعلم التعاوني: و يسمى أيضا بالتعلم التفاعلي (اعتماد أسلوب العصف الذهني مثلا(.

√ العروض العلمية: وهي التجارب والوسائل التي يعتمدها المدرس لتقديم دروس العلوم، حيث يتم عرض الوقائع كما هي في الحقيقة.

√ المشروع: ويُقصد به التفكير القصدي الذي يكون هدفه هو تحقيق تعلم ما.

√ النقاش: أسلوب النقاش هو أسلوب تعليمي يتبادل فيه التلاميذ والمدرس الحوار حول موضوع تعليمي محدد سلفا، مع الحرص على تحقيق الهدف منه.

√ السرد القصصي: هو أسلوب تعليمي تعلمي، الهدف منه تقديم المادة التعليمية باعتماد أسلوب القصة لِما لها من وقع إيجابي على نفوس التلاميذ.





ج- طرق التدريس المعتمدة على المتعلم

حيث يكون المتعلم مطالبا بالوصول إلى المعرفة اعتمادا على مجهوده الخاص مع توجيه بسيط من طرف المدرس. ويمكن تلخيص هذه الطرق في ما يلي:

- الحقائب التعليمية: الحقيبة التعليمية عبارة عن مجموعة من الأجهزة والأدوات والمواد والوسائل التعليمية التى تستخدم في الأنشطة التعليمية.

- التعليم المبرمج: التعليم المبرمج هو التحكم في الخبرات المقدمة للمتعلمين، بحيث يتمكن المتعلم من التعلم بنفسه، ويقوم نفسه ويصحح أخطاءه بنفسه.

- التعلم بالحاسوب: أي استغلال جهاز الحاسوب في تحقيق التعلم المنشود، حيث يمكن هذا الأخير من تحقيق التواصل حتى بعد الخروج من المدرسة، وهو ما يسمح بالتواصل مع المعلم والزّملاء في كل مكان.





أهمية طرق التدريس الحديثة

أصبح لزاما على المدرس اليوم، التعرف على طرق التدريس الحديثة، لما لها من أثر فعال في تحسين جودة التعليم والتعلم، ذلك أن الطرق التقليدية لم تعد قادرة على تلبية حاجيات التعليم في القرن ٢١، حيث عجلة التنمية أصبحت سريعة جدا، يتوجب معها عدم تضييع الوقت وإهدار زمن التعلم من خلال اتباع طرق أظهرت إفلاسها ومحدوديتها.

إن طرق التدريس الحديثة والفعالة مكنت المتعلم اليوم من اختصار وحرق المسافات في الوصول إلى المعلومة وفهمها وتطبيقها، من خلال محاكاة الواقع الاجتماعي والاقتصادي داخل الفصول الدراسية، واستحضار حقيقة المجتمع الذي ينتمي إليه المتعلم، والتدرب على مواجهة كل المواقف والاستعداد للمواقف الجديدة والمستجدة، من خلال تمكين المتعلم من مختلف الوسائل لمواجهة الواقع الحقيقي و تطوير هذا الواقع والرقي به نحو الأفضل. وذلك هو هدف العملية التعليمية التعلمية التي تسعى إلى خلق مدرسة تكون منفتحة على محيطها، من خلال استحضار المجتمع في قلب المدرسة، وخلق مدرسة مفعمة بالحياة بالانتقال من التدريس السلبي إلى التدريس الفعال، ومن التلقي إلى التعلم التعاوني. رغم أن طرق التدريس تمثل مجموعة من التقنيات المجربة لإيصال المعرفة بأبسط السبل وفي أحسن حلة، والا أن الكلمة الأخيرة تبقى للمعلم في طريقة قيادة فصله، وبالتالي يتوجب عليه إعمال خبراته ومواهبه وقدراته في سبيل إيجاد أفضل السبل التربوية و الديداكتيكية التي تناسب فصله.





طرائق التدريس الحديثة

١- طريقة المناظرة

١- مفهومها

المناظرة تشبه طريقة الندوة من حيث عدد الأعضاء وطريقة تنظيمها... إلا أن أعضاء المناظرة ينقسمون عادة إلى قسمين، يتبنى كل منهما وجهة نظر مخالفة أو معارضة لوجهة نظر القسم الثانى حول موضوع معين.

٢ – إجراءاتها

تدور المناظرة أمام المتعلمين، وقد يقوم بها أشخاص متخصصون يدعوهم المعلم إلى الصف، أو بعض متعلمي الفصل أنفسهم. وللمناظرة قائد يديرها ويلخص الآراء، ويعطي الفرصة المتكافئة للأعضاء لإبداء الرأي، وفي نهاية المناظرة تتاح الفرصة للمتعلمين لتوجيه الأسئلة، ولمناقشة الأعضاء حول آرائهم.





٣- مزايا الطريقة

تفيد المناظرة في تعليم الطلاب احترام وجهات النظر المغايرة لآرائهم الشخصية.

أن يفرق الفرد بين اتجاهه نحو الرأي وصاحب هذا الرأي.

تفيد المناظرة في تعلم كيفية التعبير الدقيق عن الفكرة المطروحة، والقدرة على اختيار الألفاظ بدقة، والتفكير المنطقي والحجة في الإقناع.



- ✓ لا تتناسب مع كل الدروس.
- ✓ قد تؤدي إلى فوضى إن لم يحسن المعلم تنظيمها.
 - ✓ قد تؤدي إلى التعصب للآراء.
 - ٥- مثال تطبيقي

يستخدم المعلم هذه الطريقة في مهارة المحادثة حول موضوع ما مثل: "عمل المرأة"، فيقسم الطلاب إلى مجموعة تؤيد عمل المرأة، ومجموعة أخرى ترفضه، وباقي الطلاب يفندون الآراء ويكتبون الملاحظات، ويدار الدرس بالخطوات السابقة.





٢- طريقة العصف الذهني

١- مفهومها

تقوم هذه الطريقة على طرح الأسئلة على المتعلمين، و الذين يقدمون الأفكار والإجابات دون تقييم أو نقد من المعلم؛ لأن انتقاد الأفكار عند طرحها قد يحبط الفرد ويمنعه من توليد أفكار أخرى.

قوم المعلم بتقسيم المتعلمين إلى مجموعات، كل مجموعة تضم من ٥ إلى ١٠ متعلمين، ثم يطرح السؤال عليهم ويقوم المتعلمون بتقديم الأفكار والإجابات دون تقييم أو نقد من الزملاء.

تعتمد جلسات العصف الذهنى على مبدأين هما:

تأخير النقد إلى ما بعد استكمال توليد الأفكار.

الاستفادة من العدد الكبير من الأفكار الذي يؤدي في النهاية إلى توليد أفكار تتصف بالأصالة والجدة.

ما يقوم به المعلم مع طلابه (فرديا)، هو نفسه ما يطبقه رئيس كل مجموعة مع مجموعته (جماعيا) وهو: أ- أن يختار المعلم مجموعة التدريب وعددها من و إلى ١٠ متعلمين، لهم رئيس أو مقرر يدير الحوار. ب- أن يتولى الرئيس تعريف أسلوب العصف الذهني عند تطبيقه لأول مرة لبقية أفراد مجموعة التدريب.



ج- أن يذكر الرئيس أعضاء المجموعة بالقواعد الأساسية للعصف الذهني التي عليهم الأخذ بها، وقد يكتبها على لوحة تعرض أمام المجموعة، مثل:

- تجنبوا نقد أفكار غيركم ولا تسخروا من أية فكرة مهما كانت.
- أفصحوا عن أفكاركم بحرية وعفوية ودون تردد مهما يكن نوعها أو مستواها أو واقعيتها.
 - اطرحوا أكبر كمية ممكنة من الأفكار.
 - قدموا إضافات على أفكار الآخرين بدون نقد لها.

د- يفتح الرئيس الباب الأفراد المجموعة لطرح أفكارهم حول حل المشكلة، ويكتب أمين السر هذه الأفكار على السبورة أو غيرها من أدوات العرض- أولا بأول بدون تسجيل أسماء من يطرحها.

ذ- عند توقف سيل الأفكار يوقف الرئيس الجلسة لمدة دقيقة للتفكير في طرح أفكار جديدة وقراءة الأفكار المطروحة سلَفا وتأملها، ثم يفتح الباب مرة أخرى للأفكار الجديدة للتدفق بحرية وتكتب أولا بأول، وفي حالة قلة الأفكار المطروحة فإنه يحاول استثارتهم بعبارات أو كلمات تولد لديهم مزيدا من هذه الأفكار، كما قد يقدم هو ما لديه من أفكار.

ر- بعدما تنتهي المجموعة من طرح أكبر كمية من الأفكار تقيَّم الأفكار.







And

ف العالمي للتدريب

٣- مزايا الطريقة

- ✓ سهلة التطبيق فلا تحتاج إلى تدريب طويل.
- ✓ اقتصادیة فلا تحتاج إلى تكالیف فضلا عن كونها مسلیة ومبهجة.
 - √ تنمي التفكير الإبداعي.
- √ تنمي الثقة بالنفس من خلال طرح آراء بحرية دون تخوف من نقد الآخرين.
- √ يساعد العصف الذهني المتعلمين على الطلاقة في التعبير عن الرأي، كما يدفعهم إلى التفكير الابتكاري وسرعة البديهة وإدارة العلاقات... إلخ، وكلها قدرات ومهارات عقلية يلزم التدريب عليها.

٤ - مثال تطبيقي

في درس الإنشاء يطرح المعلم موضوعا ما مثل: "أهمية القراءة للإنسان"، ثم يطلب -في جلسة العصف الذهني- من الدارسين تقديم أفكار حول ذلك الموضوع، فمنهم من يقترح ضرورة التحدث عن تعريف القراءة، أو أنواعها، أو أوقاتها... إلخ. وتُطبق الخطوات السابقة على مستوى الأفراد أو المجموعات.



٣- طريقة تمثيل الأدوار

طريقة تمثيل الأدوار تتضمن التمثيل التلقائي لموقف بواسطة فردين أو أكثر بتوجيه من المعلم الذي قد يشترك معهم في التمثيل، ويقوم كل منهم بأداء الدور طبقًا لما يشعر به، أما المتعلمون الذين لا يشتركون بالتمثيل فإنهم يقومون بدور الملاحظين والناقدين. وتمثيل الأدوار مفيد لأنه يقوي قدرة الطالب على مواجهة الآخرين باستخدام اللغة في موقف شبه طبيعي.

٢- إجراءاتها

يحدد المعلم الموقف المراد تمثيله بدقة بحيث يتضمن تحقيق أهداف الدرس. يوزع المعلم الأدوار على الطلاب.

يقوم الطلاب بتمثيل الدور أمام زملائهم، الذين يسجلون ملاحظاتهم.

يدور النقاش بين المعلم والطلاب حول المشهد.

وفي نهاية المشهد التمثيلي يوجه المعلم الأسئلة للقائمين بالأدوار عن شعورهم أثناء تأدية هذا المشهد، كما يفتح باب المناقشة مع باقي الطلاب عما سجلوه من ملاحظات، سواء التي تتعلق بالكلمات والتعبيرات الجديدة، أو تعليقهم العام على أداء زملائهم. وقد يرى المعلم أحيانًا أن يكلف مجموعة المتعلمين الذين صنعوا المشهد الأول بتبادل الأدوار (إعادة المشهد)؛ وهكذا يستخدم المتعلمون مشاعرهم في مواقف انفعالية مختلفة، تساعدهم على فهم مشاعر الآخرين والإحساس بأحاسيسهم.

٣- مزايا الطريقة



يحاول الدارسون محاكاة الموقف الأصلي مما يكسبهم مهارات لغوية جديدة.

تمثيل الأدوار يعمل على تنمية مهارات الإلقاء ومواجهة الآخرين باللغة المتعلمة.

تعمل هذه الطريقة على تنمية روح العمل الجماعي.

تضفي نوعا من الاستمتاع والبهجة بالدرس.

٤- عيوب الطريقة

لا يمكن تطبيقها في كافة الدروس.

تحتاج نوعية خاصة من الطلاب الذين لديهم جرأة، ومن ثم لا تناسب جميع الطلاب.

٥ مثال تطبيقي

بعد دراسة الطلاب لدرس ما (البائع والمشتري مثلا)، يكلف المعلم الطلاب بتمثيل مشهد لبائع ومشتر باستخدام اللغة، ويتيح لهم فرصة إضافة ما يرونه مناسبا من تعبيرات وجمل.



مهارات وطرائق التدريس الحديثة مهارة تنويع المثيرات

قصد بتنويع المثيرات جميع الأفعال التي يقوم بها المعلم بهدف الاستحواذ على انتباه التلاميذ أثناء سير الدرس من خلال التغيير المقصود في أساليب العرض. وتتضمن هذه المهارة كثيرا من المهارات السابقة مثل: (إثارة الدافعية، التفاعل، الوسائط التعليمية، التعزيز، طرائق التدريس،.. إلخ)، فالتنوع في استخدام كل مهارة من المهارات السابقة – كما وكيفا- يخلق مهارة جديدة هي مهارة تنويع المثيرات، ويتوقف الاستمتاع بالدرس وقطع الملل على نجاح المعلم في استخدام هذه المهارة.

أساليب تنويع المثيرات

هناك سؤال يطرح نفسه، كيف تجعل درسك ممتعا؟ أو كيف تتجنب الملل في درسك؟ للإجابة عن هذا السؤال يجب معرفة أساليب تنويع المثيرات، وهي:

١- التنويع الحركي

و هو أن يغير المعلم من موقعه في حجرة الدراسة، فلا يظل طوال الوقت جالسًا أو واقفًا في مكان واحد، وإنما ينبغي عليه أن يتنقل داخل الفصل بالاقتراب من الدارسين، أو التحرك بين الصفوف، أو الجلوس بينهم، أو الاقتراب من السبورة... إلخ



REP.

ولا بد من أن تكون الحركة معتدلة منتظمة، فلا تكون سريعة فتحدث تشتتا للطلاب، ولا بطيئة فكأن المعلم لا يتحرك، ومثل هذه التحركات المقصودة من جانب المعلم تعمل على جذب انتباه الدارسين.

٢- التنويع الصوتي

يقصد به تغيير نغمات الصوت ودرجاته من قبل الطلاب والمعلم؛ لتحقيق أكبر قدر من التغيير أثناء الدرس.

متى يرفع المعلم صوته؟

- إذا شعر المعلم بأن طلابه قريبون من النعاس؛ فيرفع صوته لإيقاظهم.
- إذا كانت الفكرة التي يشرحها تحتاج لذلك، كأن تكون فكرة حماسية، أو شرحا لنص يمثل معركة حربية، أو تمثيلا لدور أحد القادة ...
- إذا أراد تعنيف أحد الطلاب على خطأ فعله، ولكن ينصح ألا يكون ذلك مباشرة نحو الطالب المخطئ، وإنما يكون موجها لجميع الطلاب.



متى يستخدم المعلم الصمت؟

إن تأثير الصمت في العملية التعليمية ليس له حدود، إلا أن كثيرًا من المعلمين ليست لديهم القدرة على استخدامه بفاعلية داخل حجرة الدراسة، ونتيجة لذلك فإن كثيرًا منهم يلجؤون إلى الحديث المستمر، لا وسيلةً للتواصل والتفاهم الفعال بل حيلةً دفاعية للمحافظة على نظام الصف وضبطه.

والواقع أن الصمت والتوقف عن الحديث لفترة قصيرة، يمكن أن يستخدم كأسلوب لتنويع المثيرات، فيساعد على تحسين عملية التعليم والتعلم، فقد يستخدمه المعلم لإعطاء الطلاب برهة للإجابة عن سؤال ما، أو لزجر بعض الطلاب زجرًا غير مباشر، أو لتهيئة الأذهان نحو فكرة جديدة من فِكْرات الدرس، أو لإعطاء المعلم فرصة لنفسه حتى يستعيد نشاطه، أو لعمل جماعي بين الطلاب، أو للكتابة من السبورة ... إلخ.





٣- توجيه الانتباه

يقصد به الأساليب التي يستخدمها المعلم بهدف التحكم في توجيه انتباه التلاميذ، ويحدث هذا التحكم إما عن طريق استخدام لغة لفظية أو غير لفظية أو مزيج منهما.

من أمثلة اللغة اللفظية، قول المعلم لطلابه:

- √ انظر إلى الشكل التوضيحي.
- √ أنصت إلى هذا الصوت، أو لإجابة زميلك.
- √ لاحظ ما يحدث عندما أغير علامة الإعراب.
 - ✓ لاحظ الفرق بين الكلمتين.

من أمثلة اللغة غير اللفظية

استخدام مؤشر لتوجيه الانتباه.

اهتزاز الرأس.

استخدام حركات اليدين.

الابتسام وتقطيب الجبين.





٤- تحويل التفاعل

يعد التفاعل داخل الفصل من أهم العوامل التي تؤدي إلى زيادة فاعلية التدريس، وهناك ثلاثة أنواع من التفاعل يمكن أن تحدث داخل الفصل؛ تفاعل بين المعلم والطلاب، وتفاعل بين المعلم وأحد الطلاب، وتفاعل بين طالب وزملائه الطلاب.

والمعلم الكفء لا يقتصر على نوع واحد من هذه الأنواع الثلاثة، بحيث يكون نمطًا سائدًا في تدريسه، وإنما يحاول أن ينوع في استخدام هذه الأنماط في الدرس الواحد وفق ما يتطلبه الموقف؛ مما يعمل على اندماج الدارسين مع المعلم، وانجذابهم نحو الدرس. فعلى سبيل المثال قد يثير أحد التلاميذ مشكلة أو سؤالًا، فبدلًا من أن يجيب المعلم على هذا السؤال، فإنه يقوم بتحويل التفاعل إلى تلميذ آخر لكي يجيب عنه، أو يحوله إلى باقي الطلاب، ثم يعلق المعلم على الإجابة، فإذا كانت صحيحة طلب من الطالب تكرارها حتى يسمعها جميع االطلاب، وإذا كانت خطأ صوبها بصوت مرتفع.





٥- تنويع أساليب التدريس

لا بد أن ينوع المعلم من طرائق تدريسه بين الحوار، وتمثيل الأدوار، والقصة، والعصف الذهني، وحل المشكلات... إلخ، ويعتمد في اختيار طريقة التدريس على طبيعة المادة، وعدد الطلاب وطبيعتهم، ودرجة تفاعل الطلاب.

ومثال ذلك: طريقة الحوار تناسب المواد التي فيها نقاش وجدل كتذوق الشعر، وشرح الأبيات، أو بعض التفاسير المختلفة للآيات، أو مسائل فقهية والآراء المتباينة حولها ... إلخ.

- أما تمثيل الأدوار فيناسب مهارات المحادثة والتعبير الشفوي، حيث يقوم الطلاب بتمثيل الشخصيات المذكورة في النص أو القصة أو المسرحية.

- أما الفروع الأخرى كالنحو والصرف فتحتاج إلى العصف الذهني، وحل المشكلات وغيرها من الطرق التي تعمل على المشاركة وإعمال العقل.





٦- تنويع استخدام الوسائط والأنشطة التعليمية

أ- الوسائط التعليمية

توظيف الوسائل المتنوعة والمثيرة والفعالة يؤدي إلى تعليم أفضل، كاستخدام الصحائف المعلقة، والبطاقات التعليمية المختلفة، والوسائل الإلكترونية، والعروض التمثيلية والمسرحية، و الألعاب... وعلى المعلم أن يكون متجددا في وسائله، مبتكرا مبدعا لها، مما يضفى على درسه المتعة والقبول والتفاعل والإقبال على التعلم؛ فيشعر طلابه أنهم أمام فنان متألق، لا ناقل مكرر يضعهم في قوالب جافة، لا حياة فيها ولا روح.

ب- الأنشطة التعليمية

تنويع الأنشطة التعليمية له دور كبير في إثارة الطلاب نحو الدرس وإقبالهم عليه دون ملل، ويتحقق ذلك بما يلي: - يوفر المعلم أنشطة جماعية يتفاعل فيها الطلاب معًا، ومن هذه الأنشطة مثلا: الرحلات، والتمثيليات، المعارض، والألعاب التعليمية، وإصدار الصحف والمجلات، والمشروعات الجماعية.

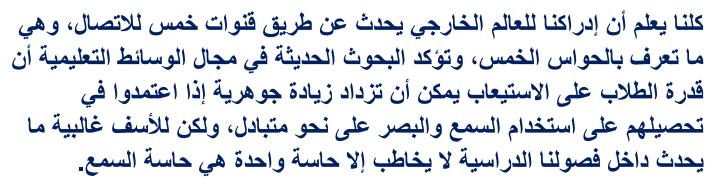
- يوفر المعلم أنشطة تنافسية من شأنها إثارة الطلاب نحو التعلم، مثل: مسابقة أوائل الطلبة، مسابقة الطالب المثالى، دوري المعلومات، الفريق الأقوى...

- يربط المعلم بين الأنشطة الدراسية وميول واهتمامات الطلاب، فالطلاب كبار السن ربما يميلون لأنشطة التأليف والرسم والإبداع، أما الطلاب الأصغر فيميلون لأنشطة اللعب والرياضة وغيرها، وعلى المعلم التنويع بينها؛ من أجل تحقيق إثارة الطلاب.

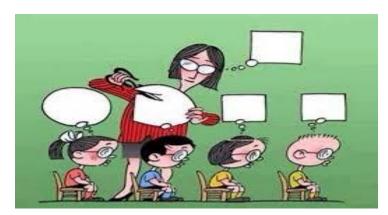




٧- تنويع استخدام الحواس



وقد وُجد أن حديث المعلمين يستغرق حوالي ٧٠% من وقت الدرس، وهي لغة لفظية تخاطب حاسة السمع فقط، ولذلك يجب على المعلم أن يغير فكره بحيث يخاطب كل قنوات الاتصال لدى الطالب عند تحضيره للدروس.





٨- تنويع التعزيز

إن للمعلم دورًا رئيسًا في إيجاد الظروف التعليمية الجيدة في حجرة الدراسة، فشخصية المعلم وسلوكه يجعلان منه نموذجًا يقتدي به طلابه، كما أن سيطرة المعلم على عملية التعزيز داخل الفصل تُوجِد إطارًا مناسبًا تتحقق من خلاله أهداف العملية التعليمية؛ لأن إثابة السلوك المرغوب وخاصة عقب حدوثه مباشرة يزيد من احتمال تكراره، حيث يشعر الطالب بالمتعة والسرور، كما أن علماء النفس الاجتماعي يضيفون أن هذا التأثير لا يقف عند سلوك الطالب المعزز وحده، وإنما يتعدى ذلك إلى التأثير في سلوك رفاقه أيضا.

إن العلاقة بين التعزيز وتنويع المثيرات علاقة تبادلية، فإذا نوّع المعلم في درجات التعزيز وأنواعه كان له أكبر الأثر في إضفاء السعادة على الطلاب، وبالعكس: إذا استخدم المعلم درجة واحدة في التعزيز أو نوعا واحدا من أنواعه كان له أسوأ الأثر في تفاعل الطلاب، بل سينصرفون عن الدرس.

مثال: إذا استخدم المعلم في تعزيزه كلمة "جيد" دائما، في كل قول أو فعل للطلاب، تجد الطلاب يطلقون على ذلك المعلم لقب "الأستاذ جيد"، سخرية منهم على تلك اللازمة اللفظية التي تلازم حديثه...





٩- مثيرات متفرقة

أ- الفكاهة

المعلم المتميز يصل بالطلاب إلى حالة من الاستمتاع تصل إلى قول النكات والفكاهات والطرف، ليضفي على الدرس مزيدا من المتعة والإثارة؛ مما يحقق إقبالا على الدرس. إلا أن هذا الأمر يُقابل من المعلمين بإحدى طريقتين:

الأولى- التزمُّت والرفض التام: معتبرين ذلك من سلبيات المعلم، إذ يعدونه ضعفا في شخصيته، وإضعافا من قدره وقدرته في السيطرة على الطلاب، بل يمتهنون من يفعل ذلك من المعلمين، ومن ثم لا يسمحون بأي قدر الضحك أو الابتسام مع الطلاب.

الثانية- التفريط والانفتاح التام: منفتحين على الطلاب إلى حد إزالة جميع الحواجز والحدود التي ينبغي أن تكون بين المعلم وطلابه، مما يؤثر سلبا على شخصية المعلم، وقدرته على السيطرة على طلابه، لكنهم لا يبالون؛ إما لبعض المصالح الشخصية (كالدروس الخاصة)، وإما لضعف حقيقي في شخصيتهم. وفي الحقيقة كلا الأمرين مرفوض، فلا الإفراط ولا التفريط مقبولان في سلوك المعلم، وإنما التوسط والاعتدال في التفكّه مع الطلاب.





ب- تنويع دافعية الطلاب

المعلم المتحمس لمادته يستطيع إثارة الطلاب نحو التعلم، وتحقيق قدر كبير من التنوع والإثارة، ولعل الفكرة تتضح في الأمثلة التالية:

مثال: إذا كان الدرس في الشعر والنصوص، يثير المعلم طلابه بقوله: اليوم سندرس قصيدة تنفعكم الآن وفي المستقبل، فدراسة الأدب تنمي ذوقك وحسك أيها الطالب، وبحفظك للشعر تزيد من حصيلتك اللغوية فتنفعك في كتابة المقالات الأدبية، أو في إلقاء الخطب، وهذه القصيدة خاصة التي تتحدث عن الرثاء تساعدك على عزاء أحبائك...

مثال آخر: إذا كان الدرس في الفقه، يثير المعلم تشويق الطلاب من خلال درس الزكاة مثلا، فيسألهم عن بعض الأسئلة الشائعة في حياتنا حول موضوع الدرس، ويؤكد لهم أنهم بدراسة هذا العلم وخاصة موضوع الزكاة، يمكنهم الإجابة عن أسئلة الناس في هذا الباب...





ج- إعطاء فترات راحة

إعطاء فترات توقف أو راحة قصيرة أثناء الدرس يجدد نشاط الطلاب، مع احتواء هذه الراحات على بعض الأنشطة الترويجية مثل: حل لغز، فكاهة، ممارسة بعض التمارين الرياضية السريعة، سماع بعض الأناشيد مع ترديدها، بعض الألعاب الترفيهية كالكراسي الموسيقية... إلخ.

الاستمتاع بالتعلم

- تضمنت مهارة تنويع المثيرات المهارات التالية: التنويع الحركي، التنويع الصوتي، توجيه الانتباه، تحويل التفاعل، تنويع أساليب التدريس، تنويع استخدام الوسائط والأنشطة التعليمية، تنويع استخدام الحواس، تنويع التعزيز، مثيرات متفرقة مثل: الفكاهة- تنويع إثارة الدافعية- تنويع فترات الراحة.







تفاعل معنا صديقي المعلم

ماذا يحدث إذا:

- استخدم المعلم نوعا واحدا من التعزيز.
- كان المعلم قاطب الجبين طوال الدرس.
- كان المعلم يضحك معظم أوقات الدرس.
 - لم ينوع المعلم دافعية الطلاب.
 - استمر الدرس بدون فترات راحة
- لم ينوع المعلم الوسائط والأنشطة التعليمية
- إذا سأل أحد الطلاب المعلم سؤالا صعبا لا يعرف المعلم إجابته فما الاختيارات التي أمامه؟



التربية العملية وأساليب تطويرها

عرف التربية العملية بأنها الأنشطة المختلفة التي يتعرف الطالب المعلم من خلالها على جميع جوانب العملية التعليمية بالتدريج بحيث يبدأ بالمشاهدة ثم يسرع في تحمل الواجبات التي يقوم بها المعلم إلى أن يصل في نهاية المطاف إلى ممارسة أعمال المعلم ممارسة كاملة .

ويجمع رجال التربية على أن التربية العملية تعد المجال الحقيقي الذي يكشف عن مدى وعى ومعرفة وممارسة الطلاب المعلمين للاستراتيجيات التعليمية المختلفة التي يتعلمها الطلاب المعلمون نظريا بكلية الإعداد ، ولقد أثبتت نتائج البحوث المرتبطة بالتربية العملية أن الطلاب المعلمين يرجعون كفاءتهم في التدريس لخبراتهم المباشرة في التربية العملية ، وتشير أيضا إلى أن الطلاب المعلمين عادة ما يحتفظون بخبرات التربية العملية في أعقاب تخرجهم وأن هذه الخبرات تؤثر في سلك المعلم المستقبلي في غرفة الصف الدراسية .





أهداف التربية العملية:

تهدف التربية العملية إلى تحقيق ما يلي:

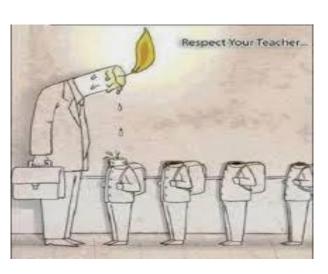
- √ تعويد الطالب المعلم على المناخ المدرسي الذي سيمارس فيه مهنة التدريس بكافة أبعادة وتفاعلاته مع بيئته المحلية أو المجتمع بوجه عام ، والمتغيرات التي تحكم مسار العملية التعليمية ، والتكيف مع الظروف الطارئة التي قد تؤثر في فاعلية ونجاح الطالب المعلم في ممارسته للمهام التعليمية والإدارية المنوط به القيام بها .
 - ✓ تنمية الاتجاهات الإيجابية نحو مهنة التدريس وتعديل الاتجاهات السلبية منها.
- ✓ تنمية الكفاءات المهنية والشخصية للطلاب كمعلمين حتى يتمكنوا من أن يصبحوا في المستقبل معلمين أكفاء .
- √ تكوين الحس المهني لديهم كمعلمين بقدر الإمكان وتفادى المشكلات التي يواجهها المعلمون الجدد غير المعدين إعدادا تربويا .
 - √ تطبيق وترجمة الأسس النظرية التي تلقاها الطلاب المعلمون إلى مواقف تعليمية تمكنهم من تنمية الكفاءات الأساسية لديهم كمعلمين .





- √ اكتساب مهارات النقد والتقويم الذاتى والبناء تحت ظروف طبيعية وتنمية مهارات واستعدادات الطلاب المعلمين .
- √ إتاحة الفرصة للطلاب المعلمين لممارسة التعامل المنتج مع أولياء أمور التلاميذ أو غيرهم من المواطنين بما يسهم في تحقيق التعاون المثمر لصالح سير العملية التربوية .
- √ تنمية قدرات الطلاب المعلمين على التعامل مع قواعد وإجراءات التنظيم المدرسي وتحمل المسئوليات وأداء أدوار المعلم المختلفة داخل التنظيم المدرسي.

وفى ضوء ما سبق يمكن القول أن التربية العملية ليست مجرد تدريب على مهارات التدريس ، وإنما هي نمط من الخبرة الواقعية التي يتعلم بها ومن خلالها الطالب المعلم عن طريق كل من المحاولة والخطأ والإشراف التربوي الدقيق من جانب المشرف التربوي الأمر الذي يحتم على الطلاب المعلمين استثمارهم على نحو تام والاستفادة منها ومن الأطراف المشاركين فيها .





تطوير التربية العملية:

من خلال العديد من الملاحظات والمناقشات والتي دارت عن معوقات التربية العملية تم التوصل إلى ما يلى:

- ✓ غياب آليات محددة لتنفيذ التربية العملية .
- ✓ كثرة أعداد الطالبات مع قلة الحوافز المادية لمشرف التربية العملية .
 - ✓ افتقاد التقويم في التربية العملية للمصداقية .
 - √ عدم وجود جهاز فني داخل المدرسة لمتابعة طالب التربية العملية .

دواعي التطوير:

نظرا لأهمية مقرر التربية العملية حيث تتحول النظرية إلى التطبيق ،ومن ثم يفترض أن يلق هذا المقرر الاهتمام المناسب وذلك لمسايرة متغيرات العصر من ناحية ومهنة التعليم من ناحية أخرى . بالإضافة إلى أن واقع التربية العملية الراهن يشير إلى وجود العديد من جوانب القصور التي تتصل بمادته وإدارته وتصميمه وتقويمه .





أهداف التطوير:



- ✓ التكامل الوظيفي بين الإعداد الأكاديمي والتطبيق العملي داخل الكلية والمدرسة.
 - ✓ تنمية الكفايات والمهارات التدريسية بصور أفضل .
 - √ تحديث أسلوب التقويم.

بالنظرة المتأنية إلى مقررات التربية العملية في الجامعات العربية والعالمية نلاحظ العديد من الإيجابيات التي يمكن أن نضعها في الاعتبار عند تطويرنا للتربية العملية ومن ذلك:

√ قبول هذه الكليات أعداد قليلة من الطلاب سنويا للتسجيل في مقررات التربية العملية، مما يمكن من متابعة إعدادهم وتدريبهم التدريب الناجح .

√ تقسيم فترة التربية العملية إلى قسمين رئيسين: أولهما مشاهدات، إذ ينحصر دور الطالب المعلم في ملاحظة التدريس والعمل في مجموعات صغيرة من التلاميذ (تدريس مصغر) وثانيها خبرة التدريس الفعلية، وهي خبرة متدرجة يبدأ الطالب المعلم فيها بالقيام بأدوار محددة ثم يتدرج في المهمات حتى يصبح مسئولا عن كامل سير العملية التدريسية.





- √ الاهتمام بتدريب مشرفي التربية العلمية تدريبا مستمرا ، وعقد حلقات وندوات تدريبية لهم بواسطة أعضاء هيئة التدريس في الكلية .
 - ✓ يقوم مشرفو التربية العملية بتقديم حصص صفية فعلية لطلبة المدارس بحضور الطلاب المعلمين .
- √ يكلف الطالب المعلم بإعداد متطلب لإنهاء التربية العملية Portfoliosيشمل مهمة تعليمية بكافة عناصرها .
 - √ توفير أدلة عملية "كتيبات " لكافة مراحل التربية العملية تحدد بها المهام والأدوار المتوقعة وإجراءات المتابعة والتقويم لكل جهة من الجهات المشاركة في تنفيذ مقرر التربية العلمية وملحق بها استبيانات لاستطلاع الرأي وبطاقات التقويم الذاتي وأيضا قوائم ملاحظات السلوك حتى يتعرف الطالب على الجوانب والأدوات التي سيقوم بها.





عناصر وآلية النموذج المقترح:



المرحلة الأولى: مرحلة التهيئة:

تهدف هذه المرحلة إلى إمداد الطالب المتدرب بتوجيهات وتعليمات عامة بشان أدوار المعلم المختلفة والمهام المنوط بها داخل المدرسة ، كما تهدف أيضا إلى تنمية قدرة الطالب المتدرب على الملاحظة الدقيقة والناقدة لكافة مرافق المدرسة ، والنشطات العملية والعلمية ، والاجتماعية في اليوم الدراسي بشكل عام .

إجراءات وآليات التنفيذ:-

يشمل تنفيذ المرحلة الأولى الأنشطة والمهام التالية :-

- '- محاضرة عامة تمهيدية حول طبيعة العمل المدرسي .
 - ١- يتم توزيع الطلاب على المدارس المختارة .
- ٣- توزيع نماذج للمشاهدة المدرسية على الطلبة المتدربين.



المرحلة الثانية: مرحلة ملاحظة التدريس:

تهدف هذه المرحلة إلى مناقشة عناصر عملية التدريس وكيفية اتخاذ القرارات التدريسية الصفية وتهدف أيضا إلى تنمية قدرة الطلاب المعلمين على الملاحظة الهادفة مختلف عناصر الموقف التعليميي، وإبداء ملاحظاتهم في الدروس الملاحظة واقتراحاتهم، كما تتضمن أيضا إبراز مواطن القوة في تلك الدروس، وتحتاج هذه المرحلة إلى فترة زمنية لا تقل عن أسبوعين.

إجراءات وآليات التنفيذ:

يشمل تنفيذ المرحلة الثانية الأنشطة والمهام التالية :-

- ١- محاضرة حول عناصر ومبادئ التدريس والتعلم مادة التخصص _
 - ٢- توزيع بطاقات ملاحظة الدروس الصفية .
- ٣- يقوم الطلاب بملاحظة دروس صفية في الميدان أو من خلال الفيديو كاسيت .





- ٤- يقوم الطلاب بتسجيل ملاحظاتهم باستخدام بطاقات الملاحظة .
- ٥- يكتب الطلاب المتدربون تقريرا مفصلا حول الإيجابيات والسلبيات التي تضمنتها الدروس .
 - ٦- تناقش ملاحظات الطلاب كتغذية مرتجعة للجوانب التالية:
 - √ تخطيط الدروس .
 - √ تحليل المحتوى .
 - √ صياغة الأهداف .
 - √ صياغة أسئلة ومناقشة حوارية .
 - √ بناء بعض أدوات التقويم .
 - ٧- يوضع التقرير في ملف الطالب للتقويم النهائي .





المرحلة الثالثة: مرحلة التطبيق الجزئى:

تهدف هذه المرحلة إلى تدريب الطالب المعلم على المهارات التدريسية بصورة جزئية ولكل مهارة على حدة كلما أمكن ذلك ، سواء من خلال ورش العمل داخل الكلية (تدريس مصغر) أو في الصف الدراسي وبتوجيه من مشرفي التربية العملية وتشمل مهارات التدريس جميع عناصر الموقف التعليمي مثل: التخطيط للدرس – تنفيذ الدرس – التفاعل اللفظي – طرح الأسئلة – إدارة الصف – استراتيجيات التدريس – تقويم الطلاب .

إجراءات وآليات التنفيذ:

يشمل تنفيذ المرحلة الثالثة الأنشطة والمهام التالية :-

١- دراسة نظرية لتعريف الطالب المعلم بكل مهارة تدريسية على حدة وتوضيح كيفية تنفيذها باستخدام أواق عمل معدة مسبقا من خلال ورش عمل داخل الكلية .







٢- يقوم الطالب المعلم بتطبيق جزئي لكل مهارة في الصف الدراسي
 باستخدام بطاقات خاصة لتقويم المهارات التدريسية المختلفة

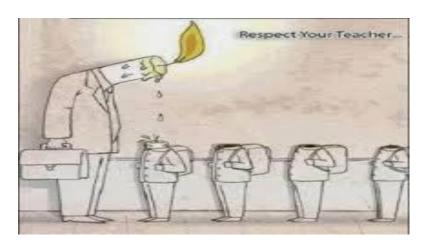
٣- يقدم مشرف التربية العملية توجيهات واقتراحات للطالب المعلم بهدف إثراء خبراته وتطوير مهاراته التدريسية .

٤- ويرفق التقرير مع بطاقات التقويم الذاتي لمهارات التدريس المختلفة _



المرحلة الرابعة: مرحلة التطبيق المتكامل:

تشمل هذه المهام المتصلة بتصميم وتنفيذ عدد من الدروس الفعلية الكاملة داخل الصف الدراسي ، وتتم هذه المرحلة على نحو تدريجي وتقسم إلى قسمين : يهدف الأول إلى تبادل خبرات الطلاب المعلمين فيما بينهم وصهرها في بوتقة واحدة من أجل أداء تدريس فعال وتأمين موقف تعليمي متكامل ، أما القسم الثاني فيهدف إلى ممارسة الطالب المعلم عملية التدريس بشكل كامل دون حضور زملائه في التخصص بهدف تطبيق الخبرات التي تشكلت لديه في المراحل السابقة ، ويأخذ الطالب المعلم في هذا القسم الثاني نصاب المعلم كاملا ويتحمل جميع مسئولياته ، ويتوقع منه توظيف معارفه النظرية ومشاهداته العملية وخبراته التدريسية في إطار كلى متكامل يعكس قدرته على القيام بعملية التدريس .







إجراءات وآليات التنفيذ:

القسم الأول من المرحلة الرابعة:

وتشمل آليات تنفيذ الأنشطة والمهام التالية :-

١- يوزع على الطلاب نموذج تقويم طالب التربية العملية من قبل الزملاء .

٢- يصمم الطلاب خطة درس لحصة صفية بصورة تشاركية ويتبادلون الأدوار في هذه العملية على مدى ثمانية أسابيع .

٣- يسجل الطلاب المعلمون انطباعاتهم عن الحصة على النماذج المعدة للتقويم والتغذية الراجعة من قبل الزملاء .

٤- يعقد اجتماع بعد الحصة مباشرة مع مشرف التربية العملية ويفسح المجال لكل طالب معلم لإبداء رأيه حول الحصة الصفية ومناقشته واستخلاص مقترحات التطير للأداء التدريسي المرغوب .

٥- يكتب الطلاب المعلمون تقريرا عن هذه المرحلة وتوضع في الملف مع نماذج التقويم للزملاء .



القسم الثاني من المرحلة الرابعة:

وتشمل آليات تنفيذ هذا القسم المهام التالية :-

١- يعطى لكل طالب معلم جدول مستقل ليوم دراسي كامل .

٢- يقوم الطالب بتنفيذ الجدول التدريسي تحت إشراف وتوجيه من مشرف التربية العملية .

٣- يقوم مشرف التربية العملية بتقويم الطالب المعلم لحصة متكاملة وفق نموذج التقويم النهائي للتربية العملية .

٤- يكرر مشرف التربية العملية الخطوة السابقة خمس مرات على الأقل .

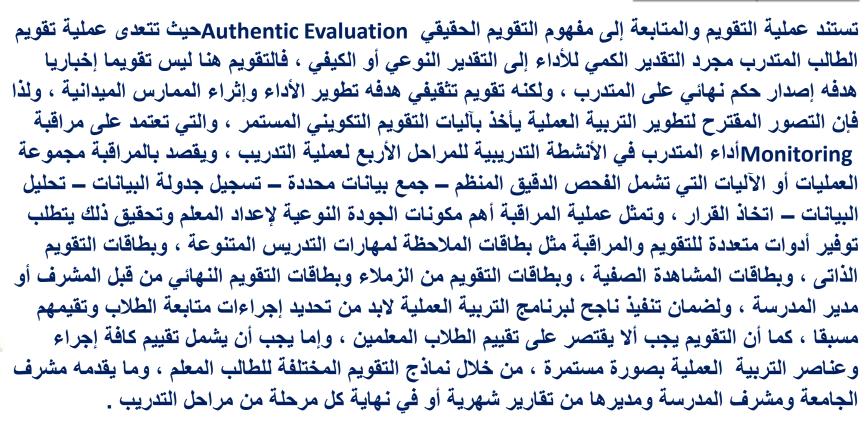
٥- يؤخذ متوسط درجات الطالب في سجل التقويم النهائي ويمثل هذا المتوسط تقدير الطالب من قبل مشرف التربية العملية في المدرسة .

٦- توزيع استمارات تقويم الطالب من قبل مدير المدرسة على المدارس المختارة لتقييم التربية العملية من الناحية الإدارية .





٢- التقويم والمتابعة:







إدارة وتنسيق التربية العملية:

نظرا لتعدد الجهات المشاركة في تنفيذ التربية العملية ونظرا لتعقد وتنوع عناصر البرنامج المقترح ، فإن من الضرورة تحديد الأطر الزمنية والبشرية والمكانية والمالية بصورة مسبقة ، ومن الأهمية أيضا توفير أدلة عملية تحدد المهام والوجبات وآليات التنسيق بين كافة الأطراف المشاركة في التربية العملية .

سابعا: أدوار ومهام المشاركين في التربية العملية:

أ) مهام الطالب المعلم:

- ١- أداء جميع المهام التدريسية والتدريبية سواء داخل المدرسة أو بالكلية في ورش العمل .
 - ٢- إعداد ملف شامل لجميع التقارير وبطاقات الملاحظة وتحليل المواقف التدريسية .
- ٣- المحافظة على حسن المظهر ولطف السلوك حتى يظل قدوة للتلاميذ ومصدرا لاحترامهم وتقديرهم





٤- الالتزام بالدوام الكامل المخصص لعضو هيئة التدريس بما في ذلك الحضور الصباحي والانصراف عند نهاية الدوام الرسمي والتنسيق المستمر مع مدير المدرسة بشأن أية استثناءات في هذا المجال.

- ٥- التعاون مع مدير المدرسة والموجه وأعضاء الهيئة التدريسية مع بذل الجهد للاستفادة من خبراتهم .
 - ٦- التعاون مع الطلبة على أسس من الاحترام والجدية والابتعاد عن التعالي أو التبسيط الزائد معهم
- ٧- التحلي بالعقل المتفتح والتصرف المرن الأمر الذي يساعده على التأقلم مع البيئة المدرسية التي يعمل فيها .
 - ٨- القدرة على ضبط النفس وأن لا يظهر الانزعاج أو القلق لدى تلقيه النقد الذي يوجهه الآخرون لأدائه .
- 9- الاستعانة بكراسات خاصة بالتربية العملية لتدوين المعلومات الأساسية بشأن التوقيت المخصص للحصص طوال اليوم وكذلك تدوين العطلات الرسمية وأسماء جميع من يتعامل معهم الطالب المعلم والمعلومات الخاصة بالعبء الموكل إليه خلال فترة التدريب ، ثم الملاحظات التي يدونها أثناء المشاهدة ، إضافة إلى تسجيل أسماء وتحديد نوعية جميع المواد التعليمية المختلفة التي يمكن أن تساعده في التدريس الفعال مثل: الأفلام المراجع النماذج الشرائح الشفافيات الصور برامج الكمبيوتر الأجهزة وغيرها وتحديد أماكن تواجدها وكيفية الحصول عليها.



• ١- القيام بالمشاهدة المبرمجة خلال المرحلة الأولى من التربية العملية ومناقشة ما يشاهده مع المشرف.

11- المشاركة في عملية التدريس على نحو متدرج تمهيدا لتولى المسئولية الكاملة عن التربية العملية.

11- أداء العبء اليومي المكون من حصتين على الأقل بالإضافة إلى حصة مشاهدة وحصة نقاش مع أحد أعضاء فريق التدريب كما يقوم بحصة نشاط يوكلها له مدير المدرسة أو يقوم بعمل وسائل تعليمية.

17- التنسيق مع الموجه بشأن العبء الذي يقوم بتنفيذه مع وضع خطة مفصلة للدرس الذي بعده ومناقشة هذه الخطة مع الموجه كلما أمكن بحيث تشتمل الخطة على الأهداف السلوكية وكذلك على المحتوى والوسائل والأنشطة وأنواع التقويم المناسبة للدرس.

١٤ مناقشة الأداء التدريسي مع الموجه أو المشرف وقد يحضر النقاش ويساهم فيه الطلبة المعلمون الآخرون الموجودون في المدرسة ويراعى في النقاش أن يتناول الوصف الموضوعي للدرس وأداء الطالب المعلم.





ب) مهام المشرف الجامعي:

ترتكز مهمة المشرف الجامعي على قاعدة أساسية هي الاختصاص الأكاديمي في المناهج وطرق التدريس وهو المرجع النظري الأكاديمي الذي يستند إليه الطالب المعلم في حقل تخصصه كما أنه المصدر الذي يحفز الطالب المعلم على تقييم أدائه في ضوء اكتشاف العلاقة بين النظرية والتطبيق ويمكن إجمال مهامه في النقاط التالية:

1- يشكل المشرف الجامعي حلقة الوصل بين كلية التربية من جهة وبين مدير المدرسة والموجه من جهة أخرى ولذا فإن تعاونه مع القائمين على التدريب في المدارس المضيفة يسهم بشكل كبير في إنجاح برنامج التربية العملية .

٢- يعمل المشرف الجامعي على تكوين اتجاهات إيجابية لدى الطالب المعلم نحو مهنة التعليم .

٣- تنفيذ ومتابعة أداء الطلاب في ورش العمل المتصلة بمهارات التدريس





٤- يزور الطلبة المعلمين في مدارسهم المضيفة لتزويدهم بالتغذية الراجعة حول أدائهم كما يتداول مع الطلبة المعلمين بشأن مشاكلهم بصفة عامة محاولا حلها بالتعاون مع مدير المدرسة والموجه.
 ٥- يطلع على الإرشادات والتعليمات التي يقدمها مدير المدرسة والموجة للطلبة المعلمين وخاصة المتعلقة بأنظمة المدرسة والأنشطة اللاصفية.

٦- ينسق مع الموجه المختص حول كافة الأمور المتعلقة بالعملية التعليمية سواء كان ذلك من
 حيث التخطيط أو وضع الأهداف أو تنفيذ الدرس أو تقييمه تجنبا لما قد ينشأ لدى الطالب المعلم من
 تباين في أساليب التوجيه .

٧- يتعرف على قضايا التربية العملية ومشاكلها في المدارس المضيفة محاولات معالجتها ما أمكن وإطلاع مكتب التربية العلمية وقسم المناهج على ذلك

٨- يشترك في تقييم الطلبة المعلمين الذين يتولى الإشراف عليهم بما ينسجم مع تعليمات قسم المناهج من خلال الإطلاع على ملف الطالب المعلم ، وتقدير نجاحه .





ج) مسئوليات مدير المدرسة (المعهد) :

يعتمد النجاح في التربية العملية على مدير المدرسة ،من خلال ما يقدمه من تسهيلات للطالبة المعلمة ولتنفيذ إجراءات التربية العملية ،و من الهام الرئيسية لمديري المدرسة في توجيه المتدربين وعمليات التدريب ما يأتي :

- √ يوجه العاملين إلى توفير فرص العناية بطالبات التربية العملية ومعاملتهن كزميلات مهنة لازلن في مرحلة النمو.
- √ يعمل على حل المشكلات أو الصعوبات التي قد تواجه التربية المدرسية نتيجة ضعف بعض الطالبات المعلمات الأكاديمي والتربوي وكذلك ضعف شخصياتهن.
 - ✓ يوجه ويشجع ويقوم طالبات التربية العملية بالاشتراك مع المشرف الفني.
 - ✓ يعمل على دمج طالبات التربية العملية في مجتمع المدرسة والحياة المدرسية ومشاركتهم في الأن





نشاط-۳

مناقشة-فردي

عزيزي المتدرب تحدث بإيجاز عن مرحلة التطبيق المتكامل؟





الوحدة الرابعة التعليم الإلكتروني





الجلسة الأولى







تعريف التعليم الالكتروني





يمكن تعريف التعليم الإلكتروني على أنه: "منظومة تعليمية لتقديم البرامج التعليمية أو التدريبية للطلاب أو المتدربين في أي وقت و في أي مكان باستخدام تقنية المعلومات والاتصالات التفاعلية مثل (الإنترنت و القنوات التلفزيونية و البريد الإلكتروني و أجهزة الحاسوب و المؤتمرات عن بعد ...) بطريقة متزامنة synchronous أو غير متزامنة "تعريف آخر: يمكن اعتبار التعليم الإلكتروني أسلوبا من أساليب التعليم يعتمد في تقديم المحتوى التعليمي وإيصال المهارات والمفاهيم للمتعلم على تقنيات المعلومات و الاتصالات و وسائطهما المتعددة بشكل يتيح للطالب التفاعل النشيط مع المحتوى و المدرس والزملاء بصورة متزامنة أو غير متزامنة في الوقت والمكان والسرعة التي تناسب ظروف المتعلم وقدرته ،و إدارة كافة الفعاليات العلمية التعليمية ومتطلباتها بشكل إلكتروني من خلال الأنظمة الإلكترونية المخصصة لذلك.

أساسيات و مفاهيم مرتبطة ب" التعليم الإلكتروني":

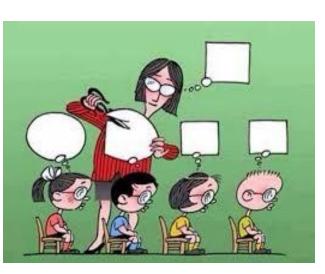
أ - التعليم الالكتروني المباشر:

تعني عبارة التعليم الإلكتروني المباشر أسلوب و تقنيات التعليم المعتمدة على الإنترنت لتوصيل وتبادل الدروس ومواضيع الأبحاث بين المتعلم و المدرس ، حيث يتيح انتشار الإنترنت فرصة للتفاعل و اعتماد التعليم الإلكتروني المباشر عن طريق الإنترنت وذلك لمحاكاة فعالية أساليب التعليم الواقعية .

ب - التعليم الالكتروني المعتمد على الحاسب:

يعتبر التعليم الإلكتروني المعتمد على الكمبيوتر (CBT – Computer-Based Training) أسلوباً مرادفا للتعليم الأساسي التقليدي كما يعتبر مكملا لأساليب التعليم المعهود و ليس قطيعة معه ، كما قد يظن البعض و بصورة عامة يمكننا تبني تقنيات وأساليب عديدة ضمن خطة شاملة للتعليم و التدريب تعتمد على مجموعة من الأساليب والتقنيات فمثلاً إذا كان من الصعب بث الفيديو التعليمي عبر الإنترنت فلا مانع من تقديمه على أقراص مدمجة طالما أن ذلك يساهم في رفع جودة ومستوى التدريب و التعليم .

فالتعليم الإلكتروني و تقنية المعلومات ليسا هدفاً أو غاية بحد ذاتهما ، بل هما وسيلة لتوصيل المعرفة وتحقيق الأغراض المعروفة من التعليم والتربية ومنها جعل المتعلم مستعداً لمواجهة متطلبات الحياة العملية بكل أوجهها و التي أصبحت تعتمد بشكل أو بآخر على تقنية المعلومات و طبيعتها المتغيرة بسرعة.





٣ – محاور التعليم الإلكتروني:

هي بعض محاور التعليم الإلكتروني أو بتعبير آخر ما يميز التعليم الإلكتروني عن التعليم العادي التقليدي المتعارف عليه و هي:

- الفصول الافتراضية Virtual Classes
- الندوات التعليمية. Video Conferences
 - التعليم الذاتي E-learning
- المواقع التعليمية على الإنترنت Internet Sites
 - التقييم الذاتي للطالب Self Evaluation
 - الإدارة والمتابعة و إعداد النتائج.
- التفاعل بين المدرسة و الطالب و المعلم Interactive Relationship
 - الخلط بين التعليم والترفية Entertainment & Education





٤ - إيجابيات التعليم الإلكتروني:

لاشك أن هناك مبررات لهذا النوع من التعليم يصعب حصرها في هذا المقال ،و لكن يمكن القول بأن أهم مزايا و مبررات و فوائد التعليم الإلكتروني هي ما يلي:

- ✓ زيادة إمكانية الاتصال بين الطلبة فيما بينهم ، وبين الطلبة و المدرسة .
- √ التعبير عن وجهات النظر المختلفة للطلاب بفضل المنتديات الفورية مثل مجالس النقاش و غرف الحوار .
- √ الإحساس بالمساواة: بما أن أدوات الاتصال تتيح لكل طالب فرصة الإدلاء برأيه في أي وقت ودون حرج.
 - ✓ سبهولة الوصول إلى المدرس في أسرع وقت وذلك خارج أوقات العمل الرسمية.
 - √ إمكانية تكييف طريقة التدريس: من الممكن تلقي المادة العلمية بالطريقة التي تناسب الطالب ،فالتعليم الإلكتروني ومصادره تتيح إمكانية تطبيق المصادر بطرق مختلفة وعديدة وفقاً للطريقة الأفضل بالنسبة للطالب مما يساهم في مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة...







- √ ملاءمة مختلف أساليب التعليم: التعليم الإلكتروني يتيح للمتعلم أن يركز على الأفكار المهمة أثناء كتابته وتجميعه للمحاضرة أو الدرس كل حسب طريقته الخاصة.
 - √ توفر المناهج طوال اليوم وفي كل أيام الأسبوع (٢٤ ساعة في اليوم ٧أيام في الأسبوع): أي أن تتعلم وقتما تشاء .
 - √ الاستفادة القصوى من الزمن .
 - ✓ تقليل الأعباء الإدارية بالنسبة للمعلم: يتيح التعليم الإلكتروني إمكانية الإرسال والاستلام عن طريق الأدوات الإلكترونية مع إمكانية معرفة استلام الطالب لهذه المستندات.
- √ تقليل حجم العمل في المدرسة: التعليم الإلكتروني وفر أدوات تقوم بتحليل الدرجات والنتائج والاختبارات وكذلك وضع إحصائيات عنها وبإمكانها أيضا إرسال ملفات وسجلات الطلاب إلى قاعدة بيانات الكلية.
- √ يشجع التعليم الإلكتروني على التعليم التعاوني والعمل الجماعي وعلى تحقيق تواصل أفضل بين المتعلمين .
 - ✓ يوفر التعليم للأشخاص الذين لا تسمح لهم طبيعة عملهم وظروفهم الخاصة من الالتحاق بالمادة المدرس.



أنواع التعليم الإلكتروني

- √ التعليم عن بعد (Distance Education): هو أحد أساليب التعلم الذي تمثل فيه وسائل الاتصال والتواصل المتوفرة دورا أساسيا في التغلب على مشكلة المسافات البعيدة التي تفصل بين المدرس و المتعلم.
- √ التعلم الممزوج (Blended Learning): نموذج يتم فيه دمج استراتيجيات التعلم المباشر في الفصول التقليدية مع أدوات التعليم الإلكتروني عبر الإنترنت. يسمى أيضا بالتعلم المدمج.
- √ التعلم المتنقل أو المحمول (Mobile Learning): هو استخدام الأجهزة اللاسلكية الصغيرة والمحمولة مثل الهواتف النقالة و الهواتف الذكية ، والحاسبات الشخصية الصغيرة (Tablet) ، لضمان وصول المتعلم من أي مكان للمحتوى التعليمي وفي أي وقت .







- √ التعلم التزامني (Synchronous Learning): نمط التعليم يجمع المعلم والمتعلم في ذات الوقت باستخدام أدوات التعليم ، مثل: الفصول الافتراضية أو نظام بلاكبورد كولابورات (Bb Collaborate) أو المحادثة الفورية أو الدردشة النصية (Chatting) .
- √ التعلم غير التزامني (Asynchronous Learning): من أدوات التعليم الغير تزامني، ما يلي: المنتديات التعليمية و الشبكات الاجتماعية و المحتوى التعليمي الرقمي و البريد الإلكتروني والمدونات (Blogs) والموسوعات الخاصة.



نظام إدارة التعليم الإلكتروني



- أ مميزات نظام إدارة التعليم الإلكتروني:
- _ ضمان جودة التصميم التعليمي وكفاءته وتعدد أساليب عرض المعلومة.
 - توظیف التکنولوجیا الحدیثة و استخدامها کوسیلة تعلیمیة.
 - _ تشجيع التفاعل بين عنصري نظام التعليم _
 - تطویر التعلیم الذاتی لدی الطلاب
 - سهولة المتابعة والإدارة الجيدة للعملية التعليمية.







- المادة (المحتوى العلمي).
- عضو هيئة التدريس أو المدرب.
 - _ الطالب_
- البيئة التعليمية (وسيط الاتصال).
 - التقييم
- وسائل الاتصال أو التواصل وهي نوعان:
- مباشرة: وتكون بالمواجهة بين الطالب والمعلم في نفس الزمان والمكان.
- غير مباشرة: وتكون من خلال وسط أو وسيط مثل الكتب والمحاضرات والمذياع والتلفزيون والتليفون وشبكات الحاسبات والشبكة الدولية للمعلومات (الإنترنت) والأقمار الصناعية وما إلى ذلك.





بعض مصادر التعليم الالكتروني على الإنترنت:

طبعا لا نستطيع حصرها جميعها مادام عالم التقنية و التكنولوجيا يتطور كل يوم. كل ما نستطيعه هو ذكر بعض الأمثلة ومنها:

- الكتب الإلكترونية (Electronic Books)
 - قواعد البيانات (Date Bases)
 - الموسوعات (Encyclopedias)
 - الدوريات (Periodical)
- المواقع التعليمية (Educational Sites)
- البريد الإلكتروني (E Mail) حيث تكون الرسالة و الرد كتابياً
 - المكتبات الرقمية (digital libraries)
 - الدروس الجماعية الالكترونية المفتوحة المصادر MOOC





٧من أهم مزايا التعليم الالكتروني





- √ المرونة و الفعالية في التعلم.
 - √ فرصة التعليم للجميع.
 - √ ترسيخ و تثبيت التعلمات.
 - √ توفير الوقت و المال.
- √ تقييم التعلمات بشكل مستمر_
 - √ الحفاظ على البيئة.
 - √ جودة المواد التعليمية

إستراحة



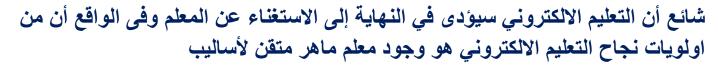
الجلسة الثانية



√ دور المعلم في عصر التعليم الجديد.



دور المعلم في عصر التعليم الجديد



واستراتيجيات التعليم الالكتروني المتمكن من مادته العلمية والراغب في الاستزادة بكل حديث في مجال تخصصه والمؤمن بأهمية التعليم المستمر.

إن التعليم الالكتروني يحتاج إلى المعلم الفطن الذي يقدر ثمن المعلومة والذي يعي بأنه كل يوم لا تزداد فيه خبراته فانه يتأخر سنوات وسنوات ولهذا كان لزاما أن

يعد المعلم إعدادا جيدا حتى يصل إلى هذا المستوى الذي يتطلبه التعليم الالكتروني وهذا لا يتأتى بين ليلة وضحاها وإنما الأمر يحتاج إلى عمل دؤوب وجهد

متواصل. لأنه ليس كما يفهم البعض من أن عدة دورات في مجال الحاسوب قد تفي بالغرض المطلوب وتخرج لنا معلما الكترونيا. فهناك العديد من المعلمين







يجيدون استخدام الحاسوب ولكنهم غير قادرين على توظيف هذه التقنية في العملية التعليمية والتربوية بسبب جهلهم بفلسفة التعليم الالكتروني واستراتيجياته لأن التعليم الالكتروني ليس مجرد برمجيات وعتاد وأجهزة.

أن المعلم لكي يصبح معلما الكترونيا يجب أن تكون لديه قناعة تامة بأن طرق التدريس التقليدية يجب أن تتغير لتكون متناسبة مع الكم الهائل من المعلومات في كافة

مجالات الحياة وعليه أن يتعلم الأساليب الحديثة في التدريس والاستراتيجيات الفعالة والتعمق في فهم فلسفتها وإتقان تطبيقاتها ونقلها إلى المتعلمين



سمات شخصية المعلم والمهارات المتطلبة في بيئة التعليم الالكتروني

هناك سمات شخصية وبعض المهارات يجب أن يتسم بها معلم التعليم الالكتروني وهي:

- الدافعية Motivation
- الثقة بالنفس Self Confidence
 - المثابرةInitiative
 - المرونةFlexibility
 - الالتزامCommitment
 - ضبط النفس Self- Discipline
- مهارات إدارة الوقتTime Management Skills





- التخطيط المستقبلي Forward planning
- مهارات الاتصال الفعالEffective Communication Skills
 - القدرة على تحمل مسؤولية التعلم Take Responsibility
- مهارات القراءة النقدية وتسجيل الملاحظاتCritical reading and Registration Remarks Skills
 - مهارات استرجاع المعلوماتInformation Retrieval Skill
 - مهارات تكنولوجيا المعلوماتI.T.Skills
 - مهارات التسجيل الفعال للمعلوماتEffective Record- Keeping
 - التعامل مع المصادر الالكترونية E- Resources
 - تقييم أداء الطالبAssessing Student Performance
 - تحليل وتفسير البيانات والتوصل إلى النتائج..





إعداد المعلم في مجال التعليم الالكتروني



إن الانتقال من نظام التعليم التقليدي والذي يعتبر المعلم محور العملية التعليمية وبالتالي فان وظائفه محددة وثابتة إلى نظام التعليم الالكتروني E-Learningوالذي

يقوم على مبدأ هام وهو الوصول بالتعلم للمتعلم بغض النظر عن المكان والزمان وعليه يتطلب تحولا جذريا في ادوار المعلم المعروفة في ظل التعليم الالكتروني إلى ادوار ووظائف حديثة في ظل التعليم الالكتروني.

ومن أهم هذه الأدوار والوظائف ما يلي:

1- باحث: وهذه الوظيفة تعتبر من اولويات اهتمام المعلم في قيامه بالبحث عن كل ماهو جديد ومتعلق بالموضوع المقدم للطلبة، أيضا ما هو متعلق بطرق تقديم المقررات خلال الشبكة.

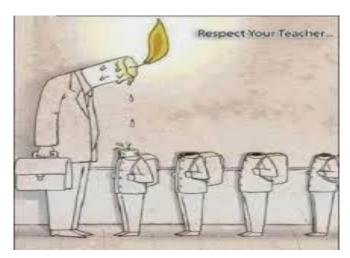


٢- مصمم للخبرات التعليمية: بما أن النشاطات التربوية التي تقدم للطلبة مكملة لما يكتسبه المتعلم داخل أو خارج القاعات الدراسية وبالتالي فان المعلم له دور كبير في تصميم الخبرات والنشاطات بما يتناسب واهتمامات الطلاب.

"- تكنولوجي: هناك العديد من المهارات التكنولوجيا التي يجب على المعلم من إتقانها لكي يتمكن من استخدام الشبكة في عملية التعلم ومن بين هذه المهارات: إتقان

إحدى لغات البرمجة-برامج تصفح المواقع-استخدام برامج حماية الملفات وغيرها من المستحدثات التكنولوجيا.

٤- مقدم للمحتوى: يجب إن يكون على دراية تامة في كيفية تقديم المحتوى خلال الموقع التعليمي والذي يفترض فيه أن يتميز بسهولة الوصول إليها واسترجاعها والتعامل معها.





٥- مرشد وميسر للعمليات: لم تعد وظيفة المعلم في نقل المحتوى للمتعلمين وإنما أصبح دوره في تسبهيل الوصول للمعلومات ومن تم توجيه وإرشاد المتعلمين أثناء تعاملهم مع المحتوى من خلال الشبكة.

٦- مقوم: على أن يتعرف على أساليب تقويم الطلبة من خلال الشبكة وان يكون ذا مقدرة في تحديد نقاط القوة والضعف لدى طلابه.

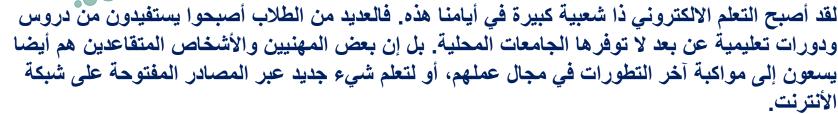
٧- مدير أو قائد للعملية التعليمية: إن المعلم في نظم التعليم الالكتروني يقع عليه العبء الأكبر في تحديد مواعيد اللقاءات الافتراضية وأساليب عرض المحتوى وأساليب التقويم وهو بذلك يعد مديرا للموقف التعليمي.

صادر التعليم الإلكتروني ، نظام إدارة التعليم الإلكتروني ، التعليم الإلكتروني المباشر ، التعليم الإلكتروني المعتمد على الحاسب ،التعليم عن بعد ، التعلم التزامني ، التعلم غير التزامني ،التعلم المتنقل أو المحمول ،الفصول الافتراضية وغيرها من المفاهيم و المصطلحات قد تكون غريبة عنكم الآن .





٧ أدوات ضرورية للتعليم الإلكتروني



قد يعتقد الكثير منا أن متصفحا للإنترنت سيكون كافيا للاستفادة من الدروس الالكترونية، لكن الحقيقة غير ذلك، فاستعمال بعض الأدوات والأجهزة المناسبة تجعل التعلم عبر النت أكثر سهولة لكل من الطلاب والمعلمين. سنقترح عليكم في هذا المقال بعضا من هذه الأدوات الأساسية:

۱- کامیرا webcam

أداة أساسية إلى حد كبير، حيث أصبحت مدمجة في أغلب أجهزة الكمبيوتر المحمولة والأجهزة اللوحية الحديثة. فإذا لم تكن لديك كاميرا، قد تجد إمكانياتك محدودة إلى حد ما في ما يخص التفاعل مع المعلمين والزملاء. ويمكن اعتبارها ضرورة مطلقة لكل مدرس، فهي تساعد كثيرا خلال المحادثات الجماعية داخل الفصل الافتراضي.





٢- سماعة الرأس Headset

وسيلة تعليمية أساسية أيضا في مجال التعليم الالكتروني، لما تحدثه من فرق كبير في جودة الصوت عند المتلقي. فكثير من الناس يعتقدون أنها تساعدهم على التركيز سواء خلال المناقشات الجماعية الافتراضية أو عند الاستماع للملفات الصوتية ومشاهدة مقاطع الفيديو التعليمية. ويعتبرها الطلاب أداة فعالة كذلك خصوصا في الأماكن العامة التي تكثر فيها الضوضاء، فهي متوفرة في الأسواق بأنواع مختلفة ومتطورة وبها ميكرفونات مدمجة أيضا.

۳- مدونة Blog

عند استخدامها في التعليم تكون وظيفة المدونة متنوعة وعملية. فالطلاب يستطيعون إنشاء مدونات خاصة بهم على منصات مجانية مثل Blogger أو Kidblog، حيث يمكن للمعلمين قراءة وتقييم وإضافة تعليقات على إنجازات طلابهم بسهولة وفي أي وقت ومكان. وبإمكان الزملاء أيضا من الطلاب قراءة أعمال بعضهم البعض وترك تعليقات. فالمدونة إذن أداة مهمة لتلك الدروس التي تتطلب الكثير من الجهد من طرف المدرسين والتي تحتاج إلى المزيد من التغذية الراجعة المتبادلة مثل دروس التعبير الكتابي مثلا.







٤- برنامج لإنشاء مؤتمرات افتراضية Conference Program

بما أن بعض الدورات التعليمية الإلكترونية لا تتطلب تواجد الطلاب في الوقت نفسه، يمكن أن تكون المؤتمرات الإفتراضية وسيلة مفيدة جدا لخلق جو من التفاعل والنقاش بين المدرس و الطلاب. لهذا ستحتاج إلى برنامج مثل . UberConference هذا الأخير سيتيح لك إنشاء مؤتمرات تسمح للمستخدمين بالتحدث فيما بينهم، والتحكم في من يمكنه الكلام، وإرسال رسائل نصية، إنها أداة رائعة للتعلم عن بعد.

٥- شبكات اجتماعية

عندما يتعذر على المدرسين و الطلاب استخدام برنامج إنشاء المؤتمرات أو بعض الأدوات المشابهة الأخرى، تبرز أهمية الشبكات الاجتماعية مثل الفيسبوك. هذه الشبكة العالمية الذائعة الصيت، تسمح لك بإنشاء مجموعات خاصة، حيث يمكن للطلاب مناقشة الدروس والتعارف بشكل أفضل. هذه المجموعات تجعل من السهل جدا مشاركة الصور و مقاطع الفيديو والمواقع المفيدة. فالسمة غير الرسمية للشبكات الاجتماعية تعطي الحافزية أكثر للتعلم سيما و أن الطلاب معتادون على التعامل معها.



٦- برنامج لتدوين الملاحظات

العديد من الطلاب يستعملون المفكرة أو برنامج معالجة النصوص مثل مايكروسوفت وورد لتدوين الملاحظات، ولكن هناك برامج محددة مصممة بالأساس لهذا الغرض و التي قد تستهوي الطلاب كبرنامج الملاحظات، ولكن هناك برامج محددة مصممة بالأساس لهذا الغرض و التي قد تستهوي الطلاب على تدوين OneNote و OneNote البرنامج الأخير يقوم بما هو أكثر من مجرد مساعدة الطلاب على تدوين الملاحظات وتنظيمها. إنه يتيح أيضا تبادل المذكرات وتجميع الملاحظات من مصادر مختلفة، بما في ذلك رسائل البريد الإلكتروني، والوثائق، والموارد المتوفرة على شبكة الأنترنت.

٧- برنامج تعليمي

تم تصميم بعض البرامج لتكون خاصة بمجال التعليم الإلكتروني، ونذكر هنا على سبيل المثال موقع Edmodo، والذي يسمح للمعلمين بإنشاء فصول افتراضية تتيح للطلاب الدردشة مع بعضهم البعض من ناحية ومع المعلم من ناحية أخرى. إضافة إلى ذلك يمكن للمدرسين إرسال إعلانات لجميع الطلاب، و تبادل الوثائق وعرض الشرائح، وحتى إنشاء اختبارات وتقييمها.

توفر الأدوات المناسبة مهم جداً لنجاح تجربة التعليم عن بعد. فالمعلمون في حاجة إلى برامج يساهمون بها في بناء تعليم فعال، في حين يجب على الطلاب استخدام كل الوسائل المتاحة للانخراط مع الطلاب الآخرين في الدروس الإلكترونية. فالأدوات المذكورة أعلاه هي مجرد أمثلة فقط، حيث يمكنك عزيزي القارئ البحث عن أخرى تعج بها المواقع التي تهتم بالتعليم الإلكتروني، و مشاركتها معنا لتعم الفائدة.





التعلم الإلكتروني الحقيقي كما يجب أن يكون



ينظر الكثيرون الى التعلم الإلكتروني على أنه تعليم أقل مستوى من التعليم التقليدي باعتبار أنه لا يوجد لقاء حقيقي بين المعلم والمتعلم وأن الغش والتدليس فيه متاح بشكل أكبر. وربما يعود السبب في تلك النظرة الى التطبيق الحالي للتعليم الإلكتروني الذي اعتمدت عليه أغلب المؤسسات التعليمية خصوصا في المنطقة العربية والتي ركزت على مجرد تحويل التعليم التقليدي الى تعلم إلكتروني عبر بث وتسجيل المحاضرات العلمية من خلال الإنترنت أو استخدام التقنية في الصفوف الدراسية، متجاهلين كل التقنيات والأساليب الحديثة التي تؤثر على إنسان اليوم. وهم بذلك يحاكون التعليم التقليدي الذي يعتمد على نقل المعلومات من المعلم إلى الطالب ثم قيام الطالب بعد ذلك بنقل تلك المعلومات الورق.



لقد زاد الأمر سوءاً تلك العزلة التي تفرضها تطبيقات إدارة التعلم الإلكتروني Learning المستخدمة في الجامعات والمؤسسات التعليمية اليوم لتقديم المقررات الإلكترونية. ففي الوقت الذي تتطور فيه وسائل التواصل الحديثة وأدوات المعرفة حولنا، تصر تلك التطبيقات على عزل الطالب عن أقرانه ليتعلم ويختبر وينجح وحده. لقد كان يدرس مع أقرانه في الصف الدراسي، لكنه ومع استخدام تلك الأنظمة التقنية يفقد ذلك ويعود وحيدا. فهل يمكن لهذه البيئة التي تساعد الطلاب على الحفظ والتلقين والاتكال على المدرس وتعتمد على القوالب التعليمية الجاهزة أن تساهم في حدوث تطوير في التعليم.





إن هذه الصورة للتعليم الإلكتروني لا يمكن أن تقدم شيئا للعملية التعليمية في العالم العربي سوى إضافة مصادر تعليمية الى شبكة الإنترنت، وهو و إن كان أمرا جيدا إلا انه غير كاف. فنحن بحاجة الى تعليم إلكتروني يعتمد على عملية تعليمية متكاملة وليس مجرد بث محاضرات أو استخداما لأدوات تقنية لأن الكثير من المؤشرات تدل على أن التعلم الإلكتروني سيكون أمرا حتميا خلال الأعوام القادمة، ولن يكون هناك أي خيار أمام الأجيال القادمة سوى التعلم الإلكتروني كوسيلة لتلقي المعرفة وينبغي أن نكون مستعدين لذلك، فندرة المعلمين المتميزين والتكلفة العالية للتعليم التقليدي وعدم قدرته على جذب الجيل الرقمي ستجبرنا على اللجوء للتعليم وتوفيره لعدد على اللجوء للتعليم وتوفيره لعدد أكبر من الطلاب بالطريقة التي تناسبهم.





لكن حتى ينجح التعليم الإلكتروني في توفير عملية تعليمية متكاملة فانه لا بد أن تعتمد تلك العملية على عناصر تختلف عن تلك التي اعتمد عليها التعليم التقليدي وذلك حتى تجعله قابلا يوما ما لأن يكون بديلا للتعليم التقليدي وليكون أقرب لطبيعة المتعلمين اليوم. أهم تلك العناصر:

البيئة المفتوحة: يجب أن تكون البيئة التعليمية الإلكترونية مرئة وديناميكية ومفتوحة لكل من المعلم والمتعلم غير مقيدة بنظام تقني أو فصل دراسي. ويتأتى ذلك عبر استغلال تقنيات التطبيقات السحابية Cloud Computing والأجهزة المتنقلة Mobiles والأجهزة المتنقلة Big Data. وفرت تلك التقنيات المئات بل الآلاف من التطبيقات التي يمكن استخدامها بكفاءة سواء في التعليم أو في إدارة العملية التعليمية، فيمكننا ببساطة استخدام الأدوات المناسبة لكل مقرر إلكتروني حسب حاجته وحاجة طلابه دون الالتزام بالتقيد بنظام واحد لجميع المقررات الإلكترونية.





المناهج الدراسية المرنة: ينبغي أن يعتمد التعلم الإلكتروني الحقيقي على مناهج مرنة يتم التعديل والتطوير فيها عاما بعد عام اعتمادا على التغذية الراجعة التي ترد من المتعلمين أو المعلمين أو نتيجة التغيرات التي يمكن أن تحدث في المعرفة أو في أدوات التعليم ذاتها. ينبغي أن تتضمن تلك المناهج عدم إجبار المتعلم على مسار تعليمي محدد أو كتاب مدرسي ومنحه حرية أكبر في تحصيله للمعرفة من مصادر متنوعة ليكون بذلك أكثر ابداعا.

الممارسة الحقيقية: لا يمكن للمعرفة أن تصل للمتعلم دون أن يمارس المتعلم ما تعلمه لأنه في النهاية هو يتعلم ليعمل. هذه القاعدة لا تستثني التعلم الإلكتروني بل على العكس تماما فالتعلم الإلكتروني هو الذي يوفر الوقت لتفعيل الممارسة أكثر من التعليم الصفي. ينبغي أن يتضمن التعلم الإلكتروني نشاطات تعليمية حقيقية أقرب للحياة العملية والمهنية للطالب بعد تخرجه وليس نشاطات تقليدية مرتبطة بالقيود الأكاديمية الجامدة، بحيث تتضمن تلك النشاطات للمتعلم تعلم مهارات التخطيط والتفكير والإدارة والتحليل والنمذجة والتشخيص واتخاذ القرار والتفاوض والعمل الحقيقي الجماعي لأن هذا ما سيحتاجه المتعلم بعد انهائه العملية التعليمية.



المعلم الخبير:

نحن لا نحتاج الى المدرس في التعلم الإلكتروني الحقيقي بل الى الخبير الذي يساعد المتعلمين على التعلم. فلم تعد مهمة المعلم هي التلقين لأن المعلومات والمعرفة متوفرة وبغزارة على شبكة الإنترنت. بل أصبحت مهمة المعلم المتميز اليوم مساعدة المتعلمين على أن يتعلموا من خلال رسم خارطة الطريق لهم وإرشادهم للمصادر والأدوات التعليمية المناسبة وإدارة العملية التعليمية بل والمشاركة فيها.





التعلم الذاتي:

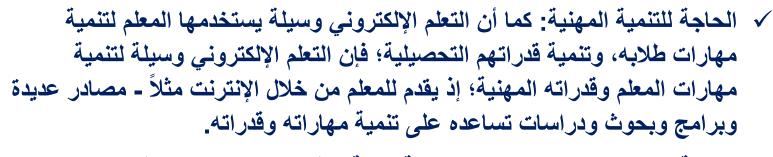
يجب أن يأخذ التعليم الإلكتروني التعلم الذاتي للمتعلم بالاعتبار، فقدرة المتعلم على التعلم ذاتيا هو ما يمكنه من الاستمرار في أي مقرر دراسي إلكتروني دون وجود المدرس كعنصر أساسي ومسيطر في العملية التعليمية، فهذا ما قد يساعد المتعلم على اكتساب المعرفة الحقيقية لأنه يقوم بذلك بنفسه وبجهوده الذاتية، وبالتالي فلا مكان للجدول الدراسي الجامد المعد مسبقا وللقوالب الجاهزة للجميع في أي تعلم إلكتروني حقيقي، بل لابد أن يحدد المتعلم الطريقة التي سيتعلم بها والمصادر التي سيعتمد عليها والأدوات التي سيستخدمها من خلال استخدام خبرته السابقة ومهارته في البحث و عبر التواصل مع الآخرين.

إن التعلم الإلكتروني حتمي وقادم لا محالة لأجيالنا القادمة، وينبغي الاستعداد لذلك من خلال العمل على بناء منظومة تعلم إلكتروني حقيقي يعتمد على بيئة تعليمية مفتوحة ومرنة ومعلمين خبراء يساعدون المتعلمين في تلقيهم للمعرفة من مصادر متنوعة غير محصورة بمدرس أو كتاب أو زمان أو مكان وتعتمد على ممارسة حقيقية لما يتم تعلمه، بحيث تساهم في إخراج متعلمين صالحين لسوق العمل وصالحين لأوطانهم.





أهمية التعليم الإلكتروني لمعلم القرن الحادي والعشرين



✓ الحاجة للدعم المعلوماتي: المعلم بحاجة دائمة لتطوير معلوماته، والاطلاع على الجديد في مجال تخصصه، والتعلم الإلكتروني قد يساعده على ذلك بشكل جيد وكبير، فمن خلال الأوجه المتعددة للتعلم الإلكتروني يمكن للمعلم أن يطلع على الجديد في مجال تخصصه، فهناك عدد من البرامج التلفزيونية، والكمبيوترية المعدة لذلك، ومنها مواقع الإنترنت المتعددة التي تقدم له.







- ✓ الحاجة لتأكيد نجاح التدريس: يحتاج المعلم لمصادر عديدة لتأكيد نجاح عمليات التدريس التي يقوم بها، ويقدم له التعلم الإلكتروني عددًا من المصادر التي تتيح له ذلك من مصادر لطلابه، وقوائم لتقويم أدائه وأداء طلابه، كما يمكن أن يستخدم الإنترنت في ذلك لتلقي عدد من التغذية الراجعة من غيره، أو تقديمها لطلابه بشكل يضمن له الخصوصية في الأداء، ومن خلال الإنترنت يمكن للمتعلم الاطلاع على مواقع تساعده في أداء مهامه بدقة.
 - √ الحاجة للوقت: المعلم في حاجة لوقته، خصوصا مع تزايد مهامه وأدواره، ومن ثم فإن التعلم الإلكتروني يساعده على جمع معلوماته، بل ويقدم له عددًا من مخططات الدروس الجاهزة التي تساعده على توفير وقته لمتابعة أعمال طلابه داخل وخارج المدرسة من المواقع التي تقدم مخططات دروس للمعلم.



√ تغير عمليات التدريس وأدوار المعلم: تطور النظريات التربوية جعل عمليات التدريس وأدوار المعلم تتغير، وأصبح التمركز في التدريس يتحول للطلاب، وأصبح دور المعلم تيسير تعلم الطلاب، ويقدم له التعلم الإلكتروني مساعدات كثيرة للقيام بدوره، وتغيير عمليات التدريس.

ولضمان نجاح صناعة التعليم الإلكتروني يجب عمل ما يلي:

- ✓ التعبئة الاجتماعية لدى أفراد المجتمع للتفاعل مع هذا النوع من التعليم.
 - √ ضرورة مساهمة التربويين في صناعة هذا التعليم.
- √ توفير البنية التحتية لهذا النوع من التعليم وتتمثل في إعداد الكوادر البشرية المدربة، وكذلك توفير خطوط الاتصالات المطلوبة التي تساعد على نقل هذا التعليم من مكان لآخر.
 - √ وضع برامج لتدريب الطلاب والمعلمين والإداريين للاستفادة القصوى من التقنية.



نشاط ٤

إبداء رأي-فردي

عزيزي المتدرب أذكر من خلال وجهة نظرك أهمية التعليم الإلكتروني لمعلم القرن الحادي والعشرين؟





نهاية الوحدة

سجل ارائك حول الوحدة بالجدول بأسفل الصفحة

سبب الضعف	ضعيف	متوسط	ختخ	العبارة	م
				عنوان الحقيبة	١
				طباعة الحقيبة	۲
				اللغة المستخدمة في الحقيبة	٣
				الفهرسة	٤
				تبويب المادة العلمية	0
				الجداول الموجودة في الحقيبة	7
				الأدلة المطرحة	Y
				الأهداف ودقة صياغتها	٨
				شمولية الأهداف للمهارات	٩
				مناسبة الأهداف لحاجات المتدربين	1.
				المادة العلمية وكفايتها	11
				مدى تنوع الأنشطة	17
				تحقيق الأنشطة للأهداف	18
				الأساليب وتنوعها	1 ٤
				مدة تنفيذ البرنامج	10
				المراجع والمصادر	١٦



كلمة ختام